

# CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y/O MEJORA DE LIBRERÍAS O PUNTOS DE VENTA DE LIBROS 2024 - EDICIÓN BICENTENARIO

## ACTA DE EVALUACIÓN FINAL DEL JURADO

Siendo las 15:30 horas del viernes 12 de julio de 2024, en la plataforma de Google Meet de la cuenta administrada por la Dirección del Libro y la Lectura, que es el espacio virtual que reemplaza las instalaciones del Ministerio de Cultura; cumpliendo con nuestras funciones como miembros del jurado del **Concurso de proyectos para la implementación y/o mejora de librerías o puntos de venta de libros 2024 - Edición Bicentenario**, nosotros: PEDRO ANGEL LOAYZA RENGIFO, ERIKA HAYDEE LASTRA NEYRA y MARTIN FELIPE CARRASCO PEÑA designados por Resolución Directoral N° 000616-2024-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones declaradas aptas mediante Resolución Directoral N° 000050-2024-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

- En la presente sesión hemos establecido que el puntaje promedio mínimo para ser considerado como beneficiario de las postulaciones aptas presentadas para este concurso, es de **22 puntos**, siendo 25 puntos el puntaje máximo.
- El consolidado de puntajes de evaluación del jurado realizada a las postulaciones aptas, se encuentra en el **Anexo 1**.
- Asimismo, hemos acordado cuál será el texto de sustentación que deberá acompañar a cada postulación apta de este concurso, dependiendo de su estado final: beneficiario, lista de espera o evaluado (no beneficiario). Cabe indicar que, para la redacción de dichos textos hemos tomado como referencia los criterios de evaluación, lineamientos y alcances establecidos en las bases del concurso evaluado.

1. **Nombre del Proyecto:** MEJORA, IMPLEMENTACIÓN Y RELANZAMIENTO DE FABLA SALVAJE PRIMERA LIBRERÍA & CASA CULTURAL 100% INDEPENDIENTE DEL PERÚ

**Nombre del postulante:** FLABA SALVAJE S.A.C.

**Región:** AREQUIPA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto presenta una estructura coherente y pensada en la promoción de la literatura independiente en Arequipa. Además, las estrategias de difusión y comercialización están bien delineadas, asegurando que la comunidad tenga acceso a una oferta literaria variada y de calidad. A través de su propuesta la librería busca también constituirse como un foco cultural y de intercambio de pensamiento en la ciudad de Arequipa, estimulando la industria editorial local con la compra de libros que plasman la diversidad lingüística de la zona también.

El proyecto destaca también por las estrategias y acciones planteadas que guardan coherencia con el público objetivo y los objetivos propuestos. Asimismo, el proyecto

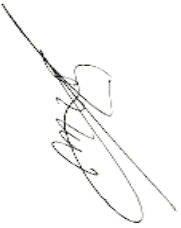
aporta y promueve la comercialización de la producción editorial peruana y el consumo de libros bibliodiversos. También, muestra coherencia entre la justificación y la descripción de libros que propone adquirir; mostrando también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita. Finalmente, la experiencia del postulante en la materia del concurso, así como sus antecedentes, han sido considerados en la valoración del proyecto.

2. **Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DE UN ESPACIO ESPECÍFICO Y EXCLUSIVO PARA LA PROMOCIÓN DE ESCRITORAS Y EDITORIALES INDEPENDIENTES PERUANAS DENTRO DE LA LIBRERÍA LOLAS  
**Nombre del postulante:** CASTILLOS DE CARTON S.A.C.  
**Región:** LIMA


**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**



Es un proyecto interesante y claramente enfocado a la promoción y venta de libros de escritoras peruanas, con un público también claramente delimitado, con un enfoque comercial bastante claro, y con buenas estrategias de comunicación y distribución de los productos planteadas en su proyecto.



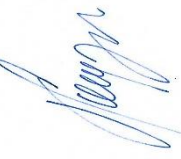
Asimismo, destaca también por las estrategias y acciones planteadas que guardan coherencia con el público objetivo y los objetivos propuestos. Asimismo, el proyecto aporta y promueve la comercialización de la producción editorial peruana y el consumo de libros bibliodiversos. También, muestra coherencia entre la justificación y la descripción de libros que propone adquirir; mostrando también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita. Finalmente, la experiencia del postulante en la materia del concurso, así como sus antecedentes, han sido considerados en la valoración del proyecto.

