

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 11:30 horas del día 03 de agosto de 2022, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del “**Concurso de Proyectos de Artes Visuales**”, nosotros: Adolfo Máximo Ramos Aliaga – DNI: 21283482, Julissa Inés Bay Seas – DNI: 45505514 y Patricia Adelaida Mendoza López – DNI: 70425966, designados por RESOLUCION DIRECTORAL-000266-2022-DGIA, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 9.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del “**Concurso de Proyectos de Artes Visuales**”, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: COLORANDES LOS ESPIRITUS DEL BOSQUE
Beneficiario: SALAS PORTUGAL HERBERT RENATO
Región: San Martín

El proyecto propone de plasmación de colores sobre cuerpos desnudos creando nuevas relaciones entre ambiente natural, artista y sujeto para probar el cuerpo humano como superficie pictórica. Se realizará una muestra fotográfica presencial en una galería de Tarapoto y otra en Moyobamba. La duración máxima prevista es de 20 días para cada una de las exposiciones, que permitirá acceder a una gran audiencia en estas ciudades.

2. Título del proyecto: AINBO, MUJERES ARTISTAS CREATIVAS
Beneficiario: DIAZ VELA LIZ TANIA
Región: Ucayali

Este proyecto busca el rescate de la expresión artística plástica amazónica, concretamente desde la óptica de la mujer. El proyecto se implementará en Pucallpa, ciudad capital de Ucayali. El proyecto cruza la necesidad de salvaguardar y promover el arte amazónico, y las técnicas ancestrales de pintura con tintas naturales a través de la mirada femenina, desde una propuesta contemporánea y ecológica.

3. Título del proyecto: CULTURA E INFLUENCIA DE LOS PETROGLIFOS DE SACHAPUCRO ANDAHUAYLAS. EXPOSICIÓN ITINERANTE
Beneficiario: TALAVERANO GONZALES ELIZABETH
Región: Apurímac

El proyecto consiste en plasmar las costumbres, vestimenta y símbolos de los pobladores del distrito de San Jerónimo revalorando los petroglifos de Sachapucro por medio de la técnica del óleo y la creación de una galería virtual en 3d de la zona arqueología. La exposición incluye 15 cuadros al óleo; 01 galería virtual en 3d de los petroglifos y 01 una galería mixta. Este proyecto plantea una propuesta interesante de integración de la tecnología para el registro y difusión de las piezas.

4. Título del proyecto: LINEAS DE MICULLA
Beneficiario: ARIZACA CUTIPA FREDY
Región: Tacna

El presente proyecto propone la producción escultórica con medios contemporáneos, como es el acero negro soldado y pintado con el fin de transmitir la historia ancestral local. Este proyecto está basado en los petroglifos de Miculla. Se realiza para revalorar nuestro patrimonio cultural, rescatando, valorando y transformando parte

de nuestro pasado ancestral para el deleite del ciudadano reforzando su sentido de pertenencia. Para reinsertar a la población tacneña y turística, se realizará la presentación de este proyecto de manera presencial en una interacción didáctica con las figuras inspiradas en los petroglifos de Miculla permitiendo que la sociedad pueda interactuar con las esculturas. También importante resaltar que se usará medios comunicativos virtuales para difundir la presentación de las esculturas que serán colocadas en el paseo cívico de Tacna.

5. Título del proyecto: MUJERES EN LIBERTAD
Beneficiario: PONCE VILCA YDA ELISA
Región: Puno

Este proyecto se enfoca en una problemática que enfrenta la región de Puno que es la trata de personas. Se plantea desde un enfoque participativo, ya que a través de fotografías las mujeres que han sido víctimas podrán expresar sus sentimientos y pensamientos, lo cual les permitirá procesar progresivamente el trauma vivido. Este proyecto puede tener un gran impacto, ya que se evidenciará la contribución del arte para construir soluciones para problemas sociales.

