

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las veinte horas con treinta minutos del día 28 de setiembre de 2018, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Arte para la Transformación Social, nosotros: Jorge Alberto Miyagui Oshiro, Camen Patricia Correa Arangoitia , y Debora Sara Correa Benites designados por Resolución Directoral N° 900236-2018/DGIA/VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 900006-2018/DIA/DGIA/VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Siguiendo un amplio criterio técnico, se decide definir como beneficiarios del Concurso Nacional de Proyectos de Arte para la Transformación Social, a los siguientes proyectos:

1. Título del Proyecto : **Asociación Cajamarca Music's College**
Postulante: **Asociación Cajamarca Music's College**
Región: Cajamarca

Por la pertinencia y coherencia de la propuesta en relación al territorio, priorizando la educación musical de niños, niñas y adolescentes en condiciones de vulnerabilidad, asimismo, el proyecto garantiza la sostenibilidad y continuidad expresadas en el compromiso de los maestros y maestras involucradas en el proyecto.

2. Título del Proyecto : **Banda Juvenil Amazonas**
Postulante: **Conservación de la Naturaleza Amazónica del Perú AC**
Región: Loreto

Por la pertinencia y coherencia de la propuesta en relación al territorio amazónico y las comunidades rurales, priorizando a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condiciones de vulnerabilidad, asimismo, el proyecto garantiza la sostenibilidad y continuidad expresadas en la labor que viene realizando la institución.

3. Título del Proyecto : **"Stefan" implementación de un espacio de prensa y comunicación audiovisual para la población infantil y juvenil de Lomas de Carabaylo**
Postulante: **Puckllay**
Región: Lima - Carabaylo

Por la pertinencia y coherencia de la propuesta que apuesta por incursionar a niños, niñas y adolescentes en condiciones de vulnerabilidad, en el manejo de herramientas de comunicación que genere impacto en un mayor población, resaltando el trabajo con las familias y la comunidad, asimismo, el proyecto garantiza la sostenibilidad y continuidad expresadas en la trayectoria de la

asociación.

4. Título del Proyecto : **Pitay Kani (Quién soy)**
Postulante: **Asociación Cultural Surca**
Región: Ayacucho

Por la pertinencia y coherencia de la propuesta en relación al contexto cultural priorizando la revalorización de la lengua quechua en adolescentes de escuelas secundarias públicas de Ayacucho, fortaleciendo la autoestima e identidad cultural de esta población. La asociación con instituciones de la localidad como la Dirección Regional de Educación de Ayacucho y otras, comprometen la sostenibilidad del mismo.

5. Título del Proyecto : **Actuemos para el cambio: No a la violencia basada en género**
Postulante: **Asociación Civil Vichama- Centro de Arte y Cultura**
Región: Lima

Por la pertinencia y coherencia de la propuesta en relación al trabajo con adolescentes desde un enfoque de género y el impacto en el territorio priorizado, valorando su apuesta por el trabajo en la institución educativa; el proyecto garantiza la sostenibilidad y continuidad expresadas en la trayectoria de la asociación.

6. Título del Proyecto: **Sala cultural Qosqo Maki: espacio de socialización, desarrollo de capacidades y talentos cogestionando con sus usuarios.**
Postulante: **Asociación Qosqo Maki**
Región: Cusco

Por la pertinencia y coherencia de la propuesta y priorización de la población en alto riesgo, generando un espacio cultural donde los niños, niñas y adolescentes en estado de vulnerabilidad desarrollen sus capacidades y talentos a través de las artes. La sostenibilidad y continuidad del proyecto así como el impacto en la comunidad, están garantizados por la gestión de un espacio para actividades de transformación social.

7. Título del Proyecto : **Teatro por Nosotras**
Postulante: **Katiuska Pierina, Granda Cornejo**
Región: Piura

Por la pertinencia y coherencia de la propuesta en relación al trabajo con mujeres adolescentes a través de las artes escénicas desde un enfoque de género valorando la producción artística local. La trayectoria de la asociación garantiza la sostenibilidad, la continuidad del proyecto y el impacto en la comunidad.

8. Título del Proyecto: **Espacio de Memoria en Chimpapampa**
Postulante: **Equipo Peruano de Antropología Forense- EPAF**

Región: Ayacucho

Por la pertinencia y coherencia de la propuesta en relación al territorio, priorizando un trabajo para recuperar y construir la memoria en un contexto territorial desafiante, la población priorizada es de niños, niñas y adolescentes, adultos mayores y víctimas de la violencia, desde un enfoque de derechos humanos, resaltando un trabajo de investigación y poniendo en valor el mismo; el proyecto compromete a la municipalidad como un socio clave para la sostenibilidad.