3. **Nombre del Proyecto:** Placeres totales  
**Nombre del postulante:** ESPIRITUS LIBRES E.I.R.L.  
**Región:** LIMA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**



El proyecto presenta una estructura coherente y bien pensada, enfocada en la mejora del espacio físico y la ampliación del catálogo de la librería, busca entregar además más valor a su público y comunidad enriqueciendo el espacio que las acoge y ampliando su catálogo de libros con la inclusión de una sección infantil en un espacio que acoja a distintas generaciones y promueva también la lectura de libros peruanos desde una temprana edad.

Además, destaca también, por las estrategias y acciones planteadas que guardan coherencia con el público objetivo y los objetivos propuestos. Asimismo, el proyecto aporta y promueve la comercialización de la producción editorial peruana y el consumo de libros bibliodiversos. También, muestra coherencia entre la justificación y la descripción de libros que propone adquirir; mostrando también una adecuada relación

entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita. Finalmente, la experiencia del postulante en la materia del concurso, así como sus antecedentes, han sido considerados en la valoración del proyecto.

**4. Nombre del Proyecto:** DIFUSIÓN DE LIBROS INFANTILES ESCRITOS POR AUTORES PERUANOS

**Nombre del postulante:** RINCONDEHISTORIAS S.A.C.

**Región:** LIMA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

Presento un proyecto coherente y demuestra experiencia en el sector, pese a existir desde el año 2020, ha presentado muy bien su información y experiencia en el tema y las actividades que propone realizar.

Asimismo, destaca por las estrategias y acciones planteadas que guardan coherencia con el público objetivo y los objetivos propuestos. Asimismo, el proyecto aporta y promueve la comercialización de la producción editorial peruana y el consumo de libros bibliodiversos. También, muestra coherencia entre la justificación y la descripción de libros que propone adquirir; mostrando también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita. Finalmente, la experiencia del postulante en la materia del concurso, así como sus antecedentes, han sido considerados en la valoración del proyecto.

**5. Nombre del Proyecto:** REFORMAS Y MEJORAS DEL ESPACIO CULTURAL DE LIBRERIA SUR

**Nombre del postulante:** LIBRERIAS SUR S.A.C.

**Región:** LIMA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto muestra una sólida sustentación, además el postulante cuenta también con una trayectoria de varios años demostrada conforme a la documentación presentada, muy activo con acciones culturales para la difusión de la lectura y autores peruanos, lo cual genera condiciones de sostenibilidad para el proyecto presentado.


Asimismo, destaca por las estrategias y acciones planteadas que guardan coherencia con el público objetivo y los objetivos propuestos. Asimismo, el proyecto aporta y promueve la comercialización de la producción editorial peruana y el consumo de libros bibliodiversos. También, muestra coherencia entre la justificación y la descripción de libros que propone adquirir; mostrando también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita. Finalmente, la experiencia del postulante en la materia del concurso, así como sus antecedentes, han sido considerados en la valoración del proyecto.

6. **Nombre del Proyecto:** KAKUY - PROYECTO DE MEJORA DE UNA LIBRERIA-CAFE EN LA CIUDAD DE PUNO  
**Nombre del postulante:** LA NEGRA ASOCIACION CULTURAL  
**Región:** PUNO


**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**



El proyecto presenta una propuesta diversa desde el lado artístico, su experiencia como organización de teatro y en el ámbito cultural le aporta credibilidad a lo que propone en su proyecto, planteándose como un medio para llevar a su comunidad al acercamiento y encuentro con los libros.



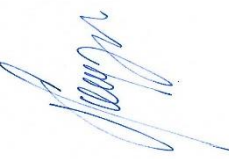
Asimismo, destaca por las estrategias y acciones planteadas que guardan coherencia con el público objetivo y los objetivos propuestos. Asimismo, el proyecto aporta y promueve la comercialización de la producción editorial peruana y el consumo de libros bibliodiversos. También, muestra coherencia entre la justificación y la descripción de libros que propone adquirir; mostrando también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita. Finalmente, la experiencia del postulante en la materia del concurso, así como sus antecedentes, han sido considerados en la valoración del proyecto.

