

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 18:20 horas del día 31 de agosto de 2022, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del **“Concurso de Proyectos de Programación de conciertos, espectáculos y exposiciones”**, nosotros: Fanny Angélica Copaja Alegre – DNI: 40742023, María Soledad Palacios Aragón – DNI: 07247505 y Cristina Milagros Vargas Pacheco – DNI: 41348723, designados por RESOLUCION DIRECTORAL-000340-2022-DGIA, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 9.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **“Concurso de Proyectos de Programación de conciertos, espectáculos y exposiciones”**, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: “Circulación de la obra “Yerbateros” por el norte del Perú. Tejiendo puentes”.
Beneficiario: Asociación civil Ángeldemonio.
Región: Lima

Por la solidez del proyecto presentado, la pertinencia de la temática abordada y por el alcance del proyecto al exhibirse en diferentes espacios del norte del país y lograr así impactar en una mayor cantidad y diversidad de públicos. De igual modo, por generar un espacio de intercambio de saberes entre artistas y gestores de las localidades atendidas.

2. Título del proyecto: “Tejiendo lazos en comunidad- Programación cultural comunitaria celebrando 40 años de Teatro Comunitario- 40 aniversario de Vichama teatro”.
Beneficiario: Asociación civil Vichama- Centro de arte y cultura- ACIVICARCU.
Región: Lima

Por su sólida trayectoria e impacto continuo en el desarrollo de su comunidad. Asimismo, por la diversidad de actividades programadas que beneficiarán tanto a artistas como público en general. La propuesta resulta integral al incluir, además de las presentaciones teatrales, talleres artísticos y educativos para la transformación social que permitirán el desarrollo de capacidades pedagógicas e interculturales de artistas y docentes de la comunidad atendida.

3. Título del proyecto: “Niños del sol. Conciertos en centros de acogida para madres y niñas en situación de riesgo y niños huérfanos”.
Beneficiario: Conde Camargo Gladys.
Región: Cusco.

Por su incidencia en el público materno-infantil, usualmente poco atendido, a través de una propuesta creativa que emplea el arte para impactar positivamente en grupos vulnerables. Igualmente, por el alcance de los beneficiarios y los valores identitarios que se buscan fortalecer.

4. Título del proyecto: “Warmikuna maquinhuan bordan”.
Beneficiario: Condori Sullca Natividad Anastacia

Región: Arequipa.

Por el valor patrimonial e identitario que se busca reforzar y transmitir, traspasando fronteras. Igualmente, por mantener el legado de las culturas ancestrales de dicha región, empoderando aún más a las transmisoras de este legado cultural.

5. Título del proyecto: "Palabras de nuestra tierra ancestral Yanasha- Narración de cuentos, títeres y danzas- Por el decenio de las lenguas nativas- UNESCO".
Beneficiario: Cornejo Medina José Alejandro
Región: Pasco

Por el rescate, transmisión y difusión de saberes ancestrales y de la lengua originaria de una comunidad poco atendida, cuyas tradiciones se encuentran en riesgo de desaparecer.

6. Título del proyecto: "A nuestras abuelas"
Beneficiario: Flores Quiroz Alondra Melissa Alfonsina
Región: Lima

Por el reconocimiento de los valores de una comunidad en crecimiento como es la adulta mayor, generando un diálogo intergeneracional a través del teatro. De igual modo, la elección de los lugares que forman parte de la gira es acertada, pues descentraliza y permite honrar, a su vez, sus orígenes culturales.

7. Título del proyecto: "Des/pro/tejidas". Narrativas artísticas de mujeres y disidencias durante el estado de aislamiento.
Beneficiario: Hernández López Inés
Región: Lima

Por la circulación de alcance nacional e internacional que propone, mostrando lenguajes plásticos diversos de 14 artistas, que abordan diferentes imaginarios sobre lo femenino. El proyecto resulta aún más viable y replicable gracias a los aliados con los que articula para su realización.

8. Título del proyecto: "La Nave".
Beneficiario: Loayza Vargas Karina
Región: Cusco

Por tratarse de un tema de interés social, abordado de manera innovadora y creativa, interceptando el arte y las nuevas tecnologías. Igualmente, por su circulación nacional e internacional.

9. Título del proyecto: "El retorno de los ancestros. Cerámica tradicional de Quinoa". Individual de Artemio Poma.
Beneficiario: Poma Gutiérrez Artemio
Región: Ayacucho

Por el reconocimiento de la trayectoria del maestro ceramista Artemio

Poma, así como por el rescate y transmisión de técnicas tradicionales en la alfarería local, fortaleciendo así la dinámica cultural de una ciudad creativa. Igualmente, por incorporar el componente educativo a la propuesta expositiva.

