

CONCURSO DE PROYECTOS PARA LA DIFUSIÓN DE LIBROS Y AUTORES  
PERUANOS 2024 - EDICIÓN BICENTENARIO

**ACTA DE EVALUACIÓN FINAL DEL JURADO**

Siendo las 16:00 horas del martes 16 de julio de 2024, en la plataforma de Google Meet de la cuenta administrada por la Dirección del Libro y la Lectura, que es el espacio virtual que reemplaza las instalaciones del Ministerio de Cultura; cumpliendo con nuestras funciones como miembros del jurado del **Concurso de proyectos para la difusión de libros y autores peruanos 2024 - Edición Bicentenario**, nosotros: GIANFRANCO HEREÑA RODRÍGUEZ, CLAUDIA INCHÁUSTEGUI LÓPEZ y MOISÉS RICARDO VIRHUEZ VILLAFANE designados por Resolución Directoral N° 000621-2024-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones declaradas aptas mediante Resolución Directoral N° 000049-2024-DLL-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

- En la presente sesión hemos establecido que el puntaje promedio mínimo para ser considerado como beneficiario de las postulaciones aptas de este concurso, es de **14 puntos**, siendo 20 puntos el puntaje máximo.
- El consolidado de puntajes de evaluación del jurado realizada a las postulaciones aptas, se encuentra en el **Anexo 1**.
- Asimismo, hemos acordado cuál será el texto de sustentación que deberá acompañar a cada postulación apta de este concurso, dependiendo de su estado final: beneficiario, lista de espera o evaluado (no beneficiario). Cabe indicar que, para la redacción de dichos textos hemos tomado como referencia los criterios de evaluación, lineamientos y alcances establecidos en las bases del concurso evaluado.
- Cabe precisar que, en el Acta de Instalación suscrita en nuestra primera sesión de jurados, llevada a cabo el día 29 de junio de 2024, acordamos que la sesión de elección de beneficiarios se llevaría a cabo el día 13 de julio de 2024; sin embargo, por tema de tiempos y agendas personales, los miembros del jurado decidimos aplazar dicha sesión final para el día de hoy. Dejamos constancia de ello en la presente Acta.

1. **Nombre del postulante:** CASTRO KANCHA, MINERVA JAINA  
**Nombre del Proyecto:** LA RUTA DE LOS DIAUCAS - MAPA BIOCULTURAL DEL VALLE SAGRADO DEL CUSCO  
**Región:** CUSCO  
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente  
**Estado final:** BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

Una propuesta de alto valor. A nivel estrategia tiene claro el alcance por mes para lo digital y lo presencial. Por lo delimitado del tema, en su selección de autores todos son varones. No obstante, es una propuesta bien sólida y tiene claro sus canales de difusión (influencers, Youtube) a nivel presupuestal hay algunas diferencias en lo que es elaboración de las piezas gráficas y la partida para eventos presenciales, sin embargo, es un excelente proyecto regional.

Asimismo, destaca por la relación coherente entre los contenidos que proponen desarrollar y el público objetivo al que se dirigen. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, contribuyen a la finalidad y el objetivo que persigue el concurso. Además, la selección preliminar de libros y/o autores peruanos que se propone difundir, se realiza desde un enfoque bibliodiverso y de descentralización. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.



**2. Nombre del postulante:** ROBLES TORRE, OMAR STEFAN

**Nombre del Proyecto:** Audio cuentos ancashinos infantiles en el Mundo de los Cronopios

**Región:** ÁNCASH

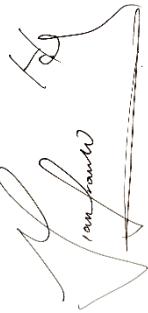
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto es la continuación de un proyecto ganador de 2021. Tiene objetivos claros. También un público claramente definido. Hay una buena selección de libros infantiles locales. Tiene referencias y claridad de los beneficios para su público objetivo. La distribución del presupuesto puede mejorar pero se destina presupuesto al guion y edición de estos.



