

## **ACTA DE EVALUACIÓN**

Siendo las 18:00pm horas del día 15 de agosto de 2023, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del “**Concurso de Proyectos de Producción Musical**”, nosotros: Acosta Román Celeste Rosemary – DNI: 09765987, Maraví Ramírez Juan Ricardo – DNI: 43913636 y Montes Suazo Naysha Rocio – DNI: 73816333, designados por RESOLUCION DIRECTORAL-000652-2023-DGIA, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 9.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del “**Concurso de Proyectos de Producción Musical**”, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: Mantarraya Volumen 2  
Beneficiario: Alvarado Álvarez, Alexander Emmanuel  
Región: Ancash

Por :

El buen planteamiento del proyecto de manera organizada, realista y a fin a su público objetivo. Fortalece la escena musical de Chimbote y de manera creativa fusiona el Rock & Blues con poesía otorgándole así un valor diferencial a la propuesta.

2. Título del proyecto: Olaya 15 años: Música peruana hacia el mundo  
Beneficiario: Bonora Hamann, Matteo Giuseppe Otto  
Región: Lima

Por :

La claridad de los objetivos que busca alcanzar, la trayectoria trabajada hasta la fecha y la visión de internacionalización del proyecto.

3. Título del proyecto: Bajo el cielo Huanuqueño  
Beneficiario: Atencia Ramírez, Francisco Gumersindo  
Región: Huánuco

Por :

El sólido plantemiento del proyecto y la debida sustentación de sus argumentos, así como el aporte cultural que proyecta alcanzar con su propuesta con la cual revaloriza y difunde la música Huanuqueña mediante nuevas grabaciones y un concierto de presentación que planea realizar.

4. Título del proyecto: Todo está en tus pies  
Beneficiario: Baca de las Casas, María Fe  
Región: Lima

Por :

El buen fundamento del proyecto y el diseño detallado y claro de sus estrategias de difusión y presentación. Además, toma a la auto – reflexión como tema principal de su propuesta buscando así transmitir un mensaje de conexión del ser humano con la sociedad y naturaleza. Todo esto hace que la postulación tenga un valor agregado.

5. Título del proyecto: Dinamita  
Beneficiario: Blume Garcia, Lorena  
Región: Lima

Por:

La óptima estructura de su plan de trabajo, definición de estrategias y orden para alcanzar el impacto deseado. Asimismo, se percibe el sentido de experimentación del proyecto al proponerse grabar sencillos de diferentes géneros musicales, cada uno con temáticas diferentes. Todo esto, fortalece la presencia femenina en la industria musical.

6. Título del proyecto: Rescatamos el patrimonio musical de nuestras comunidades digitalizando sus músicas.  
Beneficiario: Sanchez Iliquin, Alan  
Región: Amazonas

Por:

Presentar una propuesta de valor diferencial que consiste en preservar y rescatar el patrimonio musical de sus comunidades y región. Así como revalorar a sus artistas locales.

7. Título del proyecto: Los Estroboscópicos: Tercer EP (promoviendo la valoración y difusión de la literatura peruana)  
Beneficiario: Bustamante Bances, Roberto Brayan -  
Región: Lambayeque

Por :

El valor agregado que tiene el proyecto al fomentar la difusión y promoción de la literatura peruana a través de la música.

8. Título del proyecto: Flaming Hot  
Beneficiario: Cáceres Cabanillas, Paul Steve  
Región: Cajamarca

Por:

El aporte al ejercicio de la igualdad de género en el sector musical y el buen planteamiento del proyecto el cual busca inspirar y empoderar a las artistas femeninas de Cajamarca. De esta forma, contribuye al crecimiento de la escena musical alternativa Cajamarquina.

