

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo la 20:43 horas del día 7 de septiembre de 2020, en sesión vía Zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso de Proyectos de Producción Artes Escénicas, nosotros: Francisco Leonardo Echeandía Cevallos, Ana Sofía Pinedo Toguchi y Mónica Silva Macher, designados por Resolución Directoral N° 000241-2020-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000003-2020-DIA/MC y Resolución Directoral N° 000342-2020-DIA/MC, señalamos lo siguiente;

Siguiendo un amplio criterio técnico, se decide definir como beneficiarios del Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas, a los siguientes proyectos:

1. Título del Proyecto: CON EL CORAZÓN EN LOS PIES
Postulante: DELGADO AYALA MOISÉS RICARDO
Región: LIMA

Por el abordaje de los elementos de la cultura peruana y temáticas sociales dentro de una sólida investigación.

2. Título del Proyecto: DE CUANDO EL FLACO MARTÍNEZ SE FUE AL CIELO SIN DECIRLE ADIÓS A SU CHIBOLO.
Postulante: FERNÁNDEZ VEGA ANGELA BERENICCE
Región: LIMA

Por ser una propuesta que promueve la producción y la creación teatral desde diversos contextos limeños, alentando la descentralización de los espacios escénicos.

3. Título del Proyecto: LA ÚLTIMA CANCIÓN
Postulante: GRUPO CULTURAL YUYACHKANI
Región: LIMA

Por la solidez del proyecto y el planteamiento de una obra teatral con una mirada crítica del Bicentenario, en relación al contexto actual de vulnerabilidad social.

4. Título del Proyecto: EL CUMBIÓN DEL CHIVO
Postulante: GUTIÉRREZ PRIVAT LUZ MARLENE
Región: LIMA

Por su carácter investigativo y aporte hacia el cuestionamiento de prejuicios de la sociedad amazónica relacionados al género, desde la danza tradicional.

5. Título del Proyecto: PATA DE LEÓN
Postulante: MEDINA HU LUCERO CAROLL
Región: LIMA

Por el tratamiento de la memoria, la identidad de las comunidades migrantes asentadas en Perú, apelando al uso de teatro documental.

6. Título del Proyecto: "CANDELARIA"

Postulante: PALACIOS FRISANCHO GIANMARCO
Región: PUNO

Por su búsqueda respecto a la evolución de la fiesta y la posibilidad de preservar la tradición y otorgarle una mirada contemporánea.

7. Título del Proyecto: ISKAY PACHAQ WATA [200 AÑOS]
Postulante: PAREDES MANSILLA SARA CASTULA
Región: AYACUCHO

Por visibilizar los escenarios históricos que hicieron posible la independencia e incluir a los actores sociales de la población a través de una puesta en escena de gran formato.

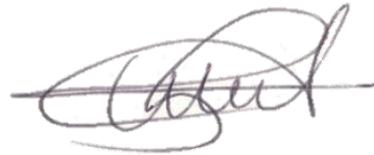
Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título de Proyecto	Monto solicitado
1	DELGADO AYALA MOISÉS RICARDO	LIMA	CON EL CORAZÓN EN LOS PIES	S/ 28 980.00
2	FERNÁNDEZ VEGA ANGELA BERENICCE	LIMA	DE CUANDO EL FLACO MARTÍNEZ SE FUE AL CIELO SIN DECIRLE ADIÓS A SU CHIBOLO.	S/ 30 000.00
3	GRUPO CULTURAL YUYACHKANI	LIMA	LA ÚLTIMA CANCIÓN	S/ 29 990.00
4	GUTIÉRREZ PRIVAT LUZ MARLENE	LIMA	EL CUMBIÓN DEL CHIVO	S/ 29 970.00
5	MEDINA HU LUCERO CAROLL	LIMA	PATA DE LEÓN	S/ 30 000.00
6	PALACIOS FRISANCHO GIANMARCO	PUNO	"CANDELARIA"	S/ 30 000.00
7	PAREDES MANSILLA SARA CASTULA	AYACUCHO	ISKAY PACHAQ WATA [200 AÑOS]	S/ 30 000.00

Siendo las 20:48 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Francisco Leonardo Echeandía Cevallos
DNI 16789734



Ana Sofía Pinedo Toguchi
DNI 10240910



Mónica Silva Macher
DNI 10138876