

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 12:30 horas del día 27 de septiembre de 2019, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso de Proyectos de Circulación Internacional para las Artes, nosotros: María Soledad Palacios Aragón, Óscar Martín Santisteban Cole y Miguel Ángel Aguirre Vega designados por Resolución Directoral N° D000077-2019-DGIA /MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° D000057-2019-DIA /MC, señalamos lo siguiente;

Siguiendo un amplio criterio técnico, se decide definir como beneficiarios de la segunda llamada del Concurso de Proyectos de Circulación Internacional para las Artes, a los siguientes proyectos:

1. Título del Proyecto: Participación en Micro Galleries
Postulante: Claudia María Calderón Dianderas
Región: Lima

Por la repercusión que los procesos artísticos pueden tener en la mejora de la calidad de vida de niños y jóvenes que viven en situación precaria; el proyecto de Micro Galleries es loable y no dudamos del aporte que el sugestivo trabajo de Claudia Calderón otorgará a través de talleres y conversatorios con la comunidad de Manila y los artistas internacionales invitados.

2. Título del Proyecto: Concierto De Guitarra Rolando Carrasco Segovia
"Costa, Sierra Y Selva; música nacional del Perú"
Postulante: Rolando Carrasco Segovia
Región: Lima

Por la calidad y contundencia de su trabajo, el guitarrista Rolando Carrasco es uno de nuestros más activos embajadores de la música peruana entendida en toda su complejidad.

3. Título del Proyecto: Mikongo Tour Chile 2020
Postulante: Juan Manuel González Mascias
Región: Lima

Por poseer una impecable trayectoria artística de casi 50 años, habiendo sido pionero al popularizar la música afroperuana y mezclar sonidos ancestrales con géneros modernos, creemos importante la presentación por primera vez en Chile de su proyecto Mikongo basado en música propia de rituales de fertilidad agrícola y ceremonias religiosas.

4. Título del Proyecto: Buscando Poder en la Risa Colectiva
Postulante: Oscar Martín Lara Laurente
Región: Lima

Porque la propuesta de Oscar Lara, basada en la investigación y el trabajo grupal, destaca por su honestidad y originalidad en empoderar a comediantes de la calle

(generalmente un colectivo de muy bajos recursos) a través de un alegato sobre la problemática social y económica, producto de la explotación de minas de oro en la selva del Perú, presentado como comedia ambulante en un contexto artístico de altísimo nivel como es el Research Week del Real Instituto de las Artes de Estocolmo y por la conveniencia de su futura réplica metodológica por parte de otros colectivos.

5. Título del Proyecto: Las Ratapunks en Francia 2020
Postulante: Narda Kiara Lozano Nuñez
Región: Cajamarca

Porque la frescura y sencillez de su propuesta musical en el marco de conciertos organizado por Miracle Street en París hace visible la lucha en Perú por la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer, asumidos con toda coherencia por esta banda compuesta por chicas.

6. Título del Proyecto: Marimvibes Duo
Postulante: Miguel Cruz Mestanza
Región: Lima

Por la visibilidad que los percusionistas Miguel Cruz y Gustavo Neyra obtendrán al tocar junto a la Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay y por el importante intercambio cultural como consecuencia de la realización de diversas clases maestras y conciertos de cámara en la Sala de Conciertos de la OSN.

7. Título del Proyecto: Sarah Zapata y Adriana Ciudad
Postulante: Alejandra Monteverde Guillén
Región: Lima

Porque a pesar de su muy corta trayectoria, Crisis se ha posicionado firmemente en el circuito de galerías de Lima promocionando e internacionalizando el trabajo de jóvenes talentosos artistas peruanos. Su presencia en la feria ARCOMadrid es fundamental para que su proyecto de divulgación se consolide en el mercado foráneo del arte contemporáneo.

8. Título del Proyecto: La Lá en el Festival Mole de Mayo
Postulante: Giovanna Beatriz Andrea Núñez Trisollini
Región: Lima

Por la gran calidad de la propuesta musical de la cantautora La Lá que reúne jazz, bossa nova y vals criollo en actuaciones en las que ella narra una serie de anécdotas que son muy del agrado del público y que creemos será enormemente atractivo para los asistentes del Festival Cultural Mole de Mayo, en el histórico barrio de Pilsen (Chicago) y cuya entrada es gratuita.

