

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las once horas del día 15 de agosto de 2023, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del “**Concurso de Proyectos de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes**”, nosotros: Moreno Baca, Maria Carina – DNI: 07621112, Cabezas Soto, Ingrid – DNI: 42673747 y Rodriguez Ventura, Zoilo – DNI: 43533643, designados por RESOLUCION DIRECTORAL-000652-2023-DGIA, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 9.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del “**Concurso de Proyectos de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes**”, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: Festival de Artes Escénicas Escalas

Beneficiario: Alianza Francesa de Piura

Región: Piura

Por ser un festival que articula, acoge y exhibe las manifestaciones escénicas de la costa norte del país, además de ser un proyecto pertinente, coherente, relevante, original y sostenible en el tiempo.

2. Título del proyecto: Funámbulas - Festival Internacional de Mujeres de Circo

Beneficiario: Asociación Cultural Bigote de Gato

Región: Lima

Además de ser un proyecto pertinente, coherente, relevante, apuesta por posicionar el rol de la mujer en una de las disciplinas donde el rol de los hombres es preponderante. Finalmente, es un proyecto pertinente, coherente, relevante y original.

3. Título del proyecto: Oye, Arequipa

Beneficiario: Asociación Cultural Teatrando

Región: Arequipa

Por hacer posible la accesibilidad a las diferentes disciplinas de las artes escénicas a una de las comunidades tradicionalmente excluidas: los sordos. Además es un proyecto pertinente, coherente, relevante y original.

4. Título del proyecto: Encuentro de Circo Social y Pedagogía

Beneficiario: Asociación Taller de Educación y Comunicación a través del Arte Arena y Esteras - Arena y Esteras

Región: Lima

Por la creación de espacios de diálogo para la profesionalización del circo social en la educación de los públicos infantil y juvenil en zonas menos favorecidas de Lima, donde los efectos de la COVID-19 ha profundizado todas las brechas. La experiencia y los saberes de la organización beneficiaria, que tienen como tradición colocar a la creación artística como factor determinante en el desarrollo social, garantiza a cabalidad la realización del proyecto. Se trata, además, de un proyecto pertinente,

coherente, relevante y original.

5. Título del proyecto: Festival de Artes Escénicas de la Esencia

Beneficiario: Francisco Farfán Chávez

Región: Cusco

Por ser una plataforma de exhibición, articulación y promotora de las artes escénicas en la ciudad del Cusco, espacios necesarios para generar propuestas de articulación. Consideramos que es un proyecto pertinente, coherente, relevante y original.

6. Título del proyecto: Festival Nosotras al Frente

Beneficiario: Fátima Vanessa Sánchez Honor

Región: Arequipa

Por apostar por una plataforma que ponga en relevancia los proyectos escénicos, visuales y audiovisuales dirigidos por mujeres (en una sociedad que aún las mira de reojo), que incluye asesorías para las participantes. Además por ser un proyecto pertinente, coherente, relevante y original.

7. Título del proyecto: Danzar el Perú

Beneficiario: Milta Patricia Gonzales Sánchez

Región: Lima

Por apostar por la memoria histórica de la danza, destacando el aporte de figuras que no deben quedar en el olvido para las nuevas generaciones y por contribuir en la formación de los estudiantes de danza de la Decana de América. En ello radica su pertinencia, coherencia, relevancia y originalidad.

8. Título del proyecto: Encuentro de Mujeres de Música Peruana

Beneficiario: Cristina Higa Higa

Región: Lima

Por forjar una plataforma para dialogar sobre las diversas problemáticas y desafíos que rodean a la mujer en el ecosistema musical peruano, un universo tradicionalmente masculino. Por ello, destacamos la pertinencia, relevancia y originalidad, así como la coherencia con la que ha sido desarrollada la propuesta.

9. Título del proyecto: Encuentro de Warmi Sikuris y Warmi Lakitas en Latinoamérica

Beneficiario: Jallalla Wramis S.R.L.

Región: Arequipa

Por visibilizar y fomentar el rol de las mujeres sikuris y lakitas en la conservación, salvaguardia y promoción del patrimonio cultural inmaterial, sobre todo sus tradiciones culturales y artísticas. En ese sentido, consideramos su originalidad, pertinencia, coherencia y relevancia.

10. Título del proyecto: Festival de la Mujer Peruana en la Música

Beneficiario: Más Cultura -MCULTURA

Región: La Libertad

Por proponer una plataforma que pone en relieve el rol de la mujer en un sector con predominancia masculina, comprende, además, la profesionalización de las músicas en esta industria, desde el norte del país. Por ello, consideramos que se trata de una propuesta pertinente y relevante, además de original y coherente con las necesidades del sector.

