




**CONCURSO PARA LA MOVILIDAD INTERNACIONAL DE AGENTES VINCULADOS
AL LIBRO Y LA LECTURA HACIA PASANTÍAS, EVENTOS ACADÉMICOS,
FESTIVALES O FERIAS – 2024
PASANTÍA INTERNACIONAL**

ACTA DE EVALUACIÓN FINAL DEL JURADO



Siendo las 15:00 horas del sábado 22 de junio de 2024, en la plataforma de Zoom de la cuenta administrada por la Dirección del Libro y la Lectura, que es el espacio virtual que reemplaza las instalaciones del Ministerio de Cultura; cumpliendo con nuestras funciones como miembros del jurado de las postulaciones aptas presentadas para pasantía internacional, del **Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias - 2024**, nosotras: OLGA BEATRIZ YARLEQUE ALCEDO, ENITH ELVIRA LANDA VARGAS y MARIA DEL CARMEN IZAGUIRRE TRUJILLO, designadas por Resolución Directoral N° 000539-2024-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones presentadas para pasantía internacional, declaradas aptas mediante Resolución Directoral N° 000034-2024-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

- 
- En la presente sesión hemos establecido que el puntaje promedio mínimo para ser considerado como beneficiario de las postulaciones aptas presentadas para pasantía internacional de este concurso, es de **11 puntos**.
 - El consolidado de puntajes de evaluación del jurado realizada a las postulaciones aptas presentadas para pasantía internacional, se encuentra en el **Anexo 1**.
 - Asimismo, hemos acordado cuál será el texto de sustentación que deberá acompañar a cada postulación apta presentada para pasantía internacional de este concurso, dependiendo de su estado final: beneficiario, lista de espera o evaluado (no beneficiario). Cabe indicar que, para la redacción de dichos textos hemos tomado como referencia los criterios de evaluación, lineamientos y alcances establecidos en las bases del concurso evaluado.

- 
1. **Nombre del proyecto:** PASANTÍA DE MEDIACIÓN DE LECTURA EN BIBLIOTANK CHILE
Nombre del postulante: PEREDA SERNA DE LEIDULVSTAD, CAROLA BEATRIZ
Región: ÁNCASH

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas por las tres jurados, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

2. **Nombre del proyecto:** PASANTÍA EN MEDIACIÓN DE LECTURA DIVERSA INCLUYENDO LIBROS INFORMATIVOS
Nombre del postulante: PEREDA SERNA DE LEIDULVSTAD, CAROLA BEATRIZ
Región: ÁNCASH



Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por la relevancia de las actividades que el postulante piensa desarrollar en el marco de la pasantía elegida como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados, ya que dichos puntos están relacionados con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

3. **Nombre del proyecto:** ANDARES Y SENTIRES - APRENDER PARA CREAR
Nombre del postulante: PEREZ ARRIBASPLATA, FRANZ MAURICIO
Región: CAJAMARCA



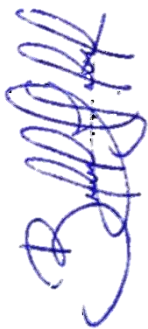
Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por la relevancia de las actividades que el postulante piensa desarrollar en el marco de la pasantía elegida como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados, ya que dichos puntos están relacionados con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

4. **Nombre del proyecto:** APRENDER EN EL TERRITORIO DE LA PRIMERA INFANCIA: LECTURA, LITERATURA Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA
Nombre del postulante: ORTIZ FLORES, ANGELICA MARIA
Región: LIMA




Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por la relevancia de las actividades que el postulante piensa desarrollar en el marco de la pasantía elegida como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados, ya que dichos puntos están relacionados con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el



cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.


5. **Nombre del proyecto:** TERRITORIOS NARRADOS: FORMACIÓN LEO, PERÚ-COLOMBIA
Nombre del postulante: ESPINOZA TICONA, LESLY YOSELIN
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por la relevancia de las actividades que el postulante piensa desarrollar en el marco de la pasantía elegida como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados, ya que dichos puntos están relacionados con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.


- 
6. **Nombre del proyecto:** EL AFECTO Y LA LECTURA ABRAZANDO NUESTRAS DIVERSIDADES Y
Nombre del postulante: ACUÑA PIÑA, PILAR KATHERINE
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por la relevancia de las actividades que el postulante piensa desarrollar en el marco de la pasantía elegida como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados, ya que dichos puntos están relacionados con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.


- 
7. **Nombre del proyecto:** PASANTÍA EN EL CENTRO STUDI JORGE EIELSON DE FLORENCIA, ITALIA
Nombre del postulante: RUIZ VELAZCO, VICTOR HUMBERTO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas por las tres jurados, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.