6. Título del proyecto: VER NO VER - MUESTRA INDIVIDUAL DE DUINA RODRÍGUEZ
Beneficiario: RODRIGUEZ MENESES VILNA DUINA
Región: Arequipa

El proyecto plantea una propuesta artística interesante. La artista propone un diálogo entre los textos líricos y la representación artístico visual. Asimismo, el proyecto plantea un rescate de las leyendas, mitos y cantos andinos de la sierra del Perú, que servirá de base e inspiración para la propuesta visual. Se realizará una exposición en la ciudad de Arequipa, que incluirá un conversatorio y la participación de un experto en lírica quechua. Además, la trayectoria de la artista y del equipo de trabajo es sólida, y garantiza la implementación adecuada del proyecto.

7. Título del proyecto: DEL ARTE AL SERVICIO DE LAS ÉLITES AL RETRATO DE LOS INVISIBLES
Beneficiario: TORRES TORRES MILKO GODOFREDO
Región: Arequipa

El proyecto se realizará en Arequipa y busca enfatizar el tema de identidad y proceso de invisibilización de grupos sociales que se han visto afectados por la discriminación. Las obras plantean una mirada crítica sobre la sociedad, que permitirá que los espectadores cuestionen, reflexionen sobre la realidad, que es una etapa necesaria para empezar a crear caminos más fuertes de integración nacional desde el marco del respecto por los derechos y enfoque de interculturalidad. En el proyecto, se destaca la trayectoria de postulante, así como de su equipo de trabajo, que garantiza una implementación exitosa del proyecto.

8. Título del proyecto: LA PARIDAD PATRIÓTICA DE LA DIABLADA PERUANA
Beneficiario: MAMANI BORDA MANUELA
Región: Puno

EL proyecto plantea una propuesta artística vinculada a la paridad y

complementariedad del Yayamama que se representarán en los vestuarios de la danza ritual de la diablada. La postulante tiene una amplia trayectoria en la creación de vestimentas artísticas y tradicionales de Puno. Es muy interesante que las piezas se exhiban en su propio taller. De esta manera este espacio se irá posicionando como un espacio de enseñanza y promoción cultural a nivel local del arte de las vestimentas tradicionales puneñas.

9. Título del proyecto: REPARICION DE LOS AMAZORUNAS (EXPOSICIONES MÍTICAS)
Beneficiario: MEZA JULIAN FORTUNATO
Región: Loreto

El proyecto propone la creación de doce cuadros cuyo tema principal son los seres míticos de la Amazonía, de los cuales muchos son guardianes del bosque y el agua. Es muy poderoso e interesante ya que la exhibición de las obras se realizará en instituciones educativas de la región de Loreto. Esto permitirá que los niños y niñas conozcan de las tradiciones orales a través de soportes visuales como cuadros. Asimismo, es importante resaltar la trayectoria del líder del proyecto, con un trabajo artístico de 35 años, que permiten que tenga los conocimientos y herramientas necesarias para implementar exitosamente el proyecto.

10. Título del proyecto: INTERVENCIÓN FOTOGRÁFICA "GUARDIANES DEL CIELO Y LA TIERRA"
Beneficiario: MONTUFAR BUTRON URIEL ALEXIS
Región: Puno

Este proyecto busca intervenir con imágenes fotográficas muralizadas las casas de la isla de Amantani. Estas imágenes forman parte del registro fotográfico del ritual de Pachamama y Pachatata, actividad declarada como Patrimonio Cultural de la Nación. Este proyecto es importante porque las obras estarán en espacios públicos para que los pobladores de la isla se auto reconozcan. Asimismo, permitirá comunicar de mejor manera a las nuevas generaciones y al público de turistas sobre esta actividad importante.

11. Título del proyecto: LA LUZ DE MASAO NAKAGAWA
Beneficiario: NAKAZAKI YESQUEN HIDEKI ROBERTO
Región: Lambayeque

Este es un proyecto que busca rescatar y mostrar el patrimonio fotográfico inédito del estudio Nakagawa que posee fotografías que muestran la historia, sus personajes y la identidad de la ciudad de Chiclayo. Asimismo, muestra la contribución de la comunidad japonesa y el diálogo intercultural. Este proyecto permitirá generar un espacio de diálogo en la comunidad sobre el tema del arte y memoria. Asimismo, el responsable del proyecto cuenta con experiencia y formación académica que garantiza una implementación exitosa del proyecto.

