

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 12:00 horas del día viernes 28 de septiembre de 2018, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Festivales, Bienales y Exposiciones de las Artes Visuales, nosotros: Marco Renato Aveggio Merello, Carlo Trivelli Ávila y Ángela Beatriz Delgado Valdivia; designados por Resolución Directoral N° 900236-2018/DGIA/VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 900013-2018/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

Siguiendo un amplio criterio técnico de acuerdo al aporte de la propuesta para la descentralización y ampliación de la circulación de las artes visuales en el Perú, la coherencia entre los aspectos técnicos y financieros del proyecto, y la relevancia de la trayectoria del postulante, del artista y/o del curador, se decide definir como beneficiarios del Concurso Nacional de Proyectos de Festivales, Bienales y Exposiciones de las Artes Visuales, a los siguientes proyectos:

1. Título del Proyecto: Primera bienal de grabado de Arequipa
Postulante: Asociación Cultural Bulla
Región: Arequipa

Por el impacto que significa hacer un evento de grabado de manera desconcentrada. Además, por la correcta elección de los artistas y el nivel de organización del evento.

2. Título del Proyecto : Festival de fotografía e identidad en el Barrio
Postulante: Marco Antonio Ramos Huaroto
Región: Lima

Por el impacto de poder realizar este evento de fotografía en zonas emergentes de la ciudad de Lima, y la proyección que puede tener a nivel nacional esta clase de eventos.

3. Título del Proyecto: Viajar hacia lo diverso con Paul Gauguin y Flora Tristán.
Proyecto para la dinamización, circulación y mediación de la creación artística en la región norte.
Postulante: Alianza Francesa de Piura
Región: Piura

Por vincular la figuras de Paul Gauguin y Flora Tristán con el imaginario de artistas del norte del Perú y con el concepto de diversidad. Además, del impacto regional, los talleres, la divulgación y las estrategias de mediación.

4. Título del Proyecto: Siglo y medio de teatro (1830-1970) en las artes gráficas del Archivo de Teatro de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
Postulante: Gustavo Guillermo Von Bischoffshausen Henriod
Región: Lima

Por la vinculación entre las artes visuales y el teatro, el valor de la investigación histórica y el rescate de los afiches y las artes gráficas de 150

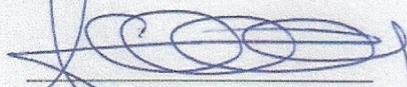
años de teatro en el Perú

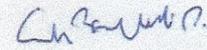
Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título de Proyecto	Monto solicitado
1	Asociación Cultural Bulla	Arequipa	Primera bienal de grabado de Arequipa	s/.30,000.00
2	Marco Antonio Ramos Huaroto	Lima	Festival de fotografía e identidad en el Barrio	s/.30,000.00
3	Alianza Francesa de Piura	Piura	Viajar hacia lo diverso con Paul Gauguin y Flora Tristán. Proyecto para la dinamización, circulación y mediación de la creación artística en la región norte.	s/.30,000.00
4	Gustavo Guillermo Von Bischoffshausen Henriod	Lima	Siglo y medio de teatro (1830-1970) en las artes gráficas del Archivo de Teatro de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.	s/.30,000.00

Siendo las 14:00 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

El total de los estímulos entregados será de S/ 120,000.00 (ciento veinte mil y 0/100 Soles).


Marco Renato Aveggio Merello
DNI. 07857410



Carlo Trivelli Ávila
DNI. 09339240


Ángela Beatriz Delgado Valdivia
DNI. 29245663

CA

