

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 16:08 horas del día 31 de agosto de 2022, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del “**Concurso de Proyectos de Redes y Plataformas para las Artes**”, nosotros: Domingo Seminario De Col – DNI: 41791153, Susana Aymin Roncal Tello – DNI: 46198789 y Rosa María Benites Goicochea – DNI: 19098476, designados por RESOLUCION DIRECTORAL-000340-2022-DGIA, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 9.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del “**Concurso de Proyectos de Redes y Plataformas para las Artes**”, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: PLATAFORMA ARTE PARA TODOS - ARTE CONSCIENTE
Beneficiario: ASOCIACIÓN CIVIL SOCIAL CREATIVA
Región: ICA

Pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros del Proyecto en relación a la finalidad del presente Concurso.	Coherencia del Proyecto en relación a su objetivo, público objetivo, presupuesto y resultados esperados	Relevancia de la trayectoria del Postulante y/o equipo de gestión en relación al Proyecto
<p>Presupuesto pertinente y propuesta realizable en el plazo estimado. En este caso sí se observa que el punto 2.3 Trayectoria de los integrantes del Proyecto y/o equipo de gestión (Experiencia en relación directa al Proyecto postulado) coincide con la descripción de los honorarios de gestión en el presupuesto a pesar de no detallarlos específicamente que sería lo ideal.</p>	<p>Propuesta innovadora y de responsabilidad social en el ámbito musical, artístico, educativo y medio ambiental. Sí hay coherencia entre los objetivos, metas y resultados esperados. Estos están bien sustentados y desarrollados. La propuesta que se desarrollará en diferentes distritos de Chincha toma en cuenta a los niños y jóvenes y brinda la oportunidad de fomentar y fortalecer el desarrollo integral de los mismos desde la música. Además se da importancia al reciclaje ya que se crearán los instrumentos musicales con material reciclado como una alternativa de bajo costo para que sea más factible el acceso a los instrumentos para la conformación de la Orquesta de Cámara de Cuerdas de Reciclaje. Si bien la plataforma que van a desarrollar incluye a personas de todos los estratos sociales hay un especial énfasis</p>	<p>La trayectoria de Social Creativa se valora. Vienen desarrollando proyectos de arte en especial de música con poblaciones de todos los estratos sociales de manera gratuita. Trabajan de la mano con diferentes organizaciones artísticas, educativas y de ayuda social. Previamente han sido ganadores de Estímulos Económicos. La trayectoria del equipo de gestión es breve y precisa en relación al proyecto.</p>



	en brindar acceso al arte a poblaciones de bajos recursos.	
--	--	--

2. Título del proyecto: APLICATIVO MÓVIL DIGITAL MUNAYCHA
 Beneficiario: ASOCIACION CULTURAL K'USKIY
 Región: CUSCO

Pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros del Proyecto en relación a la finalidad del presente Concurso.	Coherencia del Proyecto en relación a su objetivo, público objetivo, presupuesto y resultados esperados	Relevancia de la trayectoria del Postulante y/o equipo de gestión en relación al Proyecto
Presupuesto pertinente, se ajusta a los objetivos, descripción detallada y coherente de la distribución de recursos financieros.	Proyecto innovador de aplicativo móvil digital Munaycha para la difusión de obras de arte que permitirá el reparto directo (proveedor - consumidor) de diferentes productos artísticos: pinturas, esculturas, grabados, cerámicas y manualidades de manera que dan la oportunidad de visibilizar y vincular a los artistas plásticos de la ciudad de Cusco con los compradores de la misma región. Enfatizan en la oportunidad de participación a artistas mujeres y población LGTTBQI+	La asociación cultural K'uskiy viene trabajando para visibilizar el arte, la cultura y la investigación de los saberes ancestrales artísticos de la región del Cusco, a través del dictado de talleres, seminarios, entre otros. Ganador de las líneas de APOYO PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE ARTE TRADICIONAL EN PLATAFORMAS DIGITALES O REDES SOCIALES 2020 - Ganador del proyecto TALLERES CREATIVOS K'USKIY del Concurso: "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social" 2021

Munaycha K'uskiy

Benítez

(Handwritten mark)