- 
8. **Nombre del proyecto:** PEQUEÑOS POETAS: ESCRIBIR, EDITAR Y MEDIAR POESÍA PARA LAS INFANCIAS. PASANTÍA INTERNACIONAL FUNDACIÓN PALABRA - BILIJ, SANTIAGO DE CHILE
Nombre del postulante: VERA PALOMINO, ANA YSABEL
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por la relevancia de las actividades que el postulante piensa desarrollar en el marco de la pasantía elegida como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados, ya que dichos puntos están relacionados con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

- 
9. **Nombre del proyecto:** LIBRO ÁLBUM COMO ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DE FAMILIAS LECTORAS
Nombre del postulante: CURI LLAMOCCA, MILAGROS PASCUALA
Región: LIMA

Estado final: LISTA DE ESPERA


Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por la relación coherente entre los objetivos del proyecto y las actividades planificadas. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo del concurso.

Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en la metodología del proyecto.

Sin embargo, al no alcanzar el puntaje promedio mínimo requerido para ser considerado como uno de los beneficiarios de acuerdo con nuestra evaluación, este proyecto podría recibir el estímulo económico en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.


- 
10. **Nombre del proyecto:** FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE FOMENTO A LA LECTURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS DE LA CONFIANZA
Nombre del postulante: JIMENEZ PALACIOS, JOSEFINA
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas por las tres jurados, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 
11. **Nombre del proyecto:** 'Pasantía en Bibliotank: una oportunidad para generar espacios de mediación lectora innovadores'


Nombre del postulante: VALVERDE SULLON, ELIS ELIZABETH

Región: PIURA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:



El proyecto presentado destaca por la relevancia de las actividades que el postulante piensa desarrollar en el marco de la pasantía elegida como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados, ya que dichos puntos están relacionados con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

12. **Nombre del proyecto:** PASANTIA PARA FUNDACIÓN ALONSO QUIJANO Y ASISTENCIA AL X FESTIVAL DE POESÍA DE MADRID - ESPAÑA


Nombre del postulante: ESPEZUA ESPEZUA, CLAUDIA MARIANA

Región: TACNA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR MAYORIA

Sustentación del jurado:



El proyecto presentado destaca por la relevancia de las actividades que el postulante piensa desarrollar en el marco de la pasantía elegida como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados, ya que dichos puntos están relacionados con la finalidad y el objetivo de las bases del concurso. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

Finalizada la evaluación, determinamos que, conforme a lo proyectado en el plan anual de estímulos económicos para el libro y el fomento de la lectura 2024, un total de **ocho (08)** postulaciones aptas presentadas para la categoría "participación en pasantía internacional", merecen ser declaradas beneficiarias en el **Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias - 2024**, lo cual implica un monto en estímulos económicos ascendente a la suma de **S/ 106 280,00 (ciento seis mil doscientos ochenta y 00/100 soles)** para los beneficiarios del presente concurso.

Por lo tanto, queda un excedente de presupuesto, el mismo que asciende a la suma de S/ 251 720,00 (doscientos cincuenta y un mil setecientos veinte y 00/100 soles); ya que, según lo establecido en el numeral IX de las bases, la suma total máxima asignada a dicho concurso es de S/ 358 000,00 (trescientos cincuenta y ocho mil y 00/100 soles) para todas sus categorías

Por lo expuesto, respecto a las postulaciones aptas presentadas para pasantía internacional, los miembros del jurado recomendamos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes proyectos:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	PEREDA SERNA DE LEIDULVSTAD, CAROLA BEATRIZ	PASANTÍA EN MEDIACIÓN DE LECTURA DIVERSA INCLUYENDO LIBROS INFORMATIVOS	ÁNCASH	16 000,00
2	ACUÑA PIÑA, PILAR KATHERINE	EL AFECTO Y LA LECTURA ABRAZANDO NUESTRAS DIVERSIDADES Y	LIMA	15 770,00
3	ESPINOZA TICONA, LESLY YOSELIN	TERRITORIOS NARRADOS: FORMACIÓN LEO, PERÚ-COLOMBIA	LIMA	12 000,00
4	VALVERDE SULLON, ELIS ELIZABETH	'PASANTÍA EN BIBLIOTANK: UNA OPORTUNIDAD PARA GENERAR ESPACIOS DE MEDIACIÓN LECTORA INNOVADORES'	PIURA	12 000,00
5	ORTIZ FLORES, ANGELICA MARIA	APRENDER EN EL TERRITORIO DE LA PRIMERA INFANCIA: LECTURA, LITERATURA Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	LIMA	12 000,00
6	PEREZ ARRIBASPLATA, FRANZ MAURICIO	ANDARES Y SENTIRES - APRENDER PARA CREAR	CAJAMARCA	12 000,00
7	ESPEZUA ESPEZUA, CLAUDIA MARIANA	PASANTIA PARA FUNDACIÓN ALONSO QUIJANO Y ASISTENCIA AL X FESTIVAL DE POESÍA DE MADRID - ESPAÑA	TACNA	16 000,00
8	VERA PALOMINO, ANA YSABEL	PEQUEÑOS POETAS: ESCRIBIR, EDITAR Y MEDIAR POESÍA PARA LAS INFANCIAS. PASANTÍA INTERNACIONAL FUNDACIÓN PALABRA - BILIJ, SANTIAGO DE CHILE.	LIMA	10 510,00

