ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 10:20 horas del día 19 de julio de 2019, en las instalaciones del Ministerio de Cultura, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2465 – San Borja, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas, nosotros: Carlos Arturo Tolentino Giuria, Leslie Noren Arribasplata Gonzales y Franz Alejandro Ticona Morán, designados por Resolución Directoral N° D000077-2019-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° D000001-2019-DIA/MC, señalamos lo siguiente;

Siguiendo un amplio criterio técnico, se decide definir como beneficiarios del Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas a los siguientes proyectos:

1. Título del Proyecto: Naro Nanti Machiguenga: difundiendo la mitología machiguenga a través de la narración oral.
   Postulante: Adriana Arce Lovatón
   Región: Cusco

   Por la relevancia de la propuesta artística basada en la investigación socio-antropológica que revaloriza nuestra multiculturalidad nacional.

2. Título del Proyecto: Back in Bach.
   Postulante: Chávez Prado Franklin Percy
   Región: Lima

   Por su originalidad en la propuesta escénica y artística en la búsqueda de encontrar una conexión plástica y musical con los elementos escenográficos de una manera armoniosa

3. Título del Proyecto: "Preludio" escena documental interdisciplinaria.
   Postulante: Collazos Palomino Diana Alicia
   Región: Lima

   Por su propuesta interdisciplinaria cuyo sustento teórico es bastante innovador, solo que el público objetivo al cual se dirigen es principalmente "la comunidad artística en formación"

4. Título del Proyecto: La Lupuna – El origen del amazonas.
   Postulante: Correa Benites Débora Sara
   Región: Lima

Por la contribución al trabajo de la memoria y la re-valorización de las prácticas ancestrales desde la teatralidad y la narración oral.

5. Título del proyecto: Macbeth, yo no me voy a morir
   Postulante: Limo Vélez Rocío Milagros
   Región: Lima

   Por su lograda calidad expositiva. El corpus dramático de su propuesta es atinente a una nuestra coyuntura histórica y además posibilita varios niveles de lectura, que serán bien conducidos en los foros de debate

6. Título del Proyecto: Indagando la inmortalidad.
   Postulante: Ramos Chirinos Gustavo Rodolfo
   Región: La Libertad

   Por: La relevancia de la trayectoria del postulante en lo que respecta a la investigación en el campo de la Antropología y Ritualidad Teatral expresada en una propuesta artística variada.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarias las siguientes solicitudes:

Nº	Beneficiario	Proyecto	Región	Monto
1	ARCE LOVATÓN ADRIANA	"NARO NANTI MACHIGENGA: DIFUNDIENDO LA MITOLOGÍA MACHIGUENGA A TRAVÉS DE LA NARRACIÓN ORAL"	CUSCO	S/ 28,600.00
2	CHÁVEZ PRADO FRANKLIN PERCY	BACK IN BACH.	LIMA	S/ 18,750.00
3	COLLAZOS PALOMINO DIANA ALICIA	"PRELUDIO" – ESCENA DOCUMENTAL INTERDISCIPLINARIA.	Lima	S/26,900.00
4	CORREA BENITES	LA LUPUNA - EL ORIGEN DEL RÍO	LIMA	S/ 30,000.00

	DÉBORA SARA	AMAZONAS		
5	LIMO VÉLEZ ROCÍO MILAGROS	MACBETH, YO NO ME VOY A MORIR	LIMA	S/ 30,000.00
6	RAMOS CHIRINOS GUSTAVO RODOLFO	INDAGANDO LA INMORTALIDAD	LA LIBERTAD	S/ 11,014.00

Siendo las horas 11:30 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Franz Alejandro Ticona Moran

DNI 07251339

Leslie Noren Arribasplata Gonzales

DNI 41741855

Carlos Arturo Tolentino Giuria

DNI 06624408