Asimismo, destaca por la relación coherente entre los contenidos que proponen desarrollar y el público objetivo al que se dirigen. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, contribuyen a la finalidad y el objetivo que persigue el concurso. Además, la selección preliminar de libros y/o autores peruanos que se propone difundir, se realiza desde un enfoque bibliodiverso y de descentralización. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.



**3. Nombre del postulante:** CHICLLA QUISPE, ANALI

**Nombre del Proyecto:** CULTIVA GREEN

**Región:** CUSCO

**Categoría:** Divulgación de documentos científicos y/o académicos

**Estado final:** BENEFICIARIO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

Uno de los pocos en la categoría divulgación de documentos científicos. Tiene claro cada uno de sus objetivos. La estrategia abarca una multiplataforma de redes y acciones audiovisuales, sería recomendable tener un mejor alcance; sin embargo, hay una buena lista preliminar de autores a desarrollar. La estrategia está presente, desde el inicio de una cuenta de redes, eso merecería analizar si el alcance proyectado es el adecuado.

Asimismo, destaca por la relación coherente entre los contenidos que proponen desarrollar y el público objetivo al que se dirigen. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, contribuyen a la finalidad y el objetivo que persigue el concurso. Además, la selección preliminar de libros y/o autores peruanos que se propone difundir, se realiza desde un enfoque bibliodiverso y de descentralización. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.



- 4. Nombre del postulante:** CUENTA CUENTOS  
**Nombre del Proyecto:** Cuenta Cuentos Rimana Wasi  
**Región:** LIMA  
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente
- Estado final:** BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

Un gran proyecto tanto la viabilidad como la ejecución están bien delimitadas. La lista de libros, así como las actividades tienen además un grado de coherencia y calidad importantes. Está bien encaminado y con muy bonito propósito. Tienen objetivos y públicos bastante claros. Tiene ya un canal definido (Youtube), no tiene mucha presencia en al menos una red social masiva como para aspirar a la cantidad de visitas y difusión esperada, sin embargo, el acercamiento a personalidades sí facilitaría el proceso de difusión. Socialmente hay un término que se puede modificar, en lugar de “distritos pobres” denominarlo “distrito emergente”



El proyecto presentado destaca por la relación coherente entre los contenidos que proponen desarrollar y el público objetivo al que se dirigen. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, contribuyen a la finalidad y el objetivo que persigue el concurso. Además, la selección preliminar de libros y/o autores peruanos que se propone difundir, se realiza desde un enfoque bibliodiverso y de descentralización. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.



- 5. Nombre del postulante:** PALIZA SANCHEZ, LUIS ERNESTO  
**Nombre del Proyecto:** ¿POR QUÉ ESTUDIAR HISTORIA EN EL PERÚ?  
**Región:** LIMA  
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente
- Estado final:** BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

Es una propuesta que tiene claro el objetivo. Hay una cantidad específica de los productos que presentarán mes a mes (10 obras de historiadores). El postulante plantea un formato interesante en especial por el desarrollo de entrevistas 1 a 1 de forma presencial a historiadores de distintas regiones.

Asimismo, destaca por la relación coherente entre los contenidos que proponen desarrollar y el público objetivo al que se dirigen. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, contribuyen a la finalidad y el objetivo que persigue el concurso. Además, la selección preliminar de libros y/o autores peruanos que se propone difundir, se realiza desde un enfoque bibliodiverso y de descentralización. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.

6. **Nombre del postulante:** CTRO. EST. LITERARIOS ANTONIO CORNEJO P  
**Nombre del Proyecto:** DIFUSION DE NOVELAS PERUNAS DEL CAMBIO DE SIGLO  
**Región:** LIMA  
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos con derechos liberados o descatalogados

**Estado final:** BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

Este proyecto destaca porque nos hace tomar conciencia sobre la existencia de 31 novelas de escritores peruanos poco reconocidos y de una época de formación de la literatura peruana, los mismos que serán de acceso libre y descargable para todas las personas. Asimismo, porque propone la realización de coloquios y seminarios para discutir sobre dichas obras. Es una propuesta de proyección y alcance realista. La categoría en la que se presenta es una oportunidad para realzar el potencial de las novelas que plantea en su proyecto y con una estrategia clara y basada en las redes sociales de una plataforma literaria de mayor alcance.