3. Título del proyecto: PLATAFORMA DE PROMOCIÓN DE ARTISTAS Y COLECTIVOS DEL CINE OLAYA.
 Beneficiario: CENTRO CULTURAL CINE OLAYA
 Región: LIMA

Pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros del Proyecto en relación a la finalidad del presente Concurso.	Coherencia del Proyecto en relación a su objetivo, público objetivo, presupuesto y resultados esperados	Relevancia de la trayectoria del Postulante y/o equipo de gestión en relación al Proyecto
Presupuesto y cronograma coherente	La creación de la plataforma de promoción de artistas y colectivos del	La Asociación Cultural cuenta con una trayectoria

<p>con las bases del concurso. Además, contribuye a la promoción y articulación de agentes de las artes la cual es la finalidad del presente concurso.</p>	<p>Cine Olaya dentro de la página web del Centro Cultural Cine Olaya propicia el desarrollo de un espacio de encuentro y difusión virtual de artistas de la Música, Artes Visuales y Artes Escénicas. Apuntan a promover a artistas y colectivos de creación que tengan una trayectoria consistente y una búsqueda de investigación y expansión dentro de nuestra cultura. Dentro del proyecto considerarán a un porcentaje importante de artistas y colectivos de mujeres, comunidad LGTB asimismo descentralizar la oportunidad abarcando un porcentaje de artistas de diferentes provincias del Perú. Se observa una planificación estructurada y coherente de las actividades para el correcto desarrollo del proyecto.</p>	<p>reconocida y valorada en relación al proyecto y en el medio artístico. Es reconocido como Punto de Cultura y ganador de los Estimulos Económicos previamente (2019) y apoyos Covid19.</p>
--	---	--

4. Título del proyecto: MAPEO TERRITORIALIZADO DE PUEBLO LIBRE - SAN MIGUEL - MAGDALENA DEL MAR
 Beneficiario: FIORALISSO ABRAHAM PIERO
 Región: LIMA

Pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros del Proyecto en relación a la finalidad del presente Concurso.	Coherencia del Proyecto en relación a su objetivo, público objetivo, presupuesto y resultados esperados	Relevancia de la trayectoria del Postulante y/o equipo de gestión en relación al Proyecto
<p>El proyecto fomenta la difusión y promoción de los espacios, agentes culturales y la cadena del sector cultural de tres espacios específicos. El presupuesto guarda pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros de las actividades propuestas.</p>	<p>El proyecto propone la elaboración de un mapa con enfoque territorial para visualizar el funcionamiento del ecosistema cultural de los distritos de Lima a través del Nodo Pueblo Libre - San Miguel - Magdalena del Mar; tiene por objetivo visibilizar las relaciones, intercambios y flujos de experiencias e iniciativas de carácter cultural que conforman estos espacios. Demuestra coherencia entre los objetivos que persiguen con las actividades descritas, asimismo el presupuesto y los resultados están enfocados en la materialización de ello.</p>	<p>Experiencia en procesos participativos y en cartografías. Sus integrantes cuentan con experiencia en proyectos culturales comunitarios. El proyecto, en anteriores fases, ya ha sido desarrollado</p>

Aymin...

(Handwritten mark)

(Handwritten signature)

5. Título del proyecto: ENCUENTRO TEXTILES: TEJIDOS DEL ANTIGUO PERU
 Beneficiario: GARCIA LOBATON ROSA ISABEL
 Región: LIMA

Pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros del Proyecto en relación a la finalidad del presente Concurso.	Coherencia del Proyecto en relación a su objetivo, público objetivo, presupuesto y resultados esperados	Relevancia de la trayectoria del Postulante y/o equipo de gestión en relación al Proyecto
<p>Promueve espacios audiovisuales como una herramienta eficiente para la transmisión de distintos saberes textiles peruanos, poniendo en valor la tradición. El proyecto guarda relación entre sus aspectos técnicos y financieros al permitir el rescate del quehacer colectivo y promoverlos de ese modo.</p>	<p>A través de una serie de videos de libre acceso, en distintas plataformas y abiertos a la comunidad, se difundirán los saberes relacionados a las prácticas de la textilería prehispánica, para promocionar y fortalecer el trabajo de los artesanos y distintos pobladores inmersos en el quehacer actual de la textilería artesanal en el Perú. El proyecto motivará a la comunidad a que se aproxime al quehacer textil guardando coherencia entre sus objetivos y los medios que utilizará. De igual forma el presupuesto presentado guarda relación con lo expuesto.</p>	<p>Experiencia en proyectos comunitarios, docentes de técnicas textiles, talleristas.</p>

