

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 15:30 horas del día 6 de octubre de 2020, en sesión vía Zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso de Proyectos de Redes y Plataformas para las Artes, nosotros: Blanca Julia Segura Dulanto, Luis Eduardo Augusto Uvejara y Roberto Bustamante Vento, designados por Resolución Directoral N° 000299-2020-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000430-2020-DIA/MC, señalamos lo siguiente;

Siguiendo un amplio criterio técnico, se decide definir como beneficiarios del Concurso de Proyectos de Redes y Plataformas para las Artes, a los siguientes proyectos:

1. Título del Proyecto: "VOCES HECHICERAS" ÑOQANCHIQ WILLA QUNIKUI RUNASIMI PI"
Postulante: CHOLA CONTRAVISUAL
Región: JUNÍN

Por darle una plataforma a las expresiones artísticas tradicionales, utilizando el trabajo colectivo como un eje para la creación de redes bajo un necesario y vital enfoque de género.

2. Título del Proyecto: "PLUGMUSIX"
Postulante: CONISLLA CONTRERAS OSKAR STEVE
Región: ICA

Por tener un producto funcional, que incorpora a diferentes agentes del sector musical en un solo espacio digital, tan necesario en las circunstancias actuales por el covid-19.

3. Título del Proyecto: "MUSEO VIRTUAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO"
Postulante: ABANTO LLAQUE JULIO HUMBERTO
Región: LIMA

Por su visión y relevancia con respecto a las industrias culturales y sobre todo al fortalecimiento de los valores identitarios del distrito limeño de San Juan de Lurigancho. Este es un proyecto que además incorpora elementos innovadores, como lo es el del museo virtual.

4. Título del Proyecto: "RUMBO A UNA RED DE ARTE-EDUCADORAS Y MEDIADORAS DE LA CULTURA"
Postulante: SALAZAR PALOMINO EVELYN AKEMI
Región: LIMA

Por su relevancia al colocar en primer plano el papel de las mediadoras de cultura, y tener como objetivo realizable la construcción de una red que involucre educación y acceso a las distintas formas de arte. En ese sentido, la idea de una red escapa lo digital y también involucra a actores más diversos.

5. Título del Proyecto: "CENTRO DEL SONIDO"
Postulante: ALVARADO MANRIQUE LUIS ALBERTO
Región: LIMA

Por el loable esfuerzo de rescatar material sonoro y crear un archivo patrimonial de la música experimental peruana. Que además servirá de referencia para la creación de nueva música (y remezclas) y generar un impacto a nivel nacional y global sobre los procesos creativos de creación musical.

6. Título del Proyecto: "ASOCIACIÓN PERUANA DE MOVIMIENTOS MUSICALES"
Postulante: LÓPEZ CABRERA PATRICIA
Región: LIMA

Por fomentar la asociatividad dentro del sector musical así como la descentralización y la articulación entre los diversos agentes del sector en ansías de incidir en políticas futuras, proteger los derechos de autor y lograr una adecuada representatividad.

7. Título del Proyecto: "NODOS CULTURALES DE LIMA. PRIMERA ETAPA".
Postulante: ELIAS PINEDA, MARIA NATALIA
Región: LIMA

Por buscar articular y visibilizar puntos o nodos de industrias culturales en la ciudad, acercándolos a las y los ciudadanos a través de una plataforma web, a modo de directorio, agenda. En estos tiempos de COVID-19, es importante contar con espacios digitales que permitan esa conexión.

8. Título del Proyecto: "CONCIERTO VIRTUAL DE AÑO NUEVO CON UNA ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL"
Postulante: MENDOZA HIRATA ANGIE HARUMI
Región: LA LIBERTAD

Por integrar a jóvenes y a niños en situaciones vulnerables en las artes y fomentar una plataforma que les permita articularse entre ellos, así como en el entorno que les rodea.

9. Título del Proyecto: "IN SITU, GALERÍA INTERDIMENSIONAL"
Postulante: BURGA NUÑEZ JORGE SEBASTIÁN
Región: LIMA

Por ser esfuerzo de re-interpretar las interacciones entre las piezas, las personas y los artistas a través del uso de nuevos medios.

10. Título del Proyecto: "KOMU"
Postulante: VIERNES PROYECTOS AUDIOVISUALES E.I.R.L.
Región: LIMA

Por su propuesta innovadora de acercar a los productores culturales, a través de dinámicas de economía colaborativa. Este es un campo poco explorado y podría servir para que los productores culturales puedan seguir trabajando y conectándose con su público, sobre todo en tiempos de pandemia.