Asimismo, destaca por la relación coherente entre los contenidos que proponen desarrollar y el público objetivo al que se dirigen. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, contribuyen a la finalidad y el objetivo que persigue el concurso. Además, la selección preliminar de libros y/o autores peruanos que se propone difundir, se realiza desde un enfoque bibliodiverso y de descentralización. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.

7. **Nombre del postulante:** GOMEZ CHANA, ROXANA LUCIA  
**Nombre del Proyecto:** REPENSAR EL ARCHIVO PERUANO: AUTORES Y AUTORAS DEL ENTRE SIGLOS EN DIÁLOGO  
**Región:** AREQUIPA  
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos con derechos liberados o descatalogados

**Estado final:** BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

El proyecto es un gran aporte porque rescata a autoras y autores con un equilibrio en la selección de estos, en especial porque se trata de aquellos que no están en el ojo de

la crítica literaria, pero que tienen un legado cultural positivo. Una propuesta muy interesante.

Asimismo, destaca por la relación coherente entre los contenidos que proponen desarrollar y el público objetivo al que se dirigen. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, contribuyen a la finalidad y el objetivo que persigue el concurso. Además, la selección preliminar de libros y/o autores peruanos que se propone difundir, se realiza desde un enfoque bibliodiverso y de descentralización. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.



- 8. Nombre del postulante:** GARCIA ROUILLON, DIANDRA VICTORIA  
**Nombre del Proyecto:** LA LIBERTAD ES EL POEMA  
**Región:** LIMA  
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

Es una propuesta coherente. Tiene una buena elección de autores clásicos y contemporáneos de la región de la Libertad. La propuesta en la subcategoría expresa un detalle realista y acorde con la estrategia que propone.

Asimismo, destaca por la relación coherente entre los contenidos que proponen desarrollar y el público objetivo al que se dirigen. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, contribuyen a la finalidad y el objetivo que persigue el concurso. Además, la selección preliminar de libros y/o autores peruanos que se propone difundir, se realiza desde un enfoque bibliodiverso y de descentralización. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.



- 9. Nombre del postulante:** ZEVALLOS TEJEIRA, DANNA MELISSA  
**Nombre del Proyecto:** CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS, ARTÍSTICOS Y HUMANÍSTICOS (CELAH) DEMON RUCHU: ESOS, NOS(OTROS)  
**Región:** LIMA  
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** BENEFICIARIO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

El proyecto presentado destaca por la relación coherente entre los contenidos que proponen desarrollar y el público objetivo al que se dirigen. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, contribuyen a la finalidad y el objetivo que persigue el concurso. Además, la selección preliminar de libros y/o autores peruanos que se propone difundir, se realiza desde un enfoque bibliodiverso y de descentralización. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.



**10. Nombre del postulante:** CRUZADO SALGADO, LINO JONATHAN

**Nombre del Proyecto:** DIFUSIÓN DE LIBROS INVISIBILIZADOS

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** LISTA DE ESPERA

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto presentado destaca por la relación coherente entre los contenidos que proponen desarrollar y el público objetivo al que se dirigen. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, contribuyen a la finalidad y el objetivo que persigue el concurso. Además, la selección preliminar de libros y/o autores peruanos que se propone difundir, se realiza desde un enfoque bibliodiverso y de descentralización. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.

