

**CONCURSO DE PROYECTOS PARA PROGRAMACIONES CULTURALES
VINCULADAS AL LIBRO Y/O A LA LECTURA EN FERIAS, FESTIVALES O EVENTOS
ACADÉMICOS 2024 - EDICIÓN BICENTENARIO**

ACTA DE EVALUACIÓN FINAL DEL JURADO

Siendo las 16:00 horas del sábado 13 de julio de 2024, en la plataforma de Google Meet de la cuenta administrada por la Dirección del Libro y la Lectura, que es el espacio virtual que reemplaza las instalaciones del Ministerio de Cultura; cumpliendo con nuestras funciones como miembros del jurado del **Concurso de proyectos para programaciones culturales vinculadas al libro y/o a la lectura en ferias, festivales o eventos académicos 2024 - Edición Bicentenario**, nosotros: MARÍA CELESTE DEL ROCÍO ASURZA MATOS, ZOILO RODRÍGUEZ VENTURA y YANINA MARGOT ROSALES CÓRDOVA designados por Resolución Directoral N° 000618-2024-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones declaradas aptas mediante Resolución Directoral N° 000051-2024-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

- En la presente sesión hemos establecido que el puntaje promedio mínimo para ser considerado como beneficiario de las postulaciones aptas de este concurso, es de **15 puntos**, siendo 20 puntos el puntaje máximo.
- El consolidado de puntajes de evaluación del jurado realizada a las postulaciones aptas, se encuentra en el **Anexo 1**.
- Asimismo, hemos acordado cuál será el texto de sustentación que deberá acompañar a cada postulación apta de este concurso, dependiendo de su estado final: beneficiario, lista de espera o evaluado (no beneficiario). Cabe indicar que, para la redacción de dichos textos hemos tomado como referencia los criterios de evaluación, lineamientos y alcances establecidos en las bases del concurso evaluado.

Nombre del postulante: VALDIVIA VALENCIA, ANTHONY ALEXANDER

Nombre del Proyecto: SEMINARIO LIBRERÍAS INDEPENDIENTES PERUANAS

Región: AREQUIPA

Categoría: Programación cultural en eventos académicos vinculados al libro y la lectura

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.

Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.

2. **Nombre del postulante:** MORALES CRUZ, KIEFFERSON JAVIER
Nombre del Proyecto: II COLOQUIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 'ÓSCAR COLCHADO LUCIO'
Región: ÁNCASH
Categoría: Programación cultural en eventos académicos vinculados al libro y la lectura

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.

Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.

3. **Nombre del postulante:** GRANDA RANGEL, MARIO CARLOS
Nombre del Proyecto: II CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL: AMBIENTE Y NUEVOS MEDIOS
Región: LIMA
Categoría: Programación cultural en eventos académicos vinculados al libro y la lectura

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.

Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.

4. **Nombre del postulante:** ALVA JULCA, SEBASTIAN ALEXANDER
Nombre del Proyecto: Panorama de la edición independiente peruana: 1er Seminario del ecosistema del libro.
Región: AREQUIPA
Categoría: Programación cultural en eventos académicos vinculados al libro y la lectura

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.

Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.



5. **Nombre del postulante:** RIOS INCABUENO, ANA GABRIELA
Nombre del Proyecto: CAMINO DE LA ESCRITORA REGIONAL: ENCUENTRO DE LA LITERATURA HECHA POR MUJERES EN EL PERÚ.
Región: AREQUIPA
Categoría: Programación cultural en eventos académicos vinculados al libro y la lectura

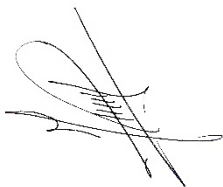
Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.

Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.



6. **Nombre del postulante:** SILUPU TRELLES, JORGE ANTONIO
Nombre del Proyecto: MAR DE LIBROS: DISERTACIONES LITERARIAS Y TALLER DE CREACIÓN DE CUENTOS EN PIURA
Región: PIURA
Categoría: Programación cultural en eventos académicos vinculados al libro y la lectura

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.

Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.



7. **Nombre del postulante:** ABRIL EN LOS ARBOLES E.I.R.L.

Nombre del Proyecto: LAS NOCHES LITERARIAS EN VILLA EL SALVADOR


Región: LIMA

Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance local


Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



El proyecto presentado destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.



Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.