7. **Nombre del Proyecto:** LIBRERÍA CUADRA 21  
**Nombre del postulante:** GRUPO TEATRAL DCP  
**Región:** TACNA

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**



Es un proyecto que resulta muy interesante, considerando que proviene de un grupo de teatro, su propuesta de un punto de venta para libros resulta bastante acertado teniendo en cuenta el grado de acercamiento que tiene con su comunidad, lo cual contribuye también a descentralizar y diversificar el acceso a la lectura en la ciudad de Tacna, un lugar donde muestra tener un gran alcance.

Asimismo, destaca por las estrategias y acciones planteadas que guardan coherencia con el público objetivo y los objetivos propuestos. Asimismo, el proyecto aporta y promueve la comercialización de la producción editorial peruana y el consumo de libros bibliodiversos. También, muestra coherencia entre la justificación y la descripción de libros que propone adquirir; mostrando también una adecuada relación entre los objetivos que pretende alcanzar, los plazos y los recursos económicos que solicita. Finalmente, la experiencia del postulante en la materia del concurso, así como sus antecedentes, han sido considerados en la valoración del proyecto.

8. **Nombre del Proyecto:** MEJORA DE LA LIBRERÍA MENDOZA FRANCO: FOMENTO DE LA LECTURA Y ACCESO A LA LITERATURA PERUANA  
**Nombre del postulante:** MENDOZA FRANCO LIBRERIA S.A.C.  
**Región:** ÁNCASH

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje necesario para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

9. **Nombre del Proyecto:** LECTURAS VISUALES: PUERTAS AL MUNDO LITERARIO  
**Nombre del postulante:** AKAELE S.R.L.  
**Región:** AREQUIPA

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje necesario para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

10. **Nombre del Proyecto:** LIBRERÍA MALEZA  
**Nombre del postulante:** LIBROS Y FOTOGRAFIA E.I.R.L.  
**Región:** CUSCO

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje necesario para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

11. **Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACIÓN DE PUNTOS DE VENTA DE LIBROS ESPACIO EL MOLINETE  
**Nombre del postulante:** LIBROS EL MOLINETE EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA  
**Región:** JUNÍN

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje necesario para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

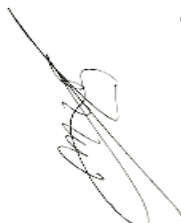
12. **Nombre del Proyecto:** ACTIVACIÓN DE LA LIBRERIA FÍSICA Y VIRTUAL DE LA CASA TROTAMUNDOS  
**Nombre del postulante:** EDITORIAL TROTAMUNDOS E.I.R.L.  
**Región:** LA LIBERTAD

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje necesario para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.


- 
13. **Nombre del Proyecto:** LA ESQUINA INDEPENDIENTE  
**Nombre del postulante:** DISTRIBUIDORA DE LIBROS HERALDOS NEGROS S.A.C.  
**Región:** LIMA

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje necesario para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.


- 
14. **Nombre del Proyecto:** ÉRASE UNA VEZ...  
**Nombre del postulante:** PROYECTO MAXIMIZAR  
**Región:** LIMA

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje necesario para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 
15. **Nombre del Proyecto:** LIBROSACCESIBLES.PE  
**Nombre del postulante:** COLLECTIVE MEDIA S.A.C.  
**Región:** LIMA

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje necesario para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

16. **Nombre del Proyecto:** DESCENTRALIZAR EL ACCESO A LA CULTURA  
**Nombre del postulante:** LIBRERIA LA FAMILIA SA  
**Región:** LIMA



**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje necesario para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

**17. Nombre del Proyecto:** IMPLEMENTACION DE LIBRERIA DE LIBROS DE PLAN LECTOR

**Nombre del postulante:** MK SOLUCIONES EDUCATIVAS S.R.L.

**Región:** LIMA

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje necesario para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

**18. Nombre del Proyecto:** LAS BELLAS ARTES CERCA DEL CIELO

**Nombre del postulante:** BOOK VIVANT SOCIEDAD ANONIMA CERRADA

**Región:** LIMA

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje necesario para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