Sin embargo, al no alcanzar el puntaje promedio mínimo requerido para ser considerado como uno de los beneficiarios de acuerdo con nuestra evaluación, este proyecto podría recibir el estímulo económico en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

**11. Nombre del postulante:** MAKING CONNEXION S.A.C.

**Nombre del Proyecto:** BOOKMEDIA, PLATAFORMA DE AUTORES EN LÍNEA

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** LISTA DE ESPERA

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto presentado destaca por la relación coherente entre los contenidos que proponen desarrollar y el público objetivo al que se dirigen. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, contribuyen a la finalidad y el objetivo que persigue el concurso. Además, la selección preliminar de libros y/o autores peruanos que se propone difundir, se realiza desde un enfoque bibliodiverso y de descentralización. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.

Sin embargo, al no alcanzar el puntaje promedio mínimo requerido para ser considerado como uno de los beneficiarios de acuerdo con nuestra evaluación, este proyecto podría recibir el estímulo económico en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

**12. Nombre del postulante:** ALZA EL VUELO EDICIONES EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA



**Nombre del Proyecto:** CONVERSACIONES PARA DIFUNDIR LITERATURA PERUANA CONTEMPORÁNEA ESCRITA POR PERSONAS LGTBIQ+ EN JÓVENES DE LA DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** LISTA DE ESPERA

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto presentado destaca por la relación coherente entre los contenidos que proponen desarrollar y el público objetivo al que se dirigen. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, contribuyen a la finalidad y el objetivo que persigue el concurso. Además, la selección preliminar de libros y/o autores peruanos que se propone difundir, se realiza desde un enfoque bibliodiverso y de descentralización. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.

Sin embargo, al no alcanzar el puntaje promedio mínimo requerido para ser considerado como uno de los beneficiarios de acuerdo con nuestra evaluación, este proyecto podría recibir el estímulo económico en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

**13. Nombre del postulante:** SANCHEZ FLORES, MIGUEL ANTONIO

**Nombre del Proyecto:** LA FRONTERA: PROYECTO TRANSMEDIAL DE CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS LITERATURA REGIONALES EN EL PERÚ

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** LISTA DE ESPERA

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

El proyecto presentado destaca por la relación coherente entre los contenidos que proponen desarrollar y el público objetivo al que se dirigen. Respecto a los aportes del proyecto podemos mencionar que, la justificación planteada y los resultados esperados, contribuyen a la finalidad y el objetivo que persigue el concurso. Además, la selección preliminar de libros y/o autores peruanos que se propone difundir, se realiza desde un enfoque bibliodiverso y de descentralización. Finalmente, el presupuesto y el plazo solicitado en el cronograma permiten asegurar la realización de las actividades propuestas en el proyecto.

Sin embargo, al no alcanzar el puntaje promedio mínimo requerido para ser considerado como uno de los beneficiarios de acuerdo con nuestra evaluación, este proyecto podría recibir el estímulo económico en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año.

**14. Nombre del postulante:** ALIAGA CHAVEZ, RENATO ANDRE

**Nombre del Proyecto:** ENTRE PARÉNTESIS

**Región:** AREQUIPA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

15. **Nombre del postulante:** ALIAGA CHAVEZ, RENATO ANDRE

**Nombre del Proyecto:** UN MISTERIO LLAMADO PERÚ

**Región:** AREQUIPA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

16. **Nombre del postulante:** SALAS PINO, MARTHA LETICIA

**Nombre del Proyecto:** LO FANTÁSTICO, LA CIENCIA FICCIÓN Y EL TERROR/HORROR: UNA RUTA REVELADORA EN LA LITERATURA PERUANA ACTUAL

**Región:** AREQUIPA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

17. **Nombre del postulante:** PINTO TORRES, MARTIN JOSE

**Nombre del Proyecto:** LETRADURÍA PERUANA

**Región:** AREQUIPA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**18. Nombre del postulante:** EL PASTO VERDE RECORDS E.I.R.L.