9. Título del Proyecto : **Asonada por la Infancia – Asaltos culturales comunitarios**

Postulante: **Benny Ríos Arenas**

Región: Ucayali

Por la pertinencia y coherencia de la propuesta en relación al territorio, poniendo en valor el arte amazónico en todas sus expresiones, resaltando el trabajo con niños, niñas y adolescentes en distintos espacios y barrios de alto riesgo, asimismo, el proyecto garantiza la sostenibilidad y continuidad expresadas en las alianzas con distintas instituciones de la zona, siendo clave el trabajo con instituciones del Estado como el Municipio y la DDC.

10. Título del Proyecto: **Talleres artísticos Haciendo Pueblo: La ruta de los Colliqs**

Postulante: **Asociación Cultural Artística y Educativa Haciendo Pueblo**

Región: Lima - Comas

Por la pertinencia y coherencia de la propuesta en relación al territorio, poniendo en valor la identidad local, a través de las artes escénicas con niños, niñas, adolescentes y jóvenes, el proyecto garantiza la sostenibilidad y continuidad expresadas en la alianza con instituciones públicas como la Municipalidad, Museo Colliq, Instituciones Educativas, etc.

11. Título del Proyecto : **Fortalecimiento de habilidades sociales a través del teatro y el audiovisual con jóvenes albergados en el centro de diagnóstico y rehabilitación Marcavalle.**

Postulante: **Juan Eduardo Flores Ramírez**

Región: **Cusco**

Por la pertinencia, coherencia y compromiso de la propuesta con adolescentes y jóvenes con alta vulnerabilidad privados de su libertad, resaltando el trabajo de resiliencia con una población estigmatizada; la alianza con instituciones educativas y colectivos, garantiza la sostenibilidad y continuidad del proyecto.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título de Proyecto	Monto solicitado
1	Asociación Cajamarca Music's College	Cajamarca	Asociación Cajamarca Music's College	S/. 35 000.00
2	Conservación de la Naturaleza Amazónica del Perú	Loreto (Pueblos de Palmeras y sapo playa- Maynas)	Banda Juvenil Amazonas	S/. 34 820.00
3	Pukllay	Lima (Lomas de Carabaylo)	"Stefan" Implementación de un espacio de prensa y comunicación audiovisual para la población infantil y juvenil de Lomas de Carabaylo	S/. 35 000.00
4	Asociación cultural Surca	Ayacucho (Huamanga)	Pitay Kani (Quién soy)	S/. 35 000.00
6	Asociación Civil "Vichama" Centro de Arte y Cultura	Lima (Villa El Salvador)	Actuemos para el cambio: No a la violencia basada en género	S/. 30 000.00
7	Asociación Qosqo Maki	Cusco	Sala cultural Qosqo Maki: espacio de socialización, desarrollo de capacidades y talentos cogestionando con sus usuarios	S/. 26 482.20
8	Katuska Pierina, Granda Cornejo	Piura (Piura y Tambo Grande)	Teatro por Nosotras	S/. 22 785.00
9	Equipo Peruano De Antropología Forense- EPAF	Ayacucho (San Pedro de Huayllas - Víctor Fajardo)	Espacio de Memoria en Chimpapampa	S/. 34 750.00
10	Benny Rios Arenas	Ucayali (Callería, Manantay - Yarinacocha - Coronel Portillo)	Asonada por la Infancia - Asaltos culturales comunitarios	S/. 35 000.00
11	Asociación Artística y educativa Hacienda Pueblo	Lima (Comas)	Talleres artísticos Hacienda Pueblo: La ruta de los Colliqs	S/. 35 000.00
12	Juan Eduardo Flores Ramírez	Cusco	Fortalecimiento de habilidades sociales a través del teatro y el audiovisual con	S/. 25 600.00

			jóvenes albergados en el centro de diagnóstico y rehabilitación Marcavalle	
--	--	--	--	--

Siendo las veinte horas con treinta minutos, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

El total de los estímulos entregados será de S/ 349 437.20 (treientos cuarenta y nueve mil cuatrocientos treinta y siete con 20/100 Soles). Quedando como saldo el total de S/. 562.80 (Quinientos sesenta y dos con 80/100 Soles).



Débora Sara Correa Benites
DNI 07712821



Jorge Alberto Miyagui Oshiro
DNI 25854611



Carmen Patricia Correa Arangoitia
DNI 21545374