Asimismo, de acuerdo a lo establecido en el punto 7.5 del numeral VII de las bases del concurso, detallamos a continuación las postulaciones en orden de prioridad que podrían ser beneficiadas, en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año:

N°	POSTULANTE	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	CURI LLAMOCCA, MILAGROS PASCUALA	LIBRO ÁLBUM COMO ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DE FAMILIAS LECTORAS	LIMA	11 990,00

Por último, los miembros del jurado de manera consensuada, deseamos hacer mención especial a una (1) postulación apta presentada para pasantía internacional, que destacó por su formulación y presentación, la misma que más adelante podría usarse como referente:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	PEREDA SERNA DE LEIDULVSTAD, CAROLA BEATRIZ	PASANTÍA EN MEDIACIÓN DE LECTURA DIVERSA INCLUYENDO LIBROS INFORMATIVOS	ÁNCASH

Siendo las 16:20 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

OLGA BEATRIZ
YARLEQUE ALCEDO
DNI N° 46120200

ENITH ELVIRA LANDA
VARGAS
DNI N° 43268396

MARIA DEL CARMEN
IZAGUIRRE TRUJILLO
DNI N° 42010558
Presidente

**CONCURSO PARA LA MOVILIDAD INTERNACIONAL DE AGENTES VINCULADOS
AL LIBRO Y LA LECTURA HACIA PASANTÍAS, EVENTOS ACADÉMICOS,
FESTIVALES O FERIAS – 2024
FESTIVAL, FERIA O EVENTO ACADÉMICO**

ACTA DE EVALUACIÓN FINAL DEL JURADO

Siendo las 15:00 horas del martes 25 de junio de 2024, en la plataforma de Zoom de la cuenta administrada por la Dirección del Libro y la Lectura, que es el espacio virtual que reemplaza las instalaciones del Ministerio de Cultura; cumpliendo con nuestras funciones como miembros del jurado de las postulaciones aptas presentadas para festival o feria del libro internacional o eventos académicos vinculados al libro y la lectura, del **Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias - 2024**, nosotros: DAVID ELI SALAZAR ESPINOZA, SILVIA DOLORES MENDOZA GALVEZ, LEONCIO DANIEL QUISPE TORRES, designados por Resolución Directoral N° 000539-2024-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones presentadas para festival o feria del libro internacional o eventos académicos vinculados al libro y la lectura, declaradas aptas mediante Resolución Directoral N° 000034-2024-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

- En la presente sesión hemos establecido que el puntaje promedio mínimo para ser considerado como beneficiario de las postulaciones aptas presentadas para festival o feria del libro internacional o eventos académicos vinculados al libro y la lectura de este concurso, es de **16 puntos**.
- El consolidado de puntajes de evaluación del jurado realizada a las postulaciones aptas presentadas para festival o feria del libro internacional o eventos académicos vinculados al libro y la lectura, se encuentra en el **Anexo 1**.
- Asimismo, hemos acordado cuál será el texto de sustentación que deberá acompañar a cada postulación apta presentada para festival o feria del libro internacional o eventos académicos vinculados al libro y la lectura de este concurso, dependiendo de su estado final: beneficiario, lista de espera o evaluado (no beneficiario). Cabe indicar que, para la redacción de dichos textos hemos tomado como referencia los criterios de evaluación, lineamientos y alcances establecidos en las bases del concurso evaluado.
- Además, en esta sesión hemos tomado conocimiento por parte del Área de Concursos de la Dirección del Libro y la Lectura que, los miembros del jurado de las postulaciones aptas presentadas para pasantía internacional, del Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias - 2024; determinaron en su Acta de evaluación final suscrita en la sesión de jurados del 22 de junio de 2024, que un total de ocho (08) postulaciones aptas presentadas para pasantía internacional merecen ser beneficiarias del concurso en mención, lo cual implica un monto en estímulos económicos ascendente a la suma de S/ 106 280,00 (ciento seis mil doscientos ochenta y 00/100 soles). Por lo tanto, existe un saldo de presupuesto que asciende a la suma de 251 720,00 (doscientos cincuenta y un mil setecientos veinte y 00/100 soles); ya que, según lo establecido en el numeral IX de las bases, la suma total máxima asignada a dicho

concurso es de S/ 358 000,00 (trescientos cincuenta y ocho mil y 00/100 soles). En ese sentido, en la presente sesión hemos tomado toda la información proporcionada para poder determinar cuántas y cuáles son las postulaciones aptas presentadas para festival o feria del libro internacional o eventos académicos vinculados al libro y la lectura.