8. **Nombre del postulante:** ASOCIACION CULTURAL KILLA RUMI

Nombre del Proyecto: I FESTIVAL DEL LIBRO HUANOQUEÑO 2025

Región: HUÁNUCO

Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance local

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como

aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.

Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.

9. Nombre del postulante: EDICIONES ROCINANTE EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

Nombre del Proyecto: I FERIA NACIONAL DEL LIBRO DE HUÁNUCO
PRIMAVERAL

Región: HUÁNUCO

Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance nacional

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.

Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.

Nombre del postulante: SOLUCIONES CULTURALES URKUTUTU E.I.R.L.

Nombre del Proyecto: PILLOPINTO. FESTIVAL DE MÚSICA PARA LAS INFANCIAS

Región: SAN MARTÍN

Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance nacional

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de

difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.

Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.

11. Nombre del postulante: ALASTOR S.A.C.

Nombre del Proyecto: FERIA DE EDITORIALES PERUANAS - TERCERA EDICIÓN NACIONAL

Región: LIMA

Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance nacional

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.

Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.

Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.

12. Nombre del postulante: ASOCIACION CIVIL RED DE ESCRITORES AREQUIPA

Nombre del Proyecto: "ELLA" FESTIVAL DE VISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES EN LA CADENA PRODUCTIVA DEL LIBRO

Región: AREQUIPA

Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance nacional

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:


El proyecto presentado destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.

Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.


Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.

- 13. Nombre del postulante:** ASOCIACION CIVIL HAY FESTIVAL PERU
Nombre del Proyecto: HAY FESTIVAL AREQUIPA 2024
Región: AREQUIPA
Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance internacional

Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

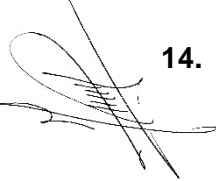


El proyecto muestra condiciones para un potencial impacto regional, nacional e internacional, tanto por su calidad de programación y de invitados, mostrando a Arequipa como una ciudad cultural que la posiciona en el país, además de buscar beneficiar a una diversidad de públicos objetivos, muestra responsabilidad social y compromiso de la organización con su entorno. Su propuesta es descentralizada a través de sus intervenciones en otras regiones del país además de Arequipa.



Asimismo, destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.

Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.

- 
- 14. Nombre del postulante:** FONDO DE CULTURA ECONOMICA DEL PERU S.A.
Nombre del Proyecto: FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (FILIJ) 2025 - PERÚ
Región: LIMA
Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance internacional


Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:


El proyecto destaca por su profesionalismo en la construcción de su proyecto y en su apuesta para el mediano y largo plazo para el desarrollo de nuevos lectores. Además de la gestión en su red contactos compuesto por profesionales del ámbito del libro y la lectura que enriquece la programación cultural propuesta y visibiliza la literatura infantil.

Asimismo, destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia

entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.


Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.

- 
15. **Nombre del postulante:** CAMARA PERUANA DEL LIBRO
Nombre del Proyecto: PROGRAMACIÓN CULTURAL DE LA 28ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LIMA
Región: LIMA
Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance internacional



Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD
Sustentación del jurado:

El proyecto destaca por el profesionalismo en su formulación con un conocimiento profundo y comprensión sobre el sector del libro y la lectura del país, así como también la variedad de temáticas a desarrollar por cada público objetivo propuesto y la gestión de los medios digitales y tradicionales para brindar mayor alcance y comunicación a la comunidad que se dirige.



Asimismo, destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.


Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.

16. **Nombre del postulante:** GESTIONES Y SOLUCIONES M & M S.A.C.
Nombre del Proyecto: V ENCUESTRO LATINOAMERICANO DE ESCRITORAS
Región: JUNÍN
Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance internacional


Estado final: BENEFICIARIO
Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto destaca por su iniciativa que busca rescatar y visibilizar las obras de las escritoras mujeres peruanas de diversas latitudes a nivel local, regional, nacional e internacional, además de visibilizar la labor de escritoras de nuestra tradición literaria.



Asimismo, destaca por las actividades planteadas para la programación cultural, ya que tienen como eje central al libro y sus autores(as) y/o a la lectura; mostrando coherencia entre las mismas con los objetivos del proyecto. Asimismo, como aportes del proyecto podemos resaltar el impacto que tendría en la circulación y/o en la promoción de los libros o autores(as) involucrados en la programación cultural propuesta. También se ha evaluado la relación directa entre el público objetivo principal con las temáticas contempladas en dicha programación, y con las estrategias de difusión planificadas. Además, la justificación del proyecto y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso.