García Lobaton Rosa Isabel

Rosa Isabel

6. Título del proyecto: PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y VENTAS DE PRODUCTOS EN HOJALATERÍA, MÁSCARAS DE DIABLOS DE TUCUME Y RECUPERACION DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES
 Beneficiario: GRANADOS CASTRO JOSE MARTIN
 Región: LAMBAYEQUE

(Handwritten mark)

Pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros del Proyecto en relación a la finalidad del presente Concurso.	Coherencia del Proyecto en relación a su objetivo, público objetivo, presupuesto y resultados esperados	Relevancia de la trayectoria del Postulante y/o equipo de gestión en relación al Proyecto
<p>Guarda pertinencia entre los aspectos técnicos y</p>	<p>La propuesta recupera, revalora, conserva y difunde las costumbres y</p>	<p>Cuenta con trayectoria y experiencia en promoción y difusión cultural, así como en la práctica artística desde</p>

<p>financieros del Proyecto relación a la finalidad del presente Concurso.</p>	<p>técnicas artesanales e instrumentos artesanales de música tradicional del Perú. Una de las actividades centrales es la danza "Diablicos de Túcume", declarada patrimonio cultural de la nación. El proyecto propicia el uso de la tecnología y las plataformas digitales para el fomento de la cultura viva, las tradiciones y distintas labores de proyección social. Las actividades propuestas guardan relación con los objetivos esperados.</p>	<p>una región del norte del Perú y a nivel nacional como cultor.</p>
--	--	--

7. Título del proyecto: VIENTRE VERDE
Beneficiario: OCMIN CHAVEZ CICELHY
Región: LORETO

Pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros del Proyecto en relación a la finalidad del presente Concurso.	Coherencia del Proyecto en relación a su objetivo, público objetivo, presupuesto y resultados esperados	Relevancia de la trayectoria del Postulante y/o equipo de gestión en relación al Proyecto
<p>Las actividades propuestas y el presupuesto guardan relación con sus objetivos y los resultados descritos.</p>	<p>Vientre verde es un proyecto que contiene un espacio virtual interactivo que busca visibilizar, resguardar y mantener en el tiempo los relatos de las distintas comunidades que cohabitan en la Amazonía peruana, desde las culturas originarias hasta las culturas híbridas de la ciudad de Iquitos. El proyecto busca mantener como esencia la tradición de las narraciones orales y para tal trabajará distintas acciones para resaltar los matices de la identidad amazónica, las que guardan relación con el público objetivo y los resultados programados.</p>	<p>El colectivo demuestra experiencia en activismo de distinta índole, teniendo ya acciones diversas en temáticas que abordan distintas problemáticas, como la apreciación y valoración del ambiente, talleres de concientización ambiental a comunidades y espacios urbanos, entre otros de carácter multidisciplinario, que en esta oportunidad abordarán.</p>

(Handwritten signature)

(Handwritten mark)

(Handwritten signature)

8. Título del proyecto: TE ESCUCHO LA LIBERTAD
 Beneficiario: HUMBERTO ARANCIBIA SALAVERRY
 Región: LA LIBERTAD

Pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros del Proyecto en relación a la finalidad del presente Concurso.	Coherencia del Proyecto en relación a su objetivo, público objetivo, presupuesto y resultados esperados	Relevancia de la trayectoria del Postulante y/o equipo de gestión en relación al Proyecto
Presupuesto y actividades descritas pertinentes en la relación a la finalidad del concurso	El proyecto busca visibilizar y difundir la música de la región de La Libertad para fortalecer el intercambio cultural/musical que se viene desarrollando en estos espacios de expresiones artísticas a partir de diferentes acciones: base de datos de artistas liberteños, catálogo de música, página web, encuestas, intervenciones en instituciones educativas. Ideas, objetivos claros y bien sustentados.	El postulante cuenta con reconocimientos por instituciones públicas y del Estado, asimismo como productor de diversos eventos musicales en la región La Libertad y a nivel nacional.