11. Título del Proyecto: "FORTALECIMIENTO DE LA PLATAFORMA DE CULTURA VIVA COMUNITARIA A TRAVÉS DE LA GENERACIÓN DE MEMORIA, CREACIÓN DE PLATAFORMA DE MEDIOS Y CAPACITACIONES"
Postulante: FACIO ASTOCONDOR ROSA ELIZABETH
Región: LIMA

Por ser un proyecto que servirá no solo para el fortalecimiento de organizaciones culturales, sino además porque tiene como componente el desarrollo de una memoria institucional que servirá para su réplica en otras regiones y espacios culturales del país.

12. Título del Proyecto: "MUSEOS JUNÍN. PLATAFORMA PARA LAS ARTES Y ESPACIOS MUSEALES"
Postulante: CANAL MUSEAL
Región: LIMA

Por ser una propuesta que involucra a distintos tipos de actores del campo cultural y que servirá para visibilizar el trabajo que se viene realizando en Junín, dentro de una propuesta digital. Al ser digital, el público objetivo rebasa el espacio específico de dicha región, lo que hace el proyecto aún más atractivo.

13. Título del Proyecto: "WARMIS SIKURIS - MUJERES EJECUTANTES DEL SIKU , SIKURI EN EL PERÚ Y LATINOAMÉRICA"
Postulante: JALLALLA WARMIS S.R.L.
Región: AREQUIPA

Por visibilizar y articular el trabajo de las redes de mujeres sikuris del Perú y Latinoamérica haciendo énfasis en su aporte en la comunidad y reforzando temas vitales como el arte, la cultura y el empoderamiento de mujeres, niñas, adolescentes y población LGTBIQ+ a través de éstas.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título de Proyecto	Monto solicitado
1	CHOLA CONTRAVISUAL	JUNÍN	VOCES HECHICERAS" ÑOQANCHIQ WILLA QUNIKUI RUNASIMI PI	S/ 60,000

2	CONISLLA CONTRERAS OSKAR STEVEN	ICA	PLUGMUSIX	S/ 60,000
3	ABANTO LLAQUE JULIO HUMBERTO	LIMA	MUSEO VIRTUAL DE LAS ARTES Y LA CULTURA DE SAN JUAN DE LURIGANCHO	S/ 60,000.0
4	SALAZAR PALOMINO EVELYN AKEMI	LIMA	RUMBO A UNA RED DE ARTE-EDUCADORAS Y MEDIADORAS DE LA CULTURA	S/ 59,942.60
5	ALVARADO MANRIQUE LUIS ALBERTO	LIMA	CENTRO DEL SONIDO	S/ 60,000.0
6	LÓPEZ CABRERA PATRICIA	LIMA	ASOCIACIÓN PERUANA DE MOVIMIENTOS MUSICALES	S/ 60,000.0
7	ELÍAS PINEDA MARÍA NATALIA	LIMA	NODOS CULTURALES DE LIMA - PRIMERA ETAPA	S/ 60,000.0
8	MENDOZA HIRATA ANGIE HARUMI	LA LIBERTAD	CONCIERTO VIRTUAL DE AÑO NUEVO CON UNA ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL	S/ 47,800.0
9	BURGA NUÑEZ JORGE SEBASTIÁN	LIMA	IN SITU, GALERÍA INTERDIMENSIONAL	S/ 59,935.0
10	VIERNES PROYECTOS AUDIOVISUALES E.I.R.L.	LIMA	KOMU	S/ 60,000.0
11	FACIO ASTOCONDOR ROSA ELIZABETH	LIMA	FORTALECIMIENTO DE LA PLATAFORMA DE CULTURA VIVA COMUNITARIA A TRAVÉS DE LA GENERACIÓN DE MEMORIA, CREACIÓN DE PLATAFORMA DE MEDIOS Y CAPACITACIONES	S/ 60,000.0
12	CANAL MUSEAL	LIMA	MUSEOS JUNÍN. PLATAFORMA PARA LAS ARTES Y ESPACIOS MUSEALES	S/ 60,000.0
13	JALLALLA WARMIS S.R.L.	AREQUIPA	WARMIS SIKURIS - MUJERES EJECUTANTES DEL SIKU , SIKURI EN EL PERÚ Y LATINOAMÉRICA	S/ 30,210.0

Siendo las 16:34 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Blanca Julia Segura Dulanto
DNI 46015620)



Luis Eduardo Augusto Uyejara
DNI 42346980



Roberto Bustamante Vento
DNI 07522037