Por otro lado, consideramos que el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, cabe precisar que también se tuvo en cuenta la experiencia y/o trayectoria del postulante.

17. **Nombre del postulante:** ESCOBAR TAPIA, HECTOR OMAR

Nombre del Proyecto: 6° CONGRESO INTERNACIONAL 'LITERATURA Y ENFERMEDAD' (5° SIMPOSIO NACIONAL 'ARTE Y ENFERMEDAD').

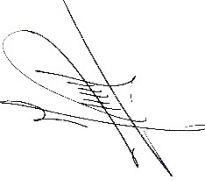
Región: LIMA

Categoría: Programación cultural en eventos académicos vinculados al libro y la lectura

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

18. **Nombre del postulante:** GATO VIEJO PRODUCCION EDITORIAL S.A.C.

Nombre del Proyecto: Feria de Libro Luriganchino - Felilu 2025

Región: LIMA

Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance local

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

19. **Nombre del postulante:** ASOCIACIÓN CULTURAL DE IDENTIDAD CAJABAMBA-PERÚ

Nombre del Proyecto: TRADICION Y TINTA: ENCUENTRO LITERARIO CONTEMPORANEO

Región: CAJAMARCA

Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance nacional

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

20. Nombre del postulante: ASOCIACION CULTURAL KILLA RUMI

Nombre del Proyecto: I FERIA NACIONAL DEL LIBRO HUÁNUCO 2025

Región: HUÁNUCO

Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance nacional

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

En vista que el proyecto signado con el expediente C9-00100-24 fue declarado beneficiario en la categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance local, y considerando lo establecido en el numeral VI de las bases del concurso que indican que, los postulantes pueden presentar uno o más proyectos a cualquiera de los concursos convocados de la relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024. Sin embargo, solo un (1) proyecto suyo podrá ser beneficiado. Esto quiere decir que no se beneficiará a más de un (1) proyecto del mismo postulante de la relación de concursos antes mencionada. En ese sentido, el presente proyecto quedo únicamente como evaluado.

21. Nombre del postulante: DILAN SRL.

Nombre del Proyecto: DECIMO QUINTA FERIA DEL LIBRO ZONA HUANCAYO

Región: JUNÍN

Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance nacional

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

22. Nombre del postulante: ASOCIACION CULTURAL PERUANO DE ESCRITORES Y ARTISTAS TARMA

Nombre del Proyecto: V FERIA DEL LIBRO DE TARMA

Región: JUNÍN

Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance nacional

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.


23. **Nombre del postulante:** EDICIONES PROMETEO DESENCADENADO S.A.C.
Nombre del Proyecto: III FESTIVAL DEL LIBRO Y LA LECTURA 'JUAN RAMÍREZ RUIZ' CIX 2024 (VERSIÓN NACIONAL)
Región: LAMBAYEQUE
Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance nacional

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:


De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 
24. **Nombre del postulante:** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE AYACUCHO S.R.L - FILAY S.R.L.
Nombre del Proyecto: VIII FILAY
Región: LIMA
Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance nacional

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



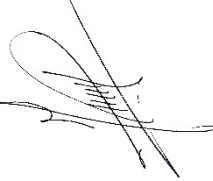
De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

25. **Nombre del postulante:** ASOCIACION CIVIL HAY FESTIVAL PERU
Nombre del Proyecto: HAY FESTIVAL AREQUIPA 2024
Región: AREQUIPA
Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance internacional

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



En vista que el proyecto signado con el expediente C9-00081-24 fue declarado beneficiario en la categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance internacional, y considerando lo establecido en el numeral VI de las bases del concurso que indican que, los postulantes pueden presentar uno o más proyectos a cualquiera de los concursos convocados de la relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024. Sin embargo, solo un (1) proyecto suyo podrá ser beneficiado. Esto quiere decir que no se beneficiará a más de un (1) proyecto del mismo postulante de la relación de concursos antes mencionada. En ese sentido, el presente proyecto quedo únicamente como evaluado.


26. **Nombre del postulante:** ASOCIACION CULTURAL KILLA RUMI
Nombre del Proyecto: IV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE HUÁNUCO 2025
Región: HUÁNUCO
Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance internacional

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:


En vista que el proyecto signado con el expediente C9-00100-24 fue declarado beneficiario en la categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance local, y considerando lo establecido en el numeral VI de las bases del concurso que indican que, los postulantes pueden presentar uno o más proyectos a cualquiera de los concursos convocados de la relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024. Sin embargo, solo un (1) proyecto suyo podrá ser beneficiado. Esto quiere decir que no se beneficiará a más de un (1) proyecto del mismo postulante de la relación de concursos antes mencionada. En ese sentido, el presente proyecto quedo únicamente como evaluado.