12. Título del proyecto: "INKARRY 2022" EXEGESIS CONTEMPORÁNEO, IDENTIDAD, ARTE, CIENCIA Y CULTURA EN EL NUEVO TIEMPO.
Beneficiario: CANDIA ALEGRIA DIEGO ARMANDO
Región: Cusco
El proyecto se trata de tallado de 02 obras escultóricas de gran escala inspiradas

en la cosmovisión andina y la innovación buscando crear una nueva propuesta estética de la cultura y el arte contemporáneo en el Cusco. Se realizará en espacios públicos, teniendo como principales beneficiarios a los habitantes de los asentamientos humanos y zonas vulnerables, atrayendo al turismo local, nacional y extranjero. Por lo cual tendrá una amplia repercusión en la comunidad. Los participantes demuestran mediante credenciales y portafolio su amplia trayectoria en trabajos de escultura.

13. Título del proyecto: CUSHMA: SOPORTE DE LA VIDA SOCIAL ASHÁNINKA
Beneficiario: CARRASCO QUINTANA ANA CECILIA
Región: Junín

El proyecto tiene el objetivo de contribuir a ampliar la información sobre la narrativa gráfica amazónica dando protagonismo al mundo social y cultural asháninka, visibilizando la importancia en el legado cultural del país. La propuesta enlaza el mundo digital con lo físico y tiene una buena propuesta de difusión y de exhibición, que hace coherencia con el presupuesto y sus objetivos de contribuir a procesos educativos desde la mediación artística, vinculando públicos con la expresión gráfica amazónica. La postulante tiene una amplia experiencia trabajando con la comunidad asháninka y ha dedicado su carrera a poder trabajar en la visualización de esta cultura ancestral.

14. Título del proyecto: PROYECTO FOTOGRÁFICO "LUZ DE LUNA"
Beneficiario: DIAZ SUAREZ VICTOR LARCERI
Región: La Libertad

Proyecto de gestión cultural que busca que diferentes mujeres de la comunidad LGTBI puedan visibilizar sus puntos de vista a través de la fotografía. La postulante es gestora cultural y demuestra a través de su trayectoria el poder realizar un proyecto de esta naturaleza, con un enfoque participativo porque será coordinado por mujeres. Asimismo, hay una buena organización y planteamiento de difusión y exhibición, con la finalidad de dar mayor importancia a la presencia femenina en la rama de la fotografía.

15. Título del proyecto: EXPOSICIÓN ITINERANTE DE FOTOGRAFÍAS "ALMA LAMBAYECANA EN LA MIRADA DE LOS FOTOPERIODISTAS QUIROGA. COLECCIÓN INÉDITA DE HACE MEDIO SIGLO".
Beneficiario: DIAZ SUAREZ VICTOR LARCERI
Región: Lambayeque

El proyecto es una exposición itinerante de fotografías inéditas bajo la mirada histórica, poética y artística de hace 50 años de los fotoperiodistas Teófilo y Humberto Quiroga Ramos sobre la región Lambayeque. Cuenta con un gran plan de difusión, dado a que será presentada en diez localidades: tres (3) provincias y siete (7) distritos de la región. Un proyecto de archivo histórico con muy buena organización, de gran relevancia para dar a conocer a las nuevas generaciones sobre la historia de su localidad. La postulación cuenta con parte del archivo que será expuesto y con un presupuesto coherente para lograr los objetivos.

16. Título del proyecto: ARQUEOLOGÍA DEL FUTURO
Beneficiario: FERNANDEZ RODRIGUEZ JORGE GONZALO
Región: Libertad

El proyecto cuenta con esculturas, instalaciones y performances grabados, donde

el artista cuenta cómo en Trujillo y otras ciudades norteñas, el cuerpo, el territorio, y las construcciones se entrelazan y confunden con el desierto. Cuenta con un plan de exposición y una propuesta curatorial sólida, con un artista de trayectoria muy activa. El presupuesto es coherente con lo establecido en la propuesta.

