

## ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 10:48 horas del día 04 de septiembre de 2020, en sesión vía Zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales, nosotros: Ángela Natalia Bonino Velaochaga, Benny Ríos Arenas y Gabriela Germaná Roquez, designados por Resolución Directoral N° 000194-2020-DGIA/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000002-2020-DIA/MC, la Resolución Directoral N° 000340-2020-DIA/MC y la Resolución Directoral N° 000341-2020-DIA/MC, señalamos lo siguiente;

Basándonos en los siguientes criterios objetivos de evaluación:

- a) Coherencia del proyecto en relación a su objetivo, público, resultados esperados y aspectos financieros.
- b) Calidad del proyecto en función del tema propuesto, problema, objetivo, metodología y medios empleados.
- c) Relevancia del proyecto para las diversas regiones del Perú.
- d) Repercusión del proyecto en la propia comunidad.
- e) Pertinencia del proyecto en el contexto de emergencia en relación a la ayuda económica que el proyecto provee a artistas en situaciones menos favorecidas.

Hemos definido como beneficiarios del Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales, a los siguientes proyectos por unanimidad:

1. Título del Proyecto: MURALES EN CHINCHA  
Postulante: ASOCIACIÓN CIVIL SOCIAL CREATIVA  
Región: ICA

El proyecto se realizará en cinco distritos diferentes de Chincha, Ica, por lo cual tendrá una amplia repercusión en la comunidad. La organización tiene amplia trayectoria en trabajos sociales/creativos. Es un proyecto coordinado por un grupo de mujeres que convocarán a artistas y miembros de la misma comunidad para realizar los murales. Es importante resaltar que la comunidad va tomar decisiones en los diseños finales de los murales.

2. Título del Proyecto: MURAL TABLAS DE SARHUA  
Postulante: CANCHARI POMASONCCO, JAVIER ARTURO  
Región: AYACUCHO

El proyecto busca resaltar el arte que se produce y circula en la comunidad de Sarhua y mostrarlo en un lugar principal de la comunidad. Esto refuerza ideas de localidad y empodera a la población al ver resaltados aspectos de su identidad cultural. Este proyecto es importante porque se beneficia a artistas que siguen residiendo en la propia comunidad. En el proyecto ha sido concebido y será realizado por diversos miembros de la misma comunidad sarhuina.

3. Título del Proyecto: RETRATOS DE MEMORIA  
Postulante: COSSIO GUEVARA, JESÚS MARTÍN  
Región: LIMA

El proyecto ha sido concebido en Lima pero será realizado en comunidades de las regiones de Ayacucho y Huancavelica. El proyecto considera la creación de herramientas de memoria visual para lograr reparaciones simbólicas en familias afectadas por el Conflicto Armado Interno. El proyecto ha tenido una primera etapa en la que ha demostrado una repercusión positiva en las comunidades en las que ha sido desarrollado, por lo que consideramos importante que continúe.

4. Título del Proyecto: WARMIKUNA AWAKUN CHAYNINLLATA  
(MUJERES TEJIENDO IDENTIDAD)  
Postulante: HUAMÁN RINZA, ROSA SARA  
Región: LAMBAYEQUE

Es un proyecto colectivo de mujeres tejedoras. El proyecto ha sido formulado por una mujer líder de la comunidad de Kañaris y será realizado por 15 tejedoras de la comunidad. Las obras serán mostradas primero en la propia comunidad generando impacto en su propio entorno. Pero también serán exhibidas en otras ciudades como Chiclayo y Lima dando a conocer saberes locales a un público más amplio.

5. Título del Proyecto: LOS PASOS DEL PUMAURO  
Postulante: SALAZAR YALTA, JUAN CARLOS  
Región: AMAZONAS

El proyecto se va a realizar en Chachapoyas, Jalca y Levanto. El proyecto busca fomentar vínculos y diálogos entre arte, tecnología, comunidad y memoria. Busca poner en valor la cultura e identidad de poblaciones originarias. Incluye exposiciones y talleres por lo que hay un impacto en la comunidad y fuera. Su público objetivo son estudiantes de secundaria y de universidades de los diferentes lugares en los que se desarrollará el proyecto, y los acercará al uso de tecnología digitales para la creación de proyectos artísticos.

6. Título del Proyecto: PUEBLO SHIPIBO TAMBIÉN SOMOS TODOS: CONSTRUCCIÓN DE UN GRAN KENÉ COLECTIVO  
Postulante: SILVANO INUMA DE ARIAS, OLINDA  
Región: LIMA

Es un proyecto que revalora el conocimiento ancestral Shipibo a través de la creación de un mural comunitario. Es un proyecto que se realizará en Lima, revalorando la identidad colectiva de una comunidad migrante. Participarán miembros de la comunidad Shipibo y también todo público interesado. Se trata de un proyecto en el que la comunidad Shipibo compartirá sus saberes con la colectividad.

7. Título del Proyecto: MESTIZO MIXT  
Postulante: VALVERDE ROBLES, MIGUEL EDUARDO  
Región: ANCASH

Se trata de una propuesta visual sobre el mestizaje desde una perspectiva local que reflexiona sobre temas de identidad en relación con la cultura contemporánea. Las obras serán exhibidas en Huaraz por lo que establece diálogos con su propio entorno y al ser exhibida también de manera virtual logrará establecer interrelaciones con sectores más amplios.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

Nº	Postulante	Región	Título de Proyecto	Monto solicitado
1	ASOCIACIÓN CIVIL SOCIAL CREATIVA	ICA	MURALES EN CHINCHA	S/ 30,000
2	CANCHARI POMASONCCO,	AYACUCHO	MURAL TABLAS DE SARHUA	S/ 30,000

	JAVIER ARTURO			
3	COSSIO GUEVARA, JESÚS MARTÍN	LIMA	RETRATOS DE MEMORIA	<b>S/ 30,000</b>
4	HUAMÁN RINZA, ROSA SARA	LAMBAYEQUE	WARMIKUNA AWAKUN CHAYNINLLATA (MUJERES TEJIENDO IDENTIDAD)	<b>S/ 30,000</b>
5	SALAZAR YALTA, JUAN CARLOS	AMAZONAS	LOS PASOS DEL PUMAURCO	<b>S/ 27,783</b>
6	SILVANO INUMA DE ARIAS, OLINDA	LIMA	PUEBLO SHIPIBO TAMBIÉN SOMOS TODOS: CONSTRUCCIÓN DE UN GRAN KENÉ COLECTIVO	<b>S/ 30,000</b>
7	VALVERDE ROBLES, MIGUEL EDUARDO	ANCASH	MESTIZO MIXT	<b>S/ 26,220</b>

Siendo las 10:56 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

\_\_\_\_\_  
 Ángela Natalia Bonino Velaochaga  
 DNI 07762495

\_\_\_\_\_  
 Benny Ríos Arenas  
 DNI 41741033

\_\_\_\_\_  
 Gabriela Germaná Roquez  
 DNI 10000090