1. **Nombre del proyecto:** CONFERENCIA - "CONSTRUYENDO PUENTES LITERARIOS: INTEGRANDO EXPERIENCIAS EN LA PROMOCIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL"
Nombre del postulante: TINCO FLORES, SELENE
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

2. **Nombre del proyecto:** CONSTRUYENDO PUENTES DE LA IMAGINACIÓN-FORTALECIMIENTO DE PRESENCIA Y ARTICULACIONES LITERARIAS EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA
Nombre del postulante: SOTO BRINGAS, MARIA ROSA
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

3. **Nombre del proyecto:** PRESENTACIÓN DEL LIBRO R. D. DEL ESCRITOR AUGUSTO CARRASCO
Nombre del postulante: CARRASCO HUAMANI, JUAN AUGUSTO RICARDO
Región: AREQUIPA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

4. **Nombre del proyecto:** APRENDIENDO NUEVAS COMPETENCIAS EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN LGBT+ PARA LA PROMOCIÓN LITERARIA EN JÓVENES PERUANOS.

Nombre del postulante: CABRERA CHARCA, RENZO BRIAN

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

5. **Nombre del proyecto:** DIVERSA CARTONERA EN LA FIL GUADALAJARA

Nombre del postulante: MONTEZUMA JARAMILLO, MARIA JOSE

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

6. **Nombre del proyecto:** CREANDO HISTORIAS: UNA NIÑEZ QUE SE APROPIA DE LA PALABRA ESCRITA

Nombre del postulante: MORA ALVINO, MINERVA IVONNE

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

7. Nombre del proyecto: PIEDRAS MADRES DE LA POESÍA EN EL PERÚ ANTIGUO, INSUMO DE BORDANDO QUILCAS

Nombre del postulante: ORTIZ FERNANDEZ, CAROLINA GLORIA

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

8. Nombre del proyecto: EDITORIAL ALETHEYA Y LIBRERÍA FABLA SALVAJE EN FIL GUADALAJARA 2024

Nombre del postulante: HUARCA LLAMOCA, RUHUAN LARRY

Región: AREQUIPA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

9. Nombre del proyecto: FOMENTO DE LA PROFESIONALIZACIÓN EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA PROFESIONALES DE FIL GUADALAJARA

Nombre del postulante: LEON CHINCHILLA, YHON DENI

Región: JUNÍN

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

10. Nombre del proyecto: PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES 2025

Nombre del postulante: RUIZ CHINCHAY, ALFREDO DEMETRIO

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

11. Nombre del proyecto: NARRATIVAS PERUANAS SOBRE LA LOCURA EN LA 49 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES 2025

Nombre del postulante: GOMEZ CARDEÑA SOPHIA LORENA

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

12. Nombre del proyecto: LITERATURA PERUANA LGBTQ+ EN ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE POESÍA ACTUAL "POQUITA FE" MÉXICO 2024

Nombre del postulante: GARCIA GODOS SALAZAR, RAFAEL ANTONIO

Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

- 13. Nombre del proyecto:** PARTICIPACIÓN EN LA FIL GUADALAJARA
Nombre del postulante: HERRERA RAMOS, PAULA ANDREA
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

- 14. Nombre del proyecto:** PARTICIPACIÓN EN 38 FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO GUADALAJARA 2024
Nombre del postulante: MAGUIÑA CONTRERAS, DANIEL ALEXANDER
Región: LIMA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

- 15. Nombre del proyecto:** PARTICIPACIÓN DE LA ESCRITORA Y MEDIADORA DE LECTURA ESTHER MARCHÁN EN LA FIL GUADALAJARA
Nombre del postulante: MARCHAN TARAZONA, ESTHER IRENE
Región: LA LIBERTAD

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

- 16. Nombre del proyecto:** "UNA ODISEA LITERARIA: EXPLORANDO LA INTERCULTURALIDAD Y CONSTRUYENDO ALIANZAS EN LA FERIA DEL LIBRO INFANTIL DE BOLONIA 2025"

Nombre del postulante: MERA CHUQUICAHUA, CARLOS DARWIN

Región: CAJAMARCA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

- 17. Nombre del proyecto:** ASISTENCIA A JORNADAS PROFESIONALES PARA EDITORES DE LA FIL GUADALAJARA 2024

Nombre del postulante: SOTO CARDENAS, OLENKA OLINDA

Región: AREQUIPA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

- 18. Nombre del proyecto:** PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DE GUADALAJARA 2024

Nombre del postulante: APARI MOSCOSO, LOURDES ESTELA

Región: ICA

Estado final: BENEFICIARIO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

19. Nombre del proyecto: PRESENTACIÓN DE POEMARIO "WANKA SILVESTRADA" (2024)**Nombre del postulante:** CHAVEZ SANTOS, EMILIA GLADYS**Región:** JUNÍN**Estado final:** BENEFICIARIO**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD**Sustentación del jurado:**

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.

20. Nombre del proyecto: PARTICIPACIÓN DE EDITORIAL TROTAMUNDOS EN LA RUEDA DE PROFESIONALES DE LA FIL GUADALAJARA 2024**Nombre del postulante:** MALAGA ANCAJIMA, ROBERT MAURICIO**Región:** LA LIBERTAD**Estado final:** BENEFICIARIO**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD**Sustentación del jurado:**

El proyecto presentado destaca por las actividades que el postulante propone desarrollar en el marco del evento elegido como parte de su planificación; y por la coherencia de las mismas con los objetivos del proyecto postulado. Asimismo, la consistencia del proyecto se refleja en la justificación de la movilidad y los resultados esperados. Además, el presupuesto solicitado y el plazo indicado en el cronograma, permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto. Finalmente, se ha tomado en cuenta la relevancia del espacio elegido, y la pertinencia de este con el perfil y la experiencia que el postulante sustentó en su postulación.