17. Título del proyecto: INVISIBLES 4 TA EDICION
Beneficiario: FLORES ANCCO PATRICIA FIORELLA
Región: Arequipa

Es un proyecto gestión cultural, donde la postulante propone la realización de una exposición colectiva de 10 artistas mujeres profesionales y autodidactas, que por motivos sociales, culturales, económicos y familiares no han podido desarrollarse como artistas, buscando la visualización y reconocimiento en la escena cultural arequipeña para las mujeres. Cuenta con un plan de exhibición y una curaduría interesante. Este proyecto ha considerado en el presupuesto todos los puntos necesarios para tener una buena difusión y montaje.

18. Título del proyecto: "ESTAMPA ANCESTRAL AFROZAÑERA LUNDU"
Beneficiario: GIL CABRERA CARLOS DIMAS
Región: Lambayeque

El proyecto busca financiamiento para la realización de esculturas que representan la cultural afrozañera, para ser ubicadas en la sala museográfica del complejo religioso turístico San Agustín, del distrito de Zaña, Provincia de Chiclayo, Departamento de Lambayeque. Junto a una notable colección de máscaras de Diablos de Pancho Fierro. Este tipo de acciones ayudan al fortalecimiento y difusión de la cultura afronorteña y afroperuana ancestral mediante el arte de la escultura. Es relevante para la historia nacional, la validación de las memorias culturales de una minoría de nuestra sociedad que ha aportado muchísimo en nuestro folclore.

19. Título del proyecto: K'ANCHAY TUSUY - EL ARTE DE LA LUZ Y EL MOVIMIENTO
Beneficiario: GONZALES CAYRA JOEL HELMER
Región: Puno

El proyecto es una exhibición en la Casa de la Cultura en Puno de una propuesta fotográfica artística que registrará el patrimonio de las vestimentas de las danzas autóctonas de la región puneña. Un proyecto de índole documental y educativa que generará un espacio de diálogo entre el arte y los jóvenes estudiantes de los colegios de la localidad. Buena propuesta de exposición, difusión y mucha coherencia en presupuesto y estética.

20. Título del proyecto: LUZ DE COBRE
Beneficiario: HUAMAN YUCA FERNANDO PACHACUTEC
Región: Cusco

Gran proyecto de gran escala buscando la difusión de una de las técnicas ancestrales más importantes de nuestra cultura pre colombina que es el tallado de metales; poniendo también en contexto la importancia de nuestros minerales y las funciones curativas del cobre. Cuenta con una buena propuesta de exhibición en un excelente lugar el centro cultural Qoricancha, en Cusco, lo cual asegura un alto tránsito de visitas. El postulante cuenta con una vasta experiencia en la materia y el presupuesto está

muy bien estructurado.

21. Título del proyecto: URNAS: LA TRASCENDENCIA DE NUESTRO PATRIMONIO
Beneficiario: AGURTO CAMPOS MARY ANN
Región: Callao

Este es un proyecto fotográfico, pictórico y escultórico que se ha venido gestando desde el taller dictado por MANOFALSA en el Lugar de la Memoria en el año 2018. Este se basa en la puesta en escena de la memoria que se tiene como ente dentro de un grupo familiar y social que nos da la identidad como personas y como ciudadanos. También en el concepto de patrimonio como identidad cultural e histórica. La propuesta plantea no solo se mostrarán fotografías o carteles en gran formato fuera de las urnas, sino también la intervención es dentro de las mismas urnas elaborando artículos en pequeña escala que describan o sean parte del conjunto expuesto.

22. Título del proyecto: YA NO USO ROJO
Beneficiario: ALVAREZ CAPUÑAY SOFIA
Región: Lima

Este es un proyecto artístico y expositivo de género y memoria sobre el conflicto armado interno en Perú que gira en torno a la concepción que tenemos como peruanas del color rojo y el trauma. Está conformado por dos piezas artísticas: una serie de fotograbados y un videoarte. La exposición del proyecto será de forma presencial en un espacio expositivo en Lima. Se realizará una curaduría de la mano de la artista e investigadora Alejandra Ballón. En la primera sala, se presentarán los grabados. Por otro lado, el vídeo se proyectará en una la segunda sala con sonido envolvente.