- 
27. **Nombre del postulante:** ASOCIACION CULTURAL EL CONDE DE LEMOS
Nombre del Proyecto: Internacionalización del programa cultural de la 8º Feria Internacional del Libro de Ica - Abraham Valdelomar
Región: ICA
Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance internacional

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:




De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

28. **Nombre del postulante:** EDITORIAL C S.A.C.
Nombre del Proyecto: IV FESTIVAL DE HISTORIETAS
Región: LIMA
Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance internacional

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

29. **Nombre del postulante:** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE AYACUCHO S.R.L - FILAY S.R.L.
Nombre del Proyecto: FERIA BICENTENARIO. LAS INDEPENDENCIAS
Región: LIMA
Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance internacional

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

 30. **Nombre del postulante:** FERIA DEL LIBRO AMAZONICO - FLA

Nombre del Proyecto: FERIA INTERANCIONAL DEL LIBRO Amazónico - FLA 2025

Región: SAN MARTÍN


Categoría: Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance internacional

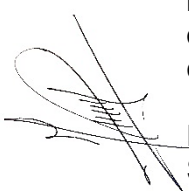
Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.


Finalizada la evaluación, determinamos que, conforme a lo proyectado en el plan anual de estímulos económicos para el libro y el fomento de la lectura 2024, un total de **dieciséis (16)** postulaciones aptas, merecen ser declaradas beneficiarias en el **Concurso de proyectos para programaciones culturales vinculadas al libro y/o a la lectura en ferias, festivales o eventos académicos 2024 - Edición Bicentenario**, lo cual implica un monto en estímulos económicos ascendente a la suma de **S/ 549 500,00 (quinientos cuarenta y nueve mil quinientos y 00/100 soles)** para los beneficiarios del presente concurso.

 Por lo tanto, queda un excedente de presupuesto, el mismo que asciende a la suma de S/ 4 500,00 (cuatro mil quinientos y 00/100 soles); ya que, según lo establecido en el numeral IX de las bases, la suma total máxima asignada a dicho concurso es de S/ 554 000,00 (quinientos cincuenta y cuatro mil y 00/100 soles) para todas sus categorías.

Por lo expuesto, los miembros del jurado recomendamos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes proyectos:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	CATEGORÍA	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	VALDIVIA VALENCIA ANTHONY ALEXANDER	SEMINARIO LIBRERÍAS INDEPENDIENTES PERUANAS	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN EVENTOS ACADÉMICOS VINCULADOS AL LIBRO Y LA LECTURA	AREQUIPA	S/ 8,000.00
2	MORALES CRUZ KIEFFERSON JAVIER	II COLOQUIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN EVENTOS ACADÉMICOS	ÁNCASH	S/ 8,000.00

		“ÓSCAR COLCHADO LUCIO”	VINCULADOS AL LIBRO Y LA LECTURA		
3	GRANDA RANGEL MARIO CARLOS	II CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL: AMBIENTE Y NUEVOS MEDIOS	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN EVENTOS ACADÉMICOS VINCULADOS AL LIBRO Y LA LECTURA	LIMA	S/.8,000.00
4	RIOS INCABUENO ANA GABRIELA	CAMINO DE LA ESCRITORA REGIONAL: ENCUENTRO DE LA LITERATURA HECHA POR MUJERES EN EL PERÚ.	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN EVENTOS ACADÉMICOS VINCULADOS AL LIBRO Y LA LECTURA	AREQUIPA	S/.8,000.00
5	ALVA JULCA SEBASTIAN ALEXANDER	PANORAMA DE LA EDICIÓN INDEPENDIENTE PERUANA: 1ER SEMINARIO DEL ECOSISTEMA DEL LIBRO.	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN EVENTOS ACADÉMICOS VINCULADOS AL LIBRO Y LA LECTURA	AREQUIPA	S/.8,000.00
6	SILUPU TRELLES JORGE ANTONIO	MAR DE LIBROS: DISERTACIONES LITERARIAS Y TALLER DE CREACIÓN DE CUENTOS EN PIURA	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN EVENTOS ACADÉMICOS VINCULADOS AL LIBRO Y LA LECTURA	PIURA	S/.8,000.00
7	ABRIL EN LOS ARBOLES E.I.R.L.	LAS NOCHES LITERARIAS EN VILLA EL SALVADOR	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN FERIAS O FESTIVALES DEL LIBRO DE ALCANCE LOCAL	LIMA	S/.18,000.00
8	ASOCIACION CULTURAL KILLA RUMI	I FESTIVAL DEL LIBRO HUANUQUEÑO 2025	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN FERIAS O FESTIVALES DEL LIBRO DE ALCANCE LOCAL	HUÁNUCO	S/.20,000.00
9	EDICIONES ROCINANTE EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	I FERIA NACIONAL DEL LIBRO DE HUÁNUCO PRIMAVERAL	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN FERIAS O FESTIVALES DEL LIBRO DE ALCANCE NACIONAL	HUÁNUCO	S/.45,000.00
10	SOLUCIONES CULTURALES URKUTUTU E.I.R.L.	PILLOPINTO. FESTIVAL DE MÚSICA PARA LAS INFANCIAS	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN FERIAS O FESTIVALES DEL LIBRO DE ALCANCE NACIONAL	SAN MARTÍN	S/.45,000.00