21. Nombre del proyecto: ALIANZAS QUE ABREN PUERTAS: INTERNACIONALIZACIÓN DEL SELLO EDITORIAL ROJO & NEGRO EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ 2025**Nombre del postulante:** ALCALDE FLORES, DANIELA MARIA CECILIA**Región:** LIMA**Estado final:** LISTA DE ESPERA

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por la relación coherente entre los objetivos del proyecto y las actividades planificadas. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo del concurso. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.

Sin embargo, al no alcanzar el puntaje promedio mínimo requerido para ser considerado como uno de los beneficiarios de acuerdo con nuestra evaluación, este proyecto podría recibir el estímulo económico, de acuerdo al orden consensuado por lo jurados del concurso, en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

- 
- 22. Nombre del proyecto:** PERÚ EN EL MALTA BOOK FESTIVAL
Nombre del postulante: ARCE GAMARRA, ANGELA BEATRIZ
Región: LIMA


Estado final: LISTA DE ESPERA

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por la relación coherente entre los objetivos del proyecto y las actividades planificadas. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo del concurso. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.

Sin embargo, al no alcanzar el puntaje promedio mínimo requerido para ser considerado como uno de los beneficiarios de acuerdo con nuestra evaluación, este proyecto podría recibir el estímulo económico, de acuerdo al orden consensuado por lo jurados del concurso, en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

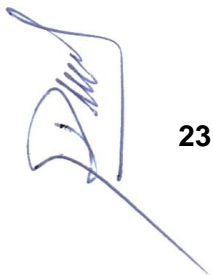
- 
- 23. Nombre del proyecto:** PROYECTO PARA PARTICIPAR EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024
Nombre del postulante: PRIETO REQUEJO, CLAUDIA ROCIO
Región: LIMA

Estado final: LISTA DE ESPERA

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por la relación coherente entre los objetivos del proyecto y las actividades planificadas. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo del concurso. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.



Sin embargo, al no alcanzar el puntaje promedio mínimo requerido para ser considerado como uno de los beneficiarios de acuerdo con nuestra evaluación, este proyecto podría recibir el estímulo económico, de acuerdo al orden consensuado por los jurados del concurso, en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

24. Nombre del proyecto: PRESENTACIÓN DEL CÁLOGO EDITORIAL QUIMÉRICA Y PRESENTACIÓN DE MULTIVERSO PESSOA

Nombre del postulante: SOTO AGUIRRE, MACCKEY ANTHONY

Región: LIMA

Estado final: LISTA DE ESPERA

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por la relación coherente entre los objetivos del proyecto y las actividades planificadas. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo del concurso. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.

Sin embargo, al no alcanzar el puntaje promedio mínimo requerido para ser considerado como uno de los beneficiarios de acuerdo con nuestra evaluación, este proyecto podría recibir el estímulo económico, de acuerdo al orden consensuado por los jurados del concurso, en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

25. Nombre del proyecto: EL VIAJE DE "CANTO DE BALLENA NEGRA" Y LA MIGRACIÓN DE "CRIADERO"

Nombre del postulante: CCOYURE TITO, MARILYN NORAYA

Región: LIMA

Estado final: LISTA DE ESPERA

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

El proyecto presentado destaca por la relación coherente entre los objetivos del proyecto y las actividades planificadas. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, se relacionan con la finalidad y el objetivo del concurso. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.

Sin embargo, al no alcanzar el puntaje promedio mínimo requerido para ser considerado como uno de los beneficiarios de acuerdo con nuestra evaluación, este proyecto podría recibir el estímulo económico, de acuerdo al orden consensuado por los jurados del concurso, en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

26. **Nombre del proyecto:** POEMARIO DIABLADA DE LIMA
Nombre del postulante: LLERENA DONAYRE, ARIANA
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

27. **Nombre del proyecto:** COMERCIALIZACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DE LIBROS Y AUTORES PERUANOS EN LA FIL GUADALAJARA 2024
Nombre del postulante: ANGELES FLORES, CLAUDIA PAOLA
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

28. **Nombre del proyecto:** PRESENTACIÓN DE CORAJE EN LA FERIA INTERNACIONAL DE BOGOTÁ (FILBO)
Nombre del postulante: MEDINA RONDON, KATHERINE GERALDINE
Región: AREQUIPA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