9. Título del Proyecto: Araceli Poma Festivales 2020
Postulante: Araceli Amparo Poma Zuñiga
Región: Lima

Porque Araceli Poma se ha constituido en una destacada intérprete de la música

tradicional de la Costa y Sierra del Perú junto a una relevante banda de músicos presentando conciertos, no solo en nuestro país, sino ya en distintas partes del mundo, en formato impecable. El SUNFEST de Ontario es visitado por más de 200 mil personas por lo que la audiencia que puede tener el concierto de Araceli Poma es altísima.

10. Título del Proyecto: Oscar Recarte Live Electronics
Postulante: Oscar Joshua Recarte Rodríguez
Región: Arequipa

Por la visibilidad que el proyecto sonoro y visual de Oscar Recarte -tan diferente a lo hasta ahora aquí apoyado pero de sumo interés- obtendrá en Eslovenia y el vínculo que pueda realizar con jóvenes estudiantes de la Academia de Música de Liubiana y la red de artistas sonoros radicados en esa ciudad, importante plaza del centro de Europa para la música contemporánea que Recarte viene explorando desde hace unos años.

11. Título del Proyecto: Nuevas tendencias
Postulante: Fátima Rodrigo Gonzáles
Región: Lima

Por la relevancia de la histórica Bienal de Sydney para la difusión del arte contemporáneo mundial y que otorgará el marco y herramientas adecuados para que Fátima Rodrigo consolide aún mas su propuesta artística que recoge diversa iconografía presente en textiles y cerámicas de nuestras culturas precolombinas.

12. Título del Proyecto: Moldes en el Treefort Music Festival 2020
Postulante: Ernesto Velarde Naranjo
Región: Lima

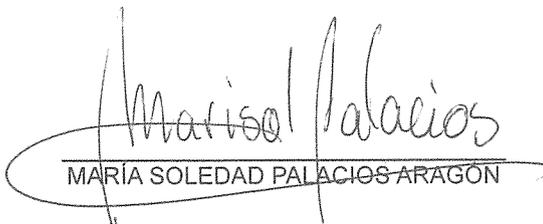
Porque Moldes se ha constituido en una de las bandas peruanas de música pop noise de mayor proyección internacional y su presencia en el Treefort Music Festival con enorme arraigo en la comunidad progresista de Boise, Idaho- se constituirá en un escaparate de importancia para la banda.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título de Proyecto	Monto solicitado
1	CLAUDIA MARIA CALDERÓN DIANDERAS	LIMA	PARTICIPACIÓN EN MICRO GALLERIES	S/ 14,265.00
2	ROLANDO CARRASCO SEGOVIA	LIMA	CONCIERTO DE GUITARRA ROLANDO CARRASCO SEGOVIA "COSTA, SIERRA Y SELVA;	S/ 15,350.00

			MÚSICA NACIONAL DEL PERÚ	
3	JUAN MANUEL GONZÁLEZ MASCAS	LIMA	MIKONGO TOUR CHILE 2020	S/ 34,612.00
4	OSCAR MARTÍN LARA LAURENTE	LIMA	BUSCANDO PODER EN LA RISA COLECTIVA	S/ 36,552.00
5	NARDA KIARA LOZANO NUÑEZ	CAJAMARCA	LAS RATAPUNKS EN FRANCIA 2020	S/ 18,300.00
6	MIGUEL CRUZ MESTANZA	LIMA	MARIMVIBES DUO	S/ 5,408.00
7	ALEJANDRA MONTEVERDE GUILLÉN	LIMA	SARAH ZAPATA Y ADRIANA CIUDAD	S/ 16,290.00
8	GIOVANNA BEATRIZ ANDREA NUÑEZ TRISOLLINI	LIMA	LA LÁ EN EL FESTIVAL MOLE DE MAYO	S/ 39,150.00
9	ARACELI AMPARO POMA ZUÑIGA	LIMA	ARACELI POMA FESTIVALES 2020	S/ 37,978.00
10	OSCAR JOSHUA RECARTE RODRÍGUEZ	AREQUIPA	OSCAR RECARTE LIVE ELECTRONICS	S/ 10,393.00
11	FÁTIMA RODRIGO GONZÁLES	LIMA	NUEVAS TENDENCIAS	S/. 16,200.00
12	ERNESTO VELARDE NARANJO	LIMA	MOLDES EN EL TREEFORT MUSIC FESTIVAL 2020	S/ 39,970.00

Siendo las 13.30 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.


 MARÍA SOLEDAD PALACIOS ARAGÓN


 OSCAR MARTÍN SANTISTEBAN COLE


 MIGUEL ÁNGEL AGUIRRE VEGA