9. Título del proyecto: Acordes de mujeres andinas  
Beneficiario: De La Cruz Nieto, Ayfa  
Región: Ayacucho

Por:

La fuerte participación de mujeres a cargo del proyecto, el fomento de la igualdad y el cuidadoso planteamiento del proyecto el cual cuenta con una selección de artistas femeninas quechua hablantes que promueven la diversidad cultural a través de su música.

10. Título del proyecto: Santa Tierra. Para la conservación del planeta.  
Beneficiario: Conde Camargo Gladys  
Región: Cusco

Por :

El valor agregado al generar la promoción y difusión sobre la importancia del cuidado del planeta a través de las artes. Así como por el buen planteamiento de las estrategias de comunicación y desarrollo de las actividades pertinentes al proyecto.

11. Título del proyecto: Kukama Iya  
Beneficiario: Tello Morey, Danna Gaviota  
Región: Loreto

Por:

La contribución al rescate de las lenguas originarias de la región amazónica y el impacto que este generará en la población en general, pero sobre todo en los adolescentes de la región Loreto. Asimismo, por el respaldo de las investigaciones sustentadas por la postulante y su continuo trabajo con las sabías Kukama.

12. Título del proyecto: Pawanayki  
Beneficiario: Vega delgado, Dony Braigan  
Región: Ayacucho

Por :

El aporte a la difusión, divulgación y exploración de los sonidos del Charango ayacuchano, sumado a la construcción de este instrumento con maderas de la localidad. Además por el valor agregado al explorar sonoridades propias del Charango como afirmante de la identidad regional.

13. Título del proyecto: Concierto didáctico: "Descolonizando el Códex Martínez Compañón desde nuestra multivocalidad originaria"  
Beneficiario: Tuesta Arana, Marco Antonio  
Región: Amazonas

Por:

La innovadora propuesta basada en una dedicada investigación sobre los Códices de Trujillo, son clave para conocer nuestra herencia cultural del Perú como es el valioso legado dejado por Martínez de Compañón. Busca involucrar a la población de Amazonas en su propia historia con documentos históricos realizados en 1782. Afirmando la identidad regional y nacional.

14. Título del proyecto: Vengo catatando coplas (Antología musical esencial del arequipeño dr. Juan Guillermo Carpio Muñoz)  
Beneficiario: Toledo Davila, Rafael Yoshua  
Región: Arequipa

Por :

Promover el afianzamiento regional a través de la unión de los mundos, el académico y popular de la música. Busca poner en valor una de las obras del reconocido investigador Juan Carpio, sumado al puente entre generaciones.

Además de interactuar con otras disciplinas artísticas para enriquecer la propuesta general. Incorpora al idioma quechua.

15. Título del proyecto: Sociedad del niño - 4to álbum de Amadeus x  
Beneficiario: Tabra Yahuana, Amadeus Charlot  
Región: Piura

Por :

Proyecto debidamente sustentado, con un planteamiento enriquecido con visión psicológica teniendo como punto central a la niñez, en todos sus enfoques. Busca a través de la letra de las canciones, resaltar la ternura y el optimismo, para mitigar la violencia social.

16. Título del proyecto: Recopilación y grabación de música autóctona del Colca  
Beneficiario: Suni Churo, Leonardo Celedonio  
Región: Arequipa

Por :

Estructura del proyecto bien diseñado. Busca recopilar, rescatar y difundir melodías regionales de Caylloma, para el fomento de la identidad local y nacional, evitando que desaparezcan o se distorsionen en el tiempo. El resultado tiene además la difusión en video de hermosos paisajes del Valle del Colca.

17. Título del proyecto: Leyendas encantadas (canciones sobre cuentos, leyendas y tradiciones del Perú y América Latina)  
Beneficiario: Saravia Elías, Patricia María  
Región: Lima

Por :

Busca que la tradición oral de nuestros pueblos, a través de la memoria colectiva, de manera amable y con un lenguaje apropiado llegue a la población infantil. Aprender a través de las canciones, a reconocer nuevas culturas.