29. **Nombre del proyecto:** POESÍA DESDE EL SENTIDO CRÍTICO: PRESENTACIÓN POEMARIO DIABLADA DE LIMA
Nombre del postulante: LLERENA DONAYRE, ARIANA
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 30. Nombre del proyecto:** POESÍA DESDE EL SENTIDO CRÍTICO: PRESENTACIÓN POEMARIO DIABLADA DE LIMA
Nombre del postulante: LLERENA DONAYRE, ARIANA
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 31. Nombre del proyecto:** POESÍA DESDE EL SENTIDO CRÍTICO: PRESENTACIÓN POEMARIO DIABLADA DE LIMA
Nombre del postulante: LLERENA DONAYRE, ARIANA
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 32. Nombre del proyecto:** SUR POÉTICO
Nombre del postulante: GONZALES PERALTA, MARCO ANTONIO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 33. Nombre del proyecto:** MOVILIDAD PARA LA FIL GUADALAJARA 2024
Nombre del postulante: VELA SANTOS, CARLOS ALFONSO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

34. **Nombre del proyecto:** PARTICIPACIÓN EN LA FERIA DE EDITORES - FED 2024 (ARGENTINA)
Nombre del postulante: MEJIA GUEVARA, JOHN PAOLO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

35. **Nombre del proyecto:** FERIA DEL LIBRO INFANTIL DE BOLONIA 2025
Nombre del postulante: MARISCAL CREVOISIER, JAVIER ALEJANDRO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

36. **Nombre del proyecto:** PARTICIPACIÓN DE ALDO GUTIERREZ RODRIGUEZ EN LA FERIA DEL LIBRO LIBER 2024 ESPAÑA
Nombre del postulante: GUTIERREZ RODRIGUEZ, ALDO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

37. **Nombre del proyecto:** DIFUSIÓN DE CATÁLOGO EDITORIAL DE ESCRITORAS PERUANAS EN LA FIL GUADALAJARA
Nombre del postulante: VIDAL CARRASCO, ANA MARIA
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 38. Nombre del proyecto:** PROYECTO DE PROFESIONALIZACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DE ESCRITOR Y DIFUSIÓN DE CATÁLOGO PERSONAL EN LA 84 FERIA DEL LIBRO DE MADRID 2025
Nombre del postulante: CASILLA LOZANO, JORGE BREZNCHO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 39. Nombre del proyecto:** PARTICIPACIÓN EN LA FIL GUADALAJARA 2024
Nombre del postulante: NIETO PACHECO, SUSANA YANIRA
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 40. Nombre del proyecto:** "LIBER24: EXPLORANDO LAS PAGINAS DEL MUNDO"
Nombre del postulante: MARCACUZCO PACHECO, ROSA MIRYAM
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 41. Nombre del proyecto:** AUTOR PERUANO PUBLICADO POR EDITORIAL MEXICANA REQUIERE ASISTIR A LA PRESENTACIÓN DE SU LIBRO EN FIL GUADALAJARA
Nombre del postulante: CHACON BLACKER, PABLO IGNACIO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

42. **Nombre del proyecto:** PRESENTACIÓN DE LIBRO EN FIL GUADALAJARA 2024
Nombre del postulante: CORAL CORDERO, VICTOR ORLANDO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

43. **Nombre del proyecto:** PARTICIPACIÓN EDITORIAL, LIBRERÍA Y DISTRIBUIDORA MEMORIA CASA EDITORIAL EN FIL GUADALAJARA
Nombre del postulante: VALENCIA MENA, STEPHANIE FIORELLA
Región: AREQUIPA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

44. **Nombre del proyecto:** VISITA DE FAVIOLA LAZO A BOLOGNA CHILDREN BOOK FAIR
Nombre del postulante: LAZO GUEVARA, FAVIOLA KARLA
Región: JUNÍN

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

45. **Nombre del proyecto:** LLEVANDO NUESTRA CULTURA AL MUNDO
Nombre del postulante: PACHAS PIELAGO, HILDA CARMEN
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

46. **Nombre del proyecto:** PRESENCIA PERUANA TUSAN EN LA FERIA DEL LIBRO DE GUADALAJARA
Nombre del postulante: WONG LOO, OSCAR WILLIAM FRANCISCO
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

47. **Nombre del proyecto:** PRESENTACIÓN DE CATÁLOGO EDITORIAL DE DISTINTAS REGIONES DEL PERÚ EN FIL GUADALAJARA
Nombre del postulante: MONTERO CAMPOS, JOSE MANUEL
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

48. **Nombre del proyecto:** CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA EN LA FILBO 2025
Nombre del postulante: MACEDO CERNA, LESLY MOREYMA
Región: PIURA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

49. **Nombre del proyecto:** PRESENTACIÓN DE OBRAS DE AUTORES PERUANOS DE DISTINTAS REGIONES EN LA FERIA INTERNACIONAL DE BOGOTÁ (FILBO)
Nombre del postulante: MONTERO CAMPOS, JOSE MANUEL
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

50. Nombre del proyecto: PARTICIPACIÓN EN LA FIL GUADALAJARA 2024
Nombre del postulante: BARDALEZ RODRIGUEZ, DIEGO ENRIQUE
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

51. Nombre del proyecto: PRESENTACIÓN DE LIBRO DE NARRATIVA FANTÁSTICA Y FEMINISTA ONÍRICO NARANJA
Nombre del postulante: SALAZAR LAZO, ANGELICA MARIA
Región: AREQUIPA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