**Nombre del Proyecto:** PROYECTO DE DIFUSIÓN DE LA LITERATURA DE LA MACRO REGIÓN SUR A TRAVÉS DE UN PODCAST Y PÁGINA WEB

**Región:** AREQUIPA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

**19. Nombre del postulante:** HUANCA DIAZ, JOSE ROYSER

**Nombre del Proyecto:** IMPRESO EN PERÚ

**Región:** CAJAMARCA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

**20. Nombre del postulante:** OCHOA MORÁN, GUSTAVO ENRIQUE

**Nombre del Proyecto:** EN EL NOMBRE DE LOS CUERPOS CELEESTES: MIRADOR DE POESÍA LTGB+ PERUANA

**Región:** CALLAO

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

**21. Nombre del postulante:** RIOS GUERRA, GELYEN RALZEV

**Nombre del Proyecto:** PODCAST: "LEYENDO A PERÚ".

**Región:** CUSCO

**Categoría:** Divulgación de documentos científicos y/o académicos

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

**22. Nombre del postulante:** SIGUAS SUAREZ, WILLIAM MITCHEL

**Nombre del Proyecto:** REVISTA GRIMA

**Región:** ICA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**23. Nombre del postulante:** VILLANUEVA BASILIO, ELVIS JEFFERSON

**Nombre del Proyecto:** EL PERÚ CONTADO POR MUJERES: LA VOZ DEL PERIODISMO NARRATIVO FEMENINO

**Región:** JUNÍN


**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**24. Nombre del postulante:** HURTADO AMES, CARLOS HUGO

**Nombre del Proyecto:** PROPUESTA PARA LA DIFUSIÓN DE LOS AUTORES LOCALES DE LA PROVINCIA DE JAUJA, SIERRA CENTRAL DEL PERÚ, EN MEDIOS DIGITALES

**Región:** JUNÍN

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**25. Nombre del postulante:** PINEDO PEREZ, OMAR HOMERO

**Nombre del Proyecto:** Reedición del libro 'Arqueología del departamento de Lima' (1935) del Ms. Pedro E. Villar Córdova.

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos con derechos liberados o descatalogados

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**26. Nombre del postulante:** RAZURI QUINTANA, MARIA AMELIA

**Nombre del Proyecto:** Música y lectura

**Región:** LAMBAYEQUE

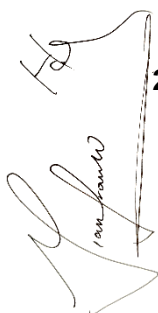
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**27. Nombre del postulante:** TOLEDO NAVARRO, ANFER ENRIQUE SALOMON

**Nombre del Proyecto:** GLIFOS - CLUB DE EDICIÓN

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**28. Nombre del postulante:** OBSERVATORIO CULTURAL DE LAS ARTES Y ARTESANIAS DEL PERÚ - OBCAP

**Nombre del Proyecto:** PODCAST : EL RETORNO DE LOS LIBROS

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

**29. Nombre del postulante:** CAPELLINO CARCAMO, ALESSANDRA BAHIA

**Nombre del Proyecto:** El poeta del cautiverio

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos con derechos liberados o descatalogados

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**30. Nombre del postulante:** CASTRO SILVA, CHRISTIAN WALTER

**Nombre del Proyecto:** ESCRITORES DEL BICENTENARIO

**Región:** LIMA

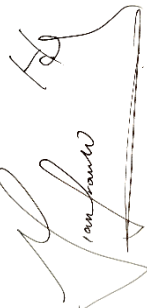
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**31. Nombre del postulante:** ZAMBRANO PEREZ, CARLOS ALEJANDRO

**Nombre del Proyecto:** NARRATIVA PERUANA ÚLTIMA: 10 IMPRESCINDIBLES

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**32. Nombre del postulante:** LENGUAJE Y COMERCIO SRLTDA.