18. Título del proyecto: Ina kipatsi - Canto y música Asháninka  
Beneficiario: Sanchez Comanti, Blanca Yessica  
Región: Lima

Por:

El gran impacto cultural que genera la propuesta musical del proyecto al contar como eje principal el rescate de la lengua y música ancestral Asháninka, sumado a nuevos sonidos. La visibilización de la herencia musical como reforzador de la identidad regional, abriendo caminos para una verdadera inclusión de todas las culturas.

19. Título del proyecto: Grabación de la cantata ancashina Atusparia para su difusión en los centros educativos de Áncash.  
Beneficiario: Salazar Mejía, Jose Antonio  
Región: Áncash

Por :

El aporte cultural y la afirmación histórica a través del proyecto tendrá como beneficiario directo a la población estudiantil de Ancash. Se combina de forma

estratégica la historia de uno de los personajes más importantes de Ancash como lo fue Pedro Pablo Atusparia, con los géneros propios de la región. Se trabajará en conjunto con las Ugeles de la región.

20. Título del proyecto: La Algazara: Un disco de rap descentralizado hecho por mujeres.

Beneficiario: Price Escobar, Kiara

Región: Lima

Por:

Busca empoderar a la mujer en el mundo del rap, fortaleciendo la presencia femenina en la industria musical. El fuerte y reflexivo impacto social sobre la visibilización de los problemas de violencia contra la mujer. Mensaje que se plantea promover la creación de sensibilidad en poblaciones vulnerables a través de las artes.

21. Título del proyecto: 2780 m.s.n.m. El concierto

Beneficiario: Osorio Villanueva Jose Alberto

Región: Cajamarca

Por :

Proponer una experiencia sensorial diferente y en vivo para su público, desarrollar un concepto novedoso acompañado de obras musicales inéditas con influencias del folklore de su región.

22. Título del proyecto: Centenario Adolfo Zelada Arteaga -Patriarca del criollismo y la música afroperuana.

Beneficiario: Mendoza Navarro, Nora Rita

Región: Lima

Por:

Promover y difundir las creaciones musicales de uno de los compositores más importantes pero poco conocidos de la música peruana, Adolfo Zelada Arteaga. Desarrollar un claro camino de difusión de la producción y facilitar las grabaciones a centros culturales y jóvenes estudiantes e investigadores de la música peruana.

23. Título del proyecto: Nostalgia Onírica

Beneficiario: Mori Julca, Elmer Fabricio Patricio

Región: Callao

Por

Presentar y sustentar una propuesta creativa original y arriesgada que busca promover identidad nacional y explorar música fuera de las formas habituales. Cuenta con un buen planteamiento de proyección y comunicación. Cuenta con el respaldo de un equipo de trabajo preparado.

24. Título del proyecto: Canto Kechua - Concierto y presentación de disco

Beneficiario: Jeri Molina, María Consuelo

Región: Lima

Por :

Elaborar un repertorio en lengua originaria y formar un gran equipo de trabajo con músicos conocedores y ejecutantes de la música tradicional andina y llevar a su público a apreciar el trabajo artístico de manera presencial.

25. Título del proyecto: Cuerdas del tiempo: Guitarra y generaciones cusqueñas  
Beneficiario: Padilla Benavente, Juan Daniel  
Región: Cuzco

Por :

El objetivo de registrar expresiones musicales tradicionales poco documentadas en la región Cuzco a través de la guitarra y generar un diálogo musical entre las anteriores y las nuevas generaciones de músicos cusqueños.

26. Título del proyecto: Taki Ñan  
Beneficiario: Flores Carrasco, Ricardo Hildemaro  
Región: Apurímac

Por :

El potencial artístico del proyecto. Las actividades y avances de los últimos años que denotan una constante dedicación a su carrera profesional. Asimismo, por promover una lengua originaria como el Quechua en una propuesta musical atractiva para los jóvenes y porque el demo de la propuesta musical es coherente con el fundamento que presenta el postulante.