9. Título del proyecto: MUJER EXPRESATE CON ARTE
 Beneficiario: NATHALY MELISSA PINO GONZALES
 Región: AREQUIPA

Pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros del Proyecto en relación a la finalidad del presente Concurso.	Coherencia del Proyecto en relación a su objetivo, público objetivo, presupuesto y resultados esperados	Relevancia de la trayectoria del Postulante y/o equipo de gestión en relación al Proyecto
Presupuesto y actividades descritas pertinentes en la relación a la finalidad del concurso	El proyecto busca visibilizar el trabajo y trayectoria de mujeres de diferentes disciplinas artísticas a través de un Festival que incluye talleres sobre distintos ámbitos artísticos, exposiciones y presentaciones artísticas. Creemos que el proyecto puede generar un gran impacto en la	La postulante tiene estudios y experiencia en arte audiovisual, pintura, grabado, entre otras. Lo que tiene relación con el proyecto a desarrollar.

Aymerich

h

Nathaly

	exposición de expresiones artísticas lideradas por mujeres.	
--	---	--

10. Título del proyecto: PRIMERA LLAMADA
 Beneficiario: JUAN DIEGO RODRIGUEZ BAZALAR
 Región: LIMA

Pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros del Proyecto en relación a la finalidad del presente Concurso.	Coherencia del Proyecto en relación a su objetivo, público objetivo, presupuesto y resultados esperados	Relevancia de la trayectoria del Postulante y/o equipo de gestión en relación al Proyecto
Presupuesto y actividades descritas pertinentes a la finalidad del concurso	Cuenta con objetivos claros como visibilizar y valorar el trabajo de las mujeres que se dedican a las artes escénicas, compartir sus historias, difundir sus obras y entretener. Este contenido es relevante para poder inspirar a otras mujeres en el entorno artístico.	El postulante tiene más de 32 años de experiencia en el campo periodístico y ha realizado coberturas de artes escénicas. Está acorde con el desarrollo del proyecto.

11. Título del proyecto: RUMI'S - PRIMER CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA PIEDRA
 Beneficiario: MISAEL DAVID SALLO BELLOTA
 Región: CUSCO

Pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros del Proyecto en relación a la finalidad del presente Concurso.	Coherencia del Proyecto en relación a su objetivo, público objetivo, presupuesto y resultados esperados	Relevancia de la trayectoria del Postulante y/o equipo de gestión en relación al Proyecto
Presupuesto y actividades descritas pertinentes a la finalidad del concurso	El proyecto trata de generar espacios de talleres para poder enseñar y difundir las diferentes técnicas de tallado en piedra del Cusco. El centro de interpretación de la piedra tiene relevancia al poder transmitir conocimiento del tallado en piedra a nuevas generaciones y dar a conocer las virtudes del material.	El postulante cuenta con experiencia como escultor en piedra y en distintos talleres como docente. Además ha participado de varias exposiciones de tallado en piedra.

Misael David Sallo Bellota

(Handwritten mark)

Misael David Sallo Bellota

12. Título del proyecto: ARTESANÍAS DE PERÚ - SONCCOYHUAN RUHUASCCA

Beneficiario: MIRIAN ESPERALDA SUNI CONDORI
 Región: AREQUIPA

Pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros del Proyecto en relación a la finalidad del presente Concurso.	Coherencia del Proyecto en relación a su objetivo, público objetivo, presupuesto y resultados esperados	Relevancia de la trayectoria del Postulante y/o equipo de gestión en relación al Proyecto
Presupuesto y actividades descritas pertinentes en relación a la finalidad del concurso	El proyecto consiste en crear una plataforma digital donde artesanas mujeres puedan mostrar y vender sus trabajos, con esto podrán revalorar el oficio de las artesanas y transmitir su cultura y tradición. El proyecto es relevante al poder poner en vitrina la artesanía y quitar intermediarios de venta para poder incrementar la ganancia de las artesanas.	La postulante tiene más de 29 años de experiencia como artesana y como expositora en diferentes ferias artesanales de Arequipa.