11. Título del proyecto: Subsuelo

Beneficiario: Jaime Enrique Prada Rivera

Región: Lima

Por ser una plataforma donde se acogen diferentes disciplinas artísticas forjadas por identidades disidentes, un espacio creado con una originalidad inherente y que le otorga relevancia dada la diversidad y calidad de las propuestas presentadas. El proyecto es coherente y pertinente.

12. Título del proyecto: Aynicom

Beneficiario: Juan Diego Deming Soncco Fernández

Región: Puno

Por apostar por una disciplina artística (la narrativa gráfica) con mucho potencial para estimular la lectura en la región, comprendiendo la inclusión de comunidades de jóvenes con alto grado de vulnerabilidad social, además de acortar las brechas de oferta cultural y artística. En suma, trata de un proyecto pertinente, coherente, relevante y original.

13. Título del proyecto: III Festival de Arte y Cultura del Sur 'Katatay'

Beneficiario: Miguel Humberto Tapia Salas

Región: Apurímac

Por promover el uso de la lengua quechua en las diversas manifestaciones artísticas y culturales de la región, además de desplegar la programación en espacios públicos de las ciudades apurimeñas. Por ello, consideramos que se trata de un proyecto pertinente, coherente, relevante y original.

14. Título del proyecto: Torneo de Freestyle Andino 2024 (T DFA24)

Beneficiario: Renzo Elías Valencia Tapia

Región: Puno

Por articular manifestaciones culturales de diferentes latitudes: el arte urbano, en este caso rapeo improvisado, con el folclore y la cultura andina, fomentando el intercambio cultural y la identidad cultural de la juventud puneña. En efecto, se trata de un proyecto pertinente, coherente, relevante y original.

15. Título del proyecto: Arcoiris - Festival de Teatro Para la Niñez

Beneficiario: Javier Vasquez Isuiza

Región: Ucayali

Por apostar por una plataforma que no solo exhibe, promueve y articula las diversas manifestaciones escénicas de la región, sino también porque contribuye a la formación de futuros espectadores del teatro. En ese sentido, se trata de un proyecto pertinente, coherente, relevante y original.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título del proyecto	Monto Solicitado
1	ALIANZA FRANCESA DE PIURA	PIURA	FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS ESCALAS	S/ 24,640.00
2	ASOCIACIÓN CULTURAL BIGOTE DE GATO	LIMA	FUNÁMBULAS - FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUJERES DEL CIRCO	S/ 25,000.00
3	ASOCIACIÓN CULTURAL TEATRANDO	AREQUIPA	OYE, AREQUIPA	S/ 24,980.00
4	ASOCIACIÓN TALLER DE EDUCACION Y COMUNICACION A TRAVES DEL ARTE ARENA Y ESTERAS - ARENA Y ESTERAS	LIMA	ENCUENTRO DE CIRCO SOCIAL Y PEDAGOGÍA	S/ 25,000.00
5	FARFAN CHAVEZ, FRANCISCO	CUSCO	FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE LA ESENCIA	S/ 25,000.00
6	SANCHEZ HONOR, FATIMA VANESSA	AREQUIPA	FESTIVAL NOSOTRAS AL FRENTE	S/ 25,000.00
7	GONZALES SÁNCHEZ, MILTA PATRICIA	LIMA	DANZAR EL PERÚ	S/ 25,000.00
8	HIGA HIGA, CRISTINA	LIMA	ENCUENTRO DE MUJERES DE MÚSICA PERUANA	S/ 25,000.00
9	JALLALLA WARMIS S.R.L.	AREQUIPA	ENCUENTRO DE WARMI SIKURIS Y WARMI LAKITAS EN LATINOAMÉRICA	S/ 25,000.00
10	MAS CULTURA - MCULTURA	LA LIBERTAD	FESTIVAL DE LA MUJER PERUANA EN LA MÚSICA	S/ 24,800.00
11	PRADA RIVERA JAIME ENRIQUE	LIMA	SUBSUELO	S/ 23,180.00

12	SONCCO FERNANDEZ, JUANDIEGO DEMING	PUNO	AYNICOM	S/ 24,995.00
13	TAPIA SALAS, MIGUEL HUMBERTO	APURÍMA C	III FESTIVAL DE ARTE Y CULTURA DEL SUR QUECHUA "KATATAY"	S/ 24,975.00
14	VALENCIA TAPIA, RENZO ELIAS	PUNO	TORNEO DE FREESTYLE ANDINO 2024 (TDFA24)	S/ 24,991.00
15	VASQUEZ ISUIZA, JAVIER	UCAYALI	ARCOIRIS - FESTIVAL DE TEATRO PARA LA NIÑEZ	S/ 24,800.00

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse al Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social por la suma de S/ 2,639.00.

Siendo las 11:15 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Moreno Baca Maria Carina
DNI: 07621112



Cabezas Soto Ingrid
DNI: 42673747



Rodriguez Ventura Zoilo
DNI: 43533643