10. Título del proyecto: “Non axebo”.
Beneficiario: Sánchez García Cordelia
Región: Ucayali

Por la circulación y difusión de una propuesta artística basada en las tradiciones amazónicas de la comunidad Shipibo-Konibo, en espacios donde usualmente no se presentan. Esta circulación permite visibilizar a artistas de esa comunidad, permitiendo un intercambio con los actores sociales y culturales de las ciudades donde se presente la muestra, a través de las acciones de mediación que incluye la propuesta.

11. Título del proyecto: Gira sur “Los inocentes”.
Beneficiario: Sin documentos colectivo teatral E.I.R.L.
Región: Callao.

Por la circulación y consiguiente alcance de la obra teatral propuesta. De igual modo, por la pertinencia del tema abordado y la generación de redes de cooperación planteada con los distintos agentes teatrales de las zonas impactadas por el proyecto.

12. Título del proyecto: “Las cruces de Porcón”.
Beneficiario: Tejada Salazar Jorge Gabriel
Región: Cajamarca

Por la contundencia y calidad de la propuesta, el buen planteamiento proyectual y el alcance de la exposición en cuatro ciudades del territorio nacional. Por lo innovador del proyecto, al presentar diversos lenguajes en la propuesta expositiva y tener un componente educativo, a través de las clases maestras que permitirá el fortalecimiento de las capacidades de los artistas locales.

13. Título del proyecto: “Suyuypichu 2023. Exhibición presencial”.
Beneficiario: Valdivia Pacheco Marco Paul
Región: Ayacucho

Por ser un proyecto innovador, que plantea una continuidad y fortalecimiento del mismo, estimulando el imaginario de espectadores ávidos de nuevos lenguajes plásticos.

De igual modo, por generar redes de cooperación interinstitucional y descentralizar la presentación de lenguajes plásticos disruptivos.

14. Título del proyecto: “Sesiones incontrastables II-Recreo musical”.
Beneficiario: Zevallos Hinostraza Kevin Franco
Región: Junín

Por la creatividad del proyecto, los espacios donde plantea su realización y el potencial de formación de públicos, así como por la visibilización de propuestas

innovadoras en la escena local, coadyuvando en el fortalecimiento de la dinámica de una ciudad creativa de la música.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título de Proyecto	Monto solicitado
1	Asociación civil Ángeldemonio.	Lima	“Circulación de la obra “Yerbateros” por el norte del Perú. Tejiendo puentes”.	24900.00
2	Asociación civil Vichama- Centro de arte y cultura- ACIVICARCU.	Lima	Tejiendo lazos en comunidad- Programación cultural comunitaria celebrando 40 años de Teatro Comunitario- 40 aniversario de Vichama teatro”.	25000.00
3	Conde Camargo Gladys	Cusco	“Niños del sol. Conciertos en centros de acogida para madres y niñas en situación de riesgo y niños huérfanos”.	25000.00
4	Condori Sulca Natividad Anastacia	Arequipa	“Warmikuna maqhinhuan bordan”.	25000.00
5	Cornejo Medina José Alejandro	Pasco	“Palabras de nuestra tierra ancestral Yanasha- Narración de cuentos, títeres y danzas- Por el decenio de las lenguas nativas- UNESCO”.	25000.00
6	Flores Quiroz Alondra Melissa Alfonsina	Lima	“A nuestras abuelas”.	25000.00
7	Hernández López Inés	Lima	“Des/pro/tejidas”. Narrativas artísticas de mujeres y disidencias durante el estado de aislamiento.	25000.00
8	Loayza Vargas Karina	Cusco	“La Nave”	25000.00
9	Poma Gutiérrez Artemio	Ayacucho	“El retorno de los ancestros. Cerámica tradicional de Quinoa”.	25000.00

			Individual de Artemio Poma.	
10	Sánchez García Cordelia	Ucayali	"Non axebo"	16960.00
11	Sin documentos colectivo teatral E.I.R.L.	Callao	Gira sur "Los inocentes"	24960.00
12	Tejada Salazar Jorge Gabriel	Cajamarca	"Las cruces de Porcón"	25000.00
13	Valdivia Pacheco Marco Paul	Ayacucho	"Suyuypichu 2023. Exhibición presencial".	25000.00
14	Zevallos Hinostraza Kevin Franco	Junín	"Sesiones incontrastables II- Recreo musical".	24360.00

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse al Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social por la suma de S/ 8820.00 soles.

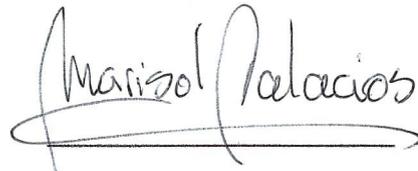
Siendo las 18:25 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Fanny Angélica Copaja Alegre
DNI: 40742023



Cristina Milagros Vargas Pacheco
DNI: 41348723



María Soledad Palacios Aragón
DNI: 07247505