23. Título del proyecto: ORIGEN
Beneficiario: CENTRO SELVA ARTE Y CIENCIA
Región: Lima

Esta propuesta plantea realizar una exposición colectiva conformada por las artistas Diana Riesco-Lind, Rossana Gotuzzo, Sofía Ramírez y Clara Best; quienes abordan el origen más lejano del río Amazonas en el nevado Misti, a través de pinturas, fotografías, dibujos, textiles, entre otros medios. La propuesta artística es sólida e interesante y se presentará de forma mixta. Además, se podrán crear talleres y visitas guiadas durante los días de exposición y de esta manera acercar el arte al público de la zona. La exposición de las obras y del material audiovisual recopilado se exhibirá de forma virtual y física, para ello se realizará el levantamiento del espacio físico al espacio virtual en 3d.

24. Título del proyecto: CULTIVAR TRILCE
Beneficiario: SANTISTEBAN PONCE EMILIO IGNACIO
Región: Lima

El proyecto realizará un homenaje al poemario Trilce de Cesar Vallejo, a 100 años de su publicación, a través de un proyecto artístico interesante que vincula la poesía, el quechua, la cultura agrícola y el arte contemporáneo. Se implementará en la ciudad de Cusco, donde se trasladará el poema al objeto de la papa, y se involucrará activamente a los agricultores. Además, se realizará una exposición fotográfica de todo el proceso haciendo partícipe a la comunidad. Finalmente, el líder del proyecto cuenta con una amplia trayectoria que garantiza la implementación exitosa del proyecto.

25. Título del proyecto: PRODUCCIÓN DE "NUEVO CAPÍTULO" - OBRA NUEVA PARA UNA EXHIBICIÓN ANTOLOÓGICA

Beneficiario: MANTILLA LAGOS GILDA SDENKA

Región: Lima

En este proyecto, se realizará un conjunto de obras (pinturas y objetos) que mostrarán el núcleo final de una exhibición antológica de la artista, que se enfoca en el hecho pictórico como un campo de interacciones y resistencias. Es importante resaltar la amplia trayectoria nacional e internacional de la artista y que la muestra ya cuenta con la sala de exhibición del Ipcna, lo cual muestra el trabajo de gestión ya previamente realizado, que permitirá llegar a una gran audiencia.

26. Título del proyecto: EL TIEMPO ES AGUA

Beneficiario: SANTILLANA CASTILLO EMMA EDITH

Región: Lima

Este proyecto aborda un tema ambiental importante, desde la fotografía en la región de Lambayeque. Buscan documentar y exponer el caso de contaminación del agua de Morrope. Asimismo, el proyecto busca hacer incidencia en la comunidad a través de la exposición de fotos que representan esta problemática en espacios públicos y la implementación de un taller comunitario con jóvenes activistas. Este proyecto es importante porque se plantea desde un enfoque social, con el que se podrá materializar el aporte del arte desde la fotografía a la construcción de soluciones sobre una problemática en particular.

27. Título del proyecto: NO SE NACE VIOLENTO, SE LLEGA A SERLO: HISTORIAS DE VIDA MASCULINAS EN LIMA

Beneficiario: DEL CASTILLO AMES LUCERO

Región: Lima

El proyecto es un ensayo visual de investigación, sobre las masculinidades violentas a partir de las historias de vida de siete hombres que violentaron a sus parejas. Cuenta con una interesante mirada sobre una de las problemáticas más fuertes de nuestro país, refiriéndose a las masculinidades tóxicas y la violencia contra la mujer. Los postulantes cuentan con una excelente trayectoria en sus rubros. El proyecto cuenta con un gran plan de difusión y exhibición en el museo de arte contemporáneo de Lima.

28. Título del proyecto: AUSENCIAS

Beneficiario: DOCUMET ELALUF NATALIA

Región: Lima

El proyecto es una exhibición de esculturas que buscan la reflexión sobre los símbolos femeninos en la iglesia y los ejes de poder que están forjando nuestro pensamiento crítico y moral. El concepto es interesante y controversial, crítico, con una excelente propuesta curatorial a cargo de Jorge Villacorta. La artista busca marcar los estereotipos de la mujer pura y sumisa, mediante las esculturas, quitando el cuerpo de las imágenes y presentando solo los hábitos vacíos. El proyecto se encuentra en etapa final de exhibición.