52. Nombre del proyecto: POYECTO PARA LA DIFUSION DE CATALOGO PERSONAL DEL LIBROS EN EL EXTRANJERO
Nombre del postulante: PEREZ GAMBOA, DIANA ESTEFANY
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

53. Nombre del proyecto: PRESENTACIÓN LIBRO ESE DELITO LLAMADO CINEFILIA EN LA FIL DE GUADALAJARA 2024
Nombre del postulante: VALDIVIA RODRIGUEZ, HEINER RAFAEL
Región: AREQUIPA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 54. Nombre del proyecto:** LITERATURA PERUANA EN ESPAÑOL PARA EL MUNDO
Nombre del postulante: VELIZ DIAZ, MILAGRITOS DEL PILAR
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 55. Nombre del proyecto:** BUSQUEDA DE DERECHOS DE AUTORES Y PRESENTAR AUTORES PERUANOS QUE PUEDA PUBLICAR EN EL EXTERIOR
Nombre del postulante: OCROSPOMA ABARCA, LIZ CAROL
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 56. Nombre del proyecto:** EUROTRIP
Nombre del postulante: MENDIETA VARGAS, DANERINE ANTHUANET
Región: LIMA

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 57. Nombre del proyecto:** CONOCIMIENTO ORGANIZACIONAL
Nombre del postulante: CAMAHUALI SALAZAR, GUILLERMO EUGENIO
Región: JUNÍN

Estado final: EVALUADO

Tipo de acuerdo del jurado: POR UNANIMIDAD

Sustentación del jurado:

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

Finalizada la evaluación, determinamos que, conforme a lo proyectado en el plan anual de estímulos económicos para el libro y el fomento de la lectura 2024, un total de **veinte (20)** postulaciones aptas presentadas para festival o feria del libro internacional o eventos académicos vinculados al libro y la lectura, merecen ser beneficiarias en el **Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias - 2024**, lo cual implica un monto en estímulos económicos ascendente a la suma de **S/ 163 625,00 (ciento sesenta y tres mil seiscientos veinticinco y 00/100 soles)** para los beneficiarios del presente concurso; que se suman a los 106 280,00 (ciento seis mil doscientos ochenta y 00/100 soles) de las ocho (08) postulaciones aptas presentadas para pasantía internacional, consideradas como beneficiarias por los miembros del jurado que evaluaron dichas postulaciones.

Por lo tanto, queda un excedente de presupuesto, el mismo que asciende a la suma de S/ 88 095,00 (ochenta y ocho mil noventa y cinco y 00/100 soles); ya que, según lo establecido en el numeral IX de las bases, la suma total máxima asignada a dicho concurso es de S/ 358 000,00 (trescientos cincuenta y ocho mil y 00/100 soles).

Por lo expuesto, respecto a las postulaciones aptas presentadas para festival o feria del libro internacional o eventos académicos vinculados al libro y la lectura, los miembros del jurado recomendamos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes proyectos:

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	TINCO FLORES, SELENE (10188281)	CONFERENCIA - "CONSTRUYENDO Puentes LITERARIOS: INTEGRANDO EXPERIENCIAS EN LA PROMOCIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL"	LIMA	S/ 9 830,00
2	SOTO BRINGAS, MARIA ROSA (08628144)	CONSTRUYENDO Puentes DE LA IMAGINACIÓN- FORTALECIMIENTO DE PRESENCIA Y ARTICULACIONES LITERARIAS EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA	LIMA	S/ 8 000,00
3	CARRASCO HUAMANI, JUAN AUGUSTO RICARDO (42913572)	PRESENTACIÓN DEL LIBRO R. D. DEL ESCRITOR AUGUSTO CARRASCO	AREQUIPA	S/ 7 900,00
4	CABRERA CHARCA, RENZO BRIAN (48283873)	APRENDIENDO NUEVAS COMPETENCIAS EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN LGBT+ PARA LA PROMOCIÓN LITERARIA EN JÓVENES PERUANOS.	LIMA	S/ 8 000,00