13. Título del proyecto: VMF PRO, PLATAFORMA IMPULSADORA DE MÚSICA INDEPENDIENTE - AÑO 2022
 Beneficiario: VELTRAC ENTRETENIMIENTO Y COMUNICACIÓN S.A.C.
 Región: LIMA

Pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros del Proyecto en relación a la finalidad del presente Concurso.	Coherencia del Proyecto en relación a su objetivo, público objetivo, presupuesto y resultados esperados	Relevancia de la trayectoria del Postulante y/o equipo de gestión en relación al Proyecto
Presupuesto y actividades descritas pertinentes en relación a la finalidad del concurso	El proyecto es un festival que busca fomentar, visibilizar y articular el sector musical peruano a través de actividades formativas, inclusivas e interculturales como charlas, talleres y conciertos. Además este año buscan descentralizar el festival teniendo sedes en Lima, Arequipa y Trujillo y con esto poder potenciar la exportación de talento peruano a través de la formación de delegaciones que participen en festivales o presentaciones en otros países.	Empresa con más de 10 años de experiencia en la producción de eventos con artistas nacionales e internacionales. Cuentan con la experiencia de haber realizado la primera edición del VMF PRO en 2021.

(Handwritten signature)

(Handwritten mark)

(Handwritten signature)

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	N° de Expediente	Postulante	Título del Proyecto	Región	Monto solicitado
1	65688 - 2022	ARANCIBIA SALAVERRY HUMBERTO	TE ESCUCHO LA LIBERTAD	LA LIBERTAD	S/ 25,000.00
2	58365 - 2022	ASOCIACION CIVIL SOCIAL CREATIVA	PLATAFORMA ARTE PARA TODOS - ARTE CONSCIENTE	ICA	S/ 24,978.00
3	66104 - 2022	ASOCIACION CULTURAL K'USKIY	APLICATIVO MÓVIL DIGITAL MUNAYCHA	CUSCO	S/ 24,975.00
4	66423 - 2022	CENTRO CULTURAL CINE OLAYA	PLATAFORMA DE PROMOCIÓN DE ARTISTAS Y COLECTIVOS DEL CINE OLAYA.	LIMA	S/ 25,000.00
5	66029 - 2022	FIORALISSO ABRAHAM PIERO	MAPEO TERRITORIALIZADO DE PUEBLO LIBRE - SAN MIGUEL - MAGDALENA DEL MAR	LIMA	S/ 25,000.00
6	66675 - 2022	GARCIA LOBATON ROSA ISABEL	ENCUENTRO TEXTILES: TEJIDOS DEL ANTIGUO PERU	LIMA	S/ 24,970.00
7	65318 - 2022	GRANADOS CASTRO JOSE MARTIN	PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y VENTAS DE PRODUCTOS EN HOJALATERÍA, MASCARAS DE DIABLICOS DE TUCUME Y RECUPERACION DE INSTRUMENTOS TRADICIONALES	LAMBAYEQUE	S/ 22,850.00
8	66389 - 2022	OCMIN CHAVEZ CICELHY	VIENTRE VERDE	LORETO	S/ 25,000.00
9	66524 - 2022	PINO GONZALES NATHALY MELISSA	MUJER EXPRESATE CON ARTE	AREQUIPA	S/ 25,000.00
10	65351 - 2022	RODRIGUEZ BAZALAR JUAN DIEGO	PRIMERA LLAMADA	LIMA	S/ 12,490.00
11	65140 - 2022	SALLO BELLOTA MISAEL DAVID	RUMI'S - PRIMER CENTRO DE INTERPRETACION DE LA PIEDRA	CUSCO	S/ 25,000.00
12	65322 - 2022	SUNI CONDORI MIRIAN ESMERALDA	ARTESANÍAS DE PERÚ - SONCCOYHUAN RUHUASCCA	AREQUIPA	S/ 25,000.00
13	65457 - 2022	VELTRAC ENTRETENIMIENTO Y COMUNICACIÓN S.A.C.	VMF PRO, PLATAFORMA IMPULSADORA DE MÚSICA INDEPENDIENTE - AÑO 2022	LIMA	S/ 25,000.00

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse al "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social" por la sumade S/ 39,737.00 soles.

Siendo las 16:12 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Domingo Seminario De Col
DNI: 41791153



Susana Aymin Roncal Tello
DNI: 46198789



Rosa María Benitès Goicochea
DNI: 19098476