**Nombre del Proyecto:** Difusión de autores peruanos Generación del 70 en Librería Lancom

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

**33. Nombre del postulante:** DELTA CRUZ, GRECIA STEPHANIE

**Nombre del Proyecto:** DIFUSIÓN DE LA NOVELA "LA IDEOLOGÍA DEL AMOR" DE GRECIA DELTA

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**34. Nombre del postulante:** PORRAS RAMIREZ, MOISES GUILLERMO

**Nombre del Proyecto:** Miradas y reflexiones para la renaturalización del territorio y paisajes de Iquitos

**Región:** LIMA

**Categoría:** Divulgación de documentos científicos y/o académicos

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**35. Nombre del postulante:** PIMENTEL CASTILLO, RUTH KARINA

**Nombre del Proyecto:** HISTORIAS DESDE LA QUEBRADA

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**36. Nombre del postulante:** PAZ PANANA, EMILIO MARTIN

**Nombre del Proyecto:** LA ARQUITECTURA DE LA PALABRA: POESÍA PERUANA DEL SIGLO XXI

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

**37. Nombre del postulante:** MIRANDA TAMAYO, JAIR ADOLFO

**Nombre del Proyecto:** HISTORIA EN EL AULA

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos con derechos liberados o descatalogados

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

**38. Nombre del postulante:** GUARDIA BROWN, CARLOS STHEPEN

**Nombre del Proyecto:** Atemporal

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

**39. Nombre del postulante:** GONZALES LUCANA, LAURA ALEJANDRA

**Nombre del Proyecto:** RESEÑAS DE LIBROS PUBLICADOS POR MAESTRAS PERUANAS DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX A TRAVÉS DEL INSTAGRAM "EDUCADORAS PERUANAS"

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos con derechos liberados o descatalogados

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**40. Nombre del postulante:** NUÑEZ ZAVALA, MARIA ANGELA

**Nombre del Proyecto:** LIJERATAS

**Región:** LIMA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**41. Nombre del postulante:** HUAMAN JULON, WILFREDO NARCISO

**Nombre del Proyecto:** POESIA DE ALEJANDRO HUAMAN SALAZAR

**Región:** LIMA

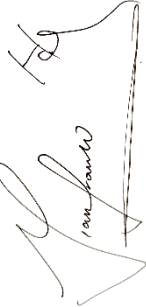
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos con derechos liberados o descatalogados

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**42. Nombre del postulante:** ROCA BASADRE, DAVID ENRIQUE

**Nombre del Proyecto:** INFOGRAFÍAS, CONVERSATORIOS Y RESEÑAS SOBRE LIBROS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**Región:** LIMA

**Categoría:** Divulgación de documentos científicos y/o académicos

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**43. Nombre del postulante:** ESPINOZA LEON, JEAN PAUL

**Nombre del Proyecto:** VISIBILIZACIÓN DE LA LITERATURA FANTÁSTICA: REPOSITORIO DIGITAL DE ACTAS DE INVESTIGACIÓN

**Región:** LIMA

**Categoría:** Divulgación de documentos científicos y/o académicos

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 44. Nombre del postulante:** SILUPU TRELLES, JORGE ANTONIO  
**Nombre del Proyecto:** MAR DE LIBROS  
**Región:** PIURA  
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 45. Nombre del postulante:** TEMOCHE EDICIONES S.A.C.S.  
**Nombre del Proyecto:** REVISTA DE LITERATURA PIURANA  
**Región:** PIURA  
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 46. Nombre del postulante:** SILUPU TRELLES, JORGE ANTONIO  
**Nombre del Proyecto:** CANDELARIA: LIBROS Y CULTURA  
**Región:** PIURA  
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos con derechos liberados o descatalogados

**Estado final:** EVALUADO  
**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD  
**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.

- 47. Nombre del postulante:** GONZALES CAYRA, JOEL HELMER  
**Nombre del Proyecto:** COCAHUI LITERARIO  
**Región:** PUNO  
**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**48. Nombre del postulante:** DONAYRE SANCHEZ, FRANK ERIK

**Nombre del Proyecto:** PODCAST DE LITERATURA AMAZÓNICA "LEER O MORIR"; RESEÑAS DE LIBROS DE AUTORES Y AUTORAS AMAZÓNICOS A TRAVÉS DE CANAL DE YOUTUBE

**Región:** SAN MARTÍN

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



**49. Nombre del postulante:** VALDEZ TARQUI, SUSAN ALEXANDRA

**Nombre del Proyecto:** LITERALIA

**Región:** TACNA

**Categoría:** Difusión de libros y/o autores peruanos de circulación vigente

**Estado final:** EVALUADO

**Tipo de acuerdo del jurado:** POR UNANIMIDAD

**Sustentación del jurado:**

De acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las bases del concurso, y las puntuaciones de valoración asignadas, el proyecto de postulación no alcanzó el puntaje acordado para ser considerado como uno de los beneficiarios del presente concurso.