11	ALASTOR S.A.C.	FERIA DE EDITORIALES PERUANAS - TERCERA EDICIÓN NACIONAL	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN FERIAS O FESTIVALES DEL LIBRO DE ALCANCE NACIONAL	LIMA	S/.45,000.00
12	ASOCIACION CIVIL RED DE ESCRITORES AREQUIPA	"ELLA" FESTIVAL DE VISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES EN LA CADENA PRODUCTIVA DEL LIBRO	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN FERIAS O FESTIVALES DEL LIBRO DE ALCANCE NACIONAL	AREQUIPA	S/.45,000.00
13	ASOCIACION CIVIL HAY FESTIVAL PERU	HAY FESTIVAL AREQUIPA 2024	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN FERIAS O FESTIVALES DEL LIBRO DE ALCANCE INTERNACIONAL	AREQUIPA	S/.75,000.00
14	FONDO DE CULTURA ECONOMICA DEL PERU S.A.	FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (FILIJ) 2025 - PERÚ	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN FERIAS O FESTIVALES DEL LIBRO DE ALCANCE INTERNACIONAL	LIMA	S/.75,000.00
15	CAMARA PERUANA DEL LIBRO	PROGRAMACIÓN CULTURAL DE LA 28ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LIMA	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN FERIAS O FESTIVALES DEL LIBRO DE ALCANCE INTERNACIONAL	LIMA	S/.75,000.00
16	GESTIONES Y SOLUCIONES M & M S.A.C.	V ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ESCRITORAS	PROGRAMACIÓN CULTURAL EN FERIAS O FESTIVALES DEL LIBRO DE ALCANCE INTERNACIONAL	JUNÍN	S/.58,500.00

Asimismo, los miembros del jurado de manera consensuada, acordamos no establecer lista de espera. Por lo tanto, el monto disponible podrá ser distribuido entre las postulaciones que se consideren en las listas de espera de los demás estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024, pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

Por último, los miembros del jurado de manera consensuada, deseamos hacer mención especial a cinco (5) postulaciones, que destacaron por su formulación y presentación, las mismas que más adelante podrían usarse como referentes:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	ASOCIACION CIVIL HAY FESTIVAL PERU	HAY FESTIVAL AREQUIPA 2024	AREQUIPA

2	FONDO DE CULTURA ECONOMICA DEL PERU S.A.	FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (FILIJ) 2025 - PERÚ	LIMA
3	CAMARA PERUANA DEL LIBRO	PROGRAMACIÓN CULTURAL DE LA 28ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LIMA	LIMA
4	GESTIONES Y SOLUCIONES M & M S.A.C.	V ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ESCRITORAS	JUNÍN
5	SOLUCIONES CULTURALES URKUTUTU E.I.R.L.	PILLOPINTO. FESTIVAL DE MÚSICA PARA LAS INFANCIAS	SAN MARTÍN

Siendo las 18:40 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



YANINA MARGOT ROSALES
CORDOVA
DNI N° 42779952



ZOILO RODRÍGUEZ
VENTURA
DNI N° 43533643



MARIA CELESTE DEL
ROCÍO ASURZA MATOS
PRESIDENTE
DNI N° 41178412