27. Título del proyecto: Haylli Warmikuna  
Beneficiario: Gonzales Valverde, Doris Mariela  
Región: Lima

Por :

La originalidad y el fomento de la participación de mujeres de diversas edades en el arte de los Sikuris. Por proponer repertorio inédito desde el sentir de las mujeres andinas. Y por el bien estructurado plan de trabajo.

28. Título del proyecto: Nativa, música que nace de ti  
Beneficiario: Catacora Duran, Luz María Killary  
Región: Lima

Por :

Plantear de manera creativa su propuesta de concierto y por la trayectoria que la respalda como artista que viene difundiendo sus raíces a través de la música tradicional peruana y también la fusión y exploración con otros géneros musicales. Por diversificar su trabajo musical y generar sus propios conciertos.

29. Título del proyecto: Cancionero al revés (canciones para niños de 0 a 100 años)  
Beneficiario: La Hoz Benavides, Claudia  
Región: Lima

Por:  
 Crear una alternativa musical pensada y dirigida hacia los niños, en su forma de entender y descubrir el mundo. Por la originalidad y el sustento de la propuesta y por la experimentada trayectoria de la postulante con su público objetivo.

30. Título del proyecto: Selva Selva  
 Beneficiario: Flores Navarro, Percy Alexander  
 Región: San Martín

Por :  
 La trayectoria del postulante que demuestra fundamentación e investigación para realizar las creaciones que plantea como propuesta musical. Además, porque el proyecto se inspira en las expresiones artísticas de la amazonía y propone ser un medio de difusión para la misma.

31. Título del proyecto: La música y sonidos andinos, nuestra identidad cultural  
 Beneficiario: Sánchez Mejía Julia Pilar  
 Región: La libertad

Por : Revalorar y poner en escena los idiomas del Quechua y Muchic utilizando instrumentos autóctonos como parte de la cultura viva Moche.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título de Proyecto	Monto solicitado
1	ALVARADO ALVAREZ ALEXANDER EMMANUE	ANCASH	MANTARRAYA VOLUMEN 2	14 000
2	BONORA HAMANN MATTEO GIUSEPPE OTTO	LIMA	OLAYA 15 AÑOS: MÚSICA PERUANA HACIA EL MUNDO	14 000
3	ATENCIA RAMIREZ FRANCISCO GUMERSINDO	HUÁNUCO	"BAJO EL CIELO HUANUQUEÑO"	14 000
4	BACA DE LAS CASA MARIA FE	LIMA	TODO ESTÁ EN TUS PIES	14 000
5	BLUME GARCIA LORENA	LIMA	DINAMITA	13 796
6	SANCHEZ ILIQUIN ALAN	AMAZONAS	RESCATAMOS EL PATRIMONIO MUSICAL DE NUESTRAS COMUNIDADES DIGITALIZANDO SUS MÚSICAS.	14 000
7	BUSTAMANTE BANCES ROBERTO BRAYAN	LAMBAYEQUE	LOS ESTROBOSCÓPICOS: TERCER EP (PROMOVIENDO LA VALORACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA LITERATURA PERUANA)	13 400