5	MONTEZUMA JARAMILLO, MARIA JOSE (44162138)	DIVERSA CARTONERA EN LA FIL GUADALAJARA	LIMA	S/ 8 000,00
6	MORA ALVINO, MINERVA IVONNE (42947931)	CREANDO HISTORIAS: UNA NIÑEZ QUE SE APROPIA DE LA PALABRA ESCRITA	LIMA	S/ 10 000,00
7	ORTIZ FERNANDEZ, CAROLINA GLORIA (08097946)	PIEDRAS MADRES DE LA POESÍA EN EL PERÚ ANTIGUO, INSUMO DE BORDANDO QUILCAS	LIMA	S/ 8 000,00
8	HUARCA LLAMOCA, RUHUAN LARRY (44980758)	EDITORIAL ALETHEYA Y LIBRERÍA FABLA SALVAJE EN FIL GUADALAJARA 2024	AREQUIPA	S/ 8 000,00
9	LEON CHINCHILLA, YHON DENI (46124066)	FOMENTO DE LA PROFESIONALIZACIÓN EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA PROFESIONALES DE FIL GUADALAJARA	JUNÍN	S/ 8 000,00
10	RUIZ CHINCHAY, ALFREDO DEMETRIO (45457815)	PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES 2025	LIMA	S/ 8 000,00
11	GOMEZ CARDEÑA SOPHIA LORENA (43327728)	NARRATIVAS PERUANAS SOBRE LA LOCURA EN LA 49 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES 2025	LIMA	S/ 8 000,00
12	GARCIA GODOS SALAZAR, RAFAEL ANTONIO (40330453)	LITERATURA PERUANA LGBTQ+ EN ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE POESÍA ACTUAL "POQUITA FE" MÉXICO 2024	LIMA	S/ 5 900,00
13	HERRERA RAMOS, PAULA ANDREA (41315049)	PARTICIPACIÓN EN LA FIL GUADALAJARA	LIMA	S/ 8 000,00
14	MAGUIÑA CONTRERAS, DANIEL ALEXANDER (42646868)	PARTICIPACIÓN EN 38 FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO GUADALAJARA 2024	LIMA	S/ 6 000,00
15	MARCHAN TARAZONA,	PARTICIPACIÓN DE LA ESCRITORA Y MEDIADORA DE LECTURA	LA LIBERTAD	S/ 8 000,00

	ESTHER IRENE (41431335)	ESTHER MARCHÁN EN LA FIL GUADALAJARA		
16	MERA CHUQUICAHUA, CARLOS DARWIN (45912769)	"UNA ODISEA LITERARIA: EXPLORANDO LA INTERCULTURALIDAD Y CONSTRUYENDO ALIANZAS EN LA FERIA DEL LIBRO INFANTIL DE BOLONIA 2025"	CAJAMAR CA	S/ 12 000,00
17	SOTO CARDENAS, OLENKA OLINDA (70481277)	ASISTENCIA A JORNADAS PROFESIONALES PARA EDITORES DE LA FIL GUADALAJARA 2024	AREQUIPA	S/ 7 995,00
18	APARI MOSCOSO, LOURDES ESTELA (71470965)	PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DE GUADALAJARA 2024	ICA	S/ 8 000,00
19	CHAVEZ SANTOS, EMILIA GLADYS (46917130)	PRESENTACIÓN DE POEMARIO "WANKA SILVESTRADA" (2024)	JUNÍN	S/ 8 000,00
20	MALAGA ANCAJIMA, ROBERT MAURICIO (18211186)	PARTICIPACIÓN DE EDITORIAL TROTAMUNDOS EN LA RUEDA DE PROFESIONALES DE LA FIL GUADALAJARA 2024	LA LIBERTAD	S/ 8 000,00

Asimismo, de acuerdo a lo establecido en el punto 7.5 del numeral VII de las bases del concurso, detallamos a continuación las postulaciones en orden de prioridad que podrían ser beneficiadas, en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año:

N. °	POSTULANTE	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	PRIETO REQUEJO, CLAUDIA ROCIO (47333320)	PROYECTO PARA PARTICIPAR EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024	LIMA	S/ 8 000,00
2	ALCALDE FLORES, DANIELA MARIA CECILIA (44360508)	ALIANZAS QUE ABREN PUERTAS: INTERNACIONALIZACIÓN DEL SELLO EDITORIAL ROJO & NEGRO EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ 2025	LIMA	S/ 8 000,00
3	ARCE GAMARRA, ANGELA BEATRIZ (47205304)	PERÚ EN EL MALTA BOOK FESTIVAL	LIMA	S/ 12 000,00
4	SOTO AGUIRRE, MACCKEEY ANTHONY (47980972)	PRESENTACIÓN DEL CÁLOGO EDITORIAL QUIMÉRICA Y	LIMA	S/ 12 000,00

		PRESENTACIÓN DE MULTIVERSO PESSOA		
5	CCOYURE TITO, MARILYN NORAYA (43312169)	EL VIAJE DE "CANTO DE BALLENA NEGRA" Y LA MIGRACIÓN DE "CRIADERO"	LIMA	S/ 12 000,00

N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	TINCO FLORES, SELENE (10188281)	CONFERENCIA - "CONSTRUYENDO PUENTES LITERARIOS: INTEGRANDO EXPERIENCIAS EN LA PROMOCIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL"	LIMA
2	SOTO BRINGAS, MARIA ROSA (08628144)	CONSTRUYENDO PUENTES DE LA IMAGINACIÓN- FORTALECIMIENTO DE PRESENCIA Y ARTICULACIONES LITERARIAS EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA	LIMA
3	HERRERA RAMOS, PAULA ANDREA (41315049)	PARTICIPACIÓN EN LA FIL GUADALAJARA	LIMA

Siendo las 17:30 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.


 DAVID ELI SALAZAR
 ESPINOZA
 DNI N° 04007344


 SILVIA DOLORES
 MENDOZA GALVEZ
 DNI N° 02644817
 Presidente


 LEONCIO DANIEL QUISPE
 TORRES
 DNI N° 28226712