Finalizada la evaluación, determinamos que, conforme a lo proyectado en el plan anual de estímulos económicos para el libro y el fomento de la lectura 2024, un total de **nueve (9)** postulaciones aptas, merecen ser declaradas beneficiarias en el **Concurso de proyectos para la difusión de libros y autores peruanos 2024 - Edición Bicentenario**, lo cual implica un monto en estímulos económicos ascendente a la suma de **S/ 135 700,00 (ciento treinta y cinco mil setecientos y 00/100 soles)** para los beneficiarios del presente concurso.

Por lo tanto, queda un excedente de presupuesto, el mismo que asciende a la suma de S/ 8 300,00 (ocho mil trescientos y 00/100 soles); ya que, según lo establecido en el numeral IX de las bases, la suma total máxima asignada a dicho concurso es de S/ 144 000,00 (ciento cuarenta y cuatro mil y 00/100 soles) para todas sus categorías.

Por lo expuesto, los miembros del jurado recomendamos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes proyectos:

<b>N°</b>	<b>BENEFICIARIO</b>	<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>REGIÓN</b>	<b>MONTO DEL ESTÍMULO</b>
1	CASTRO KANCHA MINERVA JAINA	LA RUTA DE LOS DIAUCAS - MAPA BIOCULTURAL DEL VALLE SAGRADO DEL CUSCO	DIFUSIÓN DE LIBROS Y/O AUTORES PERUANOS DE CIRCULACIÓN VIGENTE	CUSCO	S/ 16 000,00
2	ROBLES TORRE OMAR STEFAN	AUDIO CUENTOS ANCASHINOS INFANTILES EN EL MUNDO DE LOS CRONOPIOS	DIFUSIÓN DE LIBROS Y/O AUTORES PERUANOS DE CIRCULACIÓN VIGENTE	ÁNCASH	S/ 16 000,00
3	CUENTA CUENTOS	CUENTA CUENTOS RIMANA WASI	DIFUSIÓN DE LIBROS Y/O AUTORES PERUANOS DE CIRCULACIÓN VIGENTE	LIMA	S/ 16 000,00
4	PALIZA SANCHEZ LUIS ERNESTO	¿POR QUÉ ESTUDIAR HISTORIA EN EL PERÚ?	DIFUSIÓN DE LIBROS Y/O AUTORES PERUANOS DE CIRCULACIÓN VIGENTE	LIMA	S/ 15 700,00
5	CHICLLA QUISPE ANALI	CULTIVA GREEN	DIVULGACIÓN DE DOCUMENTOS CIENTÍFICOS Y/O ACADÉMICOS	CUSCO	S/ 16 000,00
6	GARCIA ROUILLON DIANDRA VICTORIA	LA LIBERTAD ES EL POEMA	DIFUSIÓN DE LIBROS Y/O AUTORES PERUANOS DE CIRCULACIÓN VIGENTE	LIMA	S/ 16 000,00
7	ZEVALLS TEJEIRA DANNA MELISSA	CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS, ARTÍSTICOS Y HUMANÍSTICOS (CELAH) DEMON RUCHU: ESOS, NOS(OTROS)	DIFUSIÓN DE LIBROS Y/O AUTORES PERUANOS DE CIRCULACIÓN VIGENTE	LIMA	S/ 16 000,00
8	CTRO. EST. LITERARIOS ANTONIO CORNEJO P	DIFUSION DE NOVELAS PERUNAS DEL CAMBIO DE SIGLO (1885-1921)	DIFUSIÓN DE LIBROS Y/O AUTORES PERUANOS CON DERECHOS LIBERADOS O DESCATALOGADOS	LIMA	S/ 12 000,00
9	GOMEZ CHANA ROXANA LUCIA	REPENSAR EL ARCHIVO PERUANO: AUTORES Y AUTORAS DEL ENTRE SIGLOS EN DIÁLOGO	DIFUSIÓN DE LIBROS Y/O AUTORES PERUANOS CON DERECHOS LIBERADOS O DESCATALOGADOS	AREQUIP A	S/ 12 000,00