8	CACERES CABANILLAS PAUL STEVE	CAJAMARCA	FLAMING HOT	14 000
9	DE LA CRUZ NIETO AYFA	AYACUCHO	ACORDES DE MUJERES ANDINAS	14 000
10	CONDE CAMARGO GRADYS	CUSCO	SANTA TIERRA. PARA LA CONSERVACIÓN DEL PLANETA.	14 000
11	TELLO MOREY DANNA GAVIOTA	LORETO	KUKAMA IYA	14 000
12	VEGA DELGADO DONY BRAIGAN	AYACUCHO	PAWANAYKI	13990
13	TUESTA ARANA MARCO ANTONIO	AMAZONAS	CONCIERTO DIDÁCTICO: "DESCOLONIZANDO EL CÓDEX MARTÍNEZ COMPAÑÓN DESDE NUESTRA MULTIVOCALIDAD ORIGINARIA"	14 000
14	TOLEDO DAVILA RAFAEL YOSHUA	AREQUIPA	VENGO CATATANDO COPLAS (ANTOLOGÍA MUSICAL ESENCIAL DEL AREQUIPEÑISTA DR. JUAN GUILLERMO CARPIO MUÑOZ)	10 900
15	TABRA YAHUANA AMADEUS CHARLOT	PIURA	SOCIEDAD DEL NIÑO - 4TO ÁLBUM DE AMADEUS X	13 995
16	SUNI CHURO LEONARDO CELEDONIO	AREQUIPA	RECOPILACION Y GRABACION DE MUSICA AUTOCTONA DEL COLCA	10 320
17	SARAVIA ELIAS PATRICIA MARIA	LIMA	LEYENDAS EN.CANTADAS (CANCIONES SOBRE CUENTOS, LEYENDAS Y TRADICIONES DEL PERÚ Y AMÉRICA LAATINA)	14 000
18	SANCHEZ COMANTI BLANCA YESSICA	LIMA	INA KIPATSI - CANTO Y MÚSICA ASHÁNINKA	13965
19	SALAZAR MEJIA JOSE ANTONIO	ANCASH	GRABACIÓN DE LA CANTATA ANCASHINA ATUSPARIA PARA SU DIFUSIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE ÁNCASH	14 000
20	PRICE ESCOBAR KIARA	LIMA	LA ALGAZARA: UN DISCO DE RAP DESCENTRALIZADO HECHO POR MUJERES	14 000
21	OSORIO VILLANUEVA JOSE ALBERTO	CAJAMARCA	2780 M.S.N.M. - EL CONCIERTO	14 000
22	MENDOZA NAVARRO NORA RITA	LIMA	CENTENARIO ADOLFO ZELADA ARTEAGA - PATRIARCA DEL CRIOLLISMO Y LA MÚSICA AFROPERUANA.	14 000
23	MORI JULCA ELMER FABRICIO PATRICIO	CALLAO	NOSTALGIA ONÍRICA	10 500



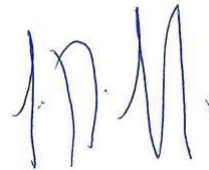
24	JERI MOLINA MARIA CONSUELO	LIMA	CANTO KECHUA - CONCIERTO Y PRESENTACIÓN DE DISCO	13 800
25	PADILLA BENAVENTE JUAN DANIEL	CUSCO	CUERDAS DEL TIEMPO: GUITARRA Y GENERACIONES CUSQUEÑAS	14 000
26	FLORES CARRASCO RICARDO HILDEMARO	APURIMAC	TAKI ÑAN	13 910
27	GONZALES VALVERDE DORIS MARIELA	LIMA	HAYLLI WARMIKUNA	13 999
28	CATACORA DURAN LUZ MARIA KILLARY	LIMA	NATIVA, MÚSICA QUE NACE DE TI	13 900
29	LA HOZ BENAVIDES CLAUDIA	LIMA	CANCIONERO AL REVÉS (CANCIONES PARA NIÑOS DE 0 A 100 AÑOS)	14 000
30	FLORES NAVARRO PERCY ALEXANDER	SAN MARTIN	SELVA SELVA	14 000
31	SANCHEZ MEJIA JULIA PILAR	LA LIBERTAD	LA MÚSICA Y SONIDOS ANDINOS, NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL	10 097.90

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse al Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social por la suma de S/ 1427.1

Siendo las 18:15pm horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Acosta Roman Celeste Rosemary  
DNI: 09765987



Maravi Ramirez Juan Ricardo  
DNI: 43913636



Montes Suazo Naysha Rocio  
DNI: 73816333