**19. Nombre del Proyecto:** PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN DE LA BIBLIO-LIBRERIA GATO NEGRO EN PIURA

**Nombre del postulante:** ASOCIACION CHILALO DE BIBLIOTECA

**Región:** PIURA

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje necesario para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

Finalizada la evaluación, determinamos que, conforme a lo proyectado en el plan anual de estímulos económicos para el libro y el fomento de la lectura 2024, un total de **siete (7)** postulaciones aptas, merecen ser declaradas beneficiarias en el **Concurso de proyectos para la implementación y/o mejora de librerías o puntos de venta de libros 2024 -**

**Edición Bicentenario**, lo cual implica un monto en estímulos económicos ascendente a la suma de **S/ 298 625,00 (doscientos noventa y ocho mil seiscientos veinticinco y 00/100 soles)** para los beneficiarios del presente concurso.

Por lo tanto, queda un excedente de presupuesto, el mismo que asciende a la suma de S/ 31 375,00 (treinta y un mil trescientos setenta y cinco y 00/100 soles); ya que, según lo establecido en el numeral IX de las bases, la suma total máxima asignada a dicho concurso es de S/ 330 000,00 (trescientos treinta mil y 00/100 soles) para todas sus categorías.

Por lo expuesto, los miembros del jurado recomendamos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes proyectos:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	ESPIRITUS LIBRES E.I.R.L.	PLACERES TOTALES	LIMA	S/ 60,000.00
2	FLABA SALVAJE S.A.C.	MEJORA, IMPLEMENTACIÓN Y RELANZAMIENTO DE FABLA SALVAJE PRIMERA LIBRERÍA & CASA CULTURAL 100% INDEPENDIENTE DEL PERÚ	AREQUIPA	S/ 60,000.00
3	LIBRERIAS SUR S.A.C.	REFORMAS Y MEJORAS DEL ESPACIO CULTURAL DE LIBRERIA SUR	LIMA	S/ 60,000.00
4	CASTILLOS DE CARTON S.A.C.	IMPLEMENTACIÓN DE UN ESPACIO ESPECÍFICO Y EXCLUSIVO PARA LA PROMOCIÓN DE ESCRITORAS Y EDITORIALES INDEPENDIENTES PERUANAS DENTRO DE LA LIBRERÍA LOLAS	LIMA	S/ 24,500.00
5	GRUPO TEATRAL DCP	LIBRERÍA CUADRA 21	TACNA	S/ 30,000.00
6	RINCONDEHISTORIAS S.A.C.	DIFUSIÓN DE LIBROS INFANTILES ESCRITOS POR AUTORES PERUANOS	LIMA	S/ 34,125.00
7	LA NEGRA ASOCIACION CULTURAL	KAKUY - PROYECTO DE MEJORA DE UNA LIBRERIA-CAFE EN LA CIUDAD DE PUNO	PUNO	S/ 30,000.00

Asimismo, los miembros del jurado de manera consensuada, acordamos no establecer lista de espera. Por lo tanto, el monto disponible podrá ser distribuido entre las postulaciones que se consideren en las listas de espera de los demás estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024, pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

Por último, los miembros del jurado de manera consensuada, deseamos hacer mención especial a tres (3) postulaciones, que destacaron por su formulación y presentación, las mismas que más adelante podrían usarse como referentes:



N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	FLABA SALVAJE S.A.C.	MEJORA, IMPLEMENTACIÓN Y RELANZAMIENTO DE FABLA SALVAJE PRIMERA LIBRERÍA & CASA CULTURAL 100% INDEPENDIENTE DEL PERÚ	AREQUIPA
2	GRUPO TEATRAL DCP	LIBRERÍA CUADRA 21	TACNA
3	LA NEGRA ASOCIACION CULTURAL	KAKUY - PROYECTO DE MEJORA DE UNA LIBRERIA-CAFE EN LA CIUDAD DE PUNO	PUNO

Siendo las 16:40 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



PEDRO ANGEL LOAYZA  
RENGIFO  
DNI N° 10808594



MARTIN FELIPE  
CARRASCO PEÑA  
DNI N° 45274566



ERIKA HAYDEE LASTRA  
NEYRA  
PRESIDENTA  
DNI N° 06805186