Asimismo, de acuerdo a lo establecido en el punto 7.5 del numeral VII de las bases del concurso, detallamos a continuación las postulaciones en orden de prioridad que podrían ser beneficiadas, en el supuesto de que exista un saldo a favor o excedente de presupuesto asignado a otros concursos de la "Relación de estímulos concursables para el libro y el fomento de la lectura para el año 2024", pertenecientes al Plan Anual de Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura del presente año:

N°	POSTULANTE	TÍTULO DEL PROYECTO	CATEGORÍA	REGIÓN	MONTO DEL ESTÍMULO
1	CRUZADO SALGADO LINO JONATHAN	DIFUSIÓN DE LIBROS INVISIBILIZADOS	DIFUSIÓN DE LIBROS Y/O AUTORES PERUANOS DE CIRCULACIÓN VIGENTE	LIMA	S/ 16 000,00
2	MAKING CONNEXION S.A.C.	BOOKMEDIA, PLATAFORMA DE AUTORES EN LÍNEA	DIFUSIÓN DE LIBROS Y/O AUTORES PERUANOS DE CIRCULACIÓN VIGENTE	LIMA	S/ 16 000,00
3	ALZA EL VUELO EDICIONES EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	CONVERSACIONES PARA DIFUNDIR LITERATURA PERUANA CONTEMPORÁNEA ESCRITA POR PERSONAS LGTBIQ+ EN JÓVENES DE LA DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO	DIFUSIÓN DE LIBROS Y/O AUTORES PERUANOS DE CIRCULACIÓN VIGENTE	LIMA	S/ 16 000,00
4	SANCHEZ FLORES MIGUEL ANTONIO	LA FRONTERA: PROYECTO TRANSMEDIAL DE CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS LITERATURA REGIONALES EN EL PERÚ	DIFUSIÓN DE LIBROS Y/O AUTORES PERUANOS DE CIRCULACIÓN VIGENTE	LIMA	S/ 16 000,00

Por último, los miembros del jurado de manera consensuada, deseamos hacer mención especial a dos (2) postulaciones, que destacaron por su formulación y presentación, las mismas que más adelante podrían usarse como referente:

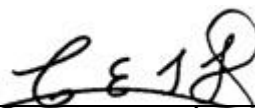
N°	BENEFICIARIO	TÍTULO DEL PROYECTO	CATEGORÍA	REGIÓN
1	CASTRO KANCHA, MINERVA JAINA	LA RUTA DE LOS DIAUCAS - MAPA BIOCULTURAL DEL VALLE SAGRADO DEL CUSCO	DIFUSIÓN DE LIBROS Y/O AUTORES PERUANOS DE CIRCULACIÓN VIGENTE	CUSCO
2	CUENTA CUENTOS	CUENTA CUENTOS RIMANA WASI	DIFUSIÓN DE LIBROS Y/O AUTORES PERUANOS DE CIRCULACIÓN VIGENTE	LIMA

Siendo las 16:40 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



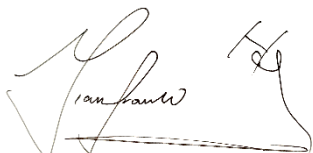
---

MOISÉS RICARDO VIRHUEZ  
VILLAFANE  
DNI N° 08480806



---

CLAUDIA INCHÁUSTEGUI  
LÓPEZ  
DNI N° 45104880



---

GIANFRANCO HERENA  
RODRÍGUEZ  
DNI N° 70432423  
PRESIDENTE