29. Título del proyecto: Y SOBRE ESTA PIEDRA

Beneficiario: ESPARZA PEREZ FELIPE

Región: Lima

El proyecto es una exhibición de video y fotografía, con una forma muy interesante de mostrar el trabajo en sillar de la región de Arequipa, aporta a descubrir de manera muy sutil y estética lo riguroso que es el proceso de este arte. El postulante cuenta con alta experiencia en la materia de video arte y reconocimiento internacional. La propuesta de exhibición y curaduría es sólida e impactante y lleva un presupuesto acorde a lo solicitado. El proyecto se encuentra en etapa de exhibición.

30. Título del proyecto: PROYECTO CULTURAL "CALLAHUANCA: COLORIDO ENCANTO" SEGUNDA ETAPA
Beneficiario: FLORES BORDA AURIA LIZ
Región: Lima

El proyecto consiste en plasmar cuatro murales que aborda el eje temático de una narrativa común para un país diverso, partiendo desde nuestra diversidad cultural como característica de lo que le da valor a nuestra identidad peruana. En coordinación con la municipalidad de Callahuanca se propone la intervención 4 muros de la Institución educativa Santa Rosa de Callahuanca. Cada muro tiene un largo aproximado de entre 4.5mt – 5.5mt, con 2.50mt de altura. Teniendo como objetivo intervenir un área total de 46 metros cuadrados.

31. Título del proyecto: MURALES PARA LA INTEGRACIÓN BARRIAL EN PAMPLONA ALTA
Beneficiario: HUAYHUA YANCAPALLO ANGEL ROMAN
Región: Lima

El proyecto consiste en la ejecución de murales participativos en Pamplona Alta (San Juan de Miraflores), considerando dos tipos de ámbitos de aplicación, el ámbito educativo de la I. E 6089 Jorge Basadre y ámbito barrial en el Sector 28 de Julio ubicado. El proyecto tendrá gran impacto porque involucra a la comunidad. Los murales serán desarrollados a partir de talleres con alumnos de la I.E 6089 Jorge Basadre y con familias del Sector 28 de Julio a partir de los cuales se crearán los murales. Asimismo, se realizará un producto audiovisual con el registro del proyecto.

32. Título del proyecto: CATALINA BUEN DIA DE PECHO
Beneficiario: MATTOS BUITRON BERNARDO ALFONSO
Región: Callao

Este proyecto busca rescatar y homenajear la vida y obra Catalina Buendía de Pecho, personaje invisibilizado por la historia que muestra el rol de las mujeres en la Guerra del Pacífico, a través de cinco obras pictóricas. El proyecto será liderado por el pintor y artista autodidacta chalaco, quien a través de sus obras difundirá el aporte de Catalina Buendía como heroína y mártir afrodescendiente. Este proyecto presenta alianzas importantes con la Dirección Desconcentrada de Cultura del Callao y el Museo Nacional Afroperuano, espacio donde se expondrán las obras logrando un mayor alcance de audiencia.

33. Título del proyecto: DE A PIE
Beneficiario: CLAVIJO DUEÑAS JULIO CESAR
Región: Callao

Este proyecto es una exposición fotográfica el cual trata de rescatar las profesiones de

personas reales las cuales día a día han logrado sostenerse económicamente con trabajos de tradición que se desempeñan en el tránsito público de las calles y se han hecho populares y necesarios tanto para la propia comunidad como para el que lo realiza. Esta exposición que se realizara en diferentes espacios y lugares, trata de hacer un hincapié los laborales tradicionales de diferentes regiones en un país tan diverso como el nuestro. Las fotografías de formato de tamaño mediano tratan de transmitir esa fuerza a través del pasar del tiempo. Su presentación se realizará en galería de libre acceso para público en general el público tanto local, regional y turística.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes Beneficiarios:

N°	Postulante	Región	Título del Proyecto	Monto solicitado
1	SALAS PORTUGAL HERBERT RENATO	San Martín	COLORANDES LOS ESPIRITUS DEL BOSQUE	12,500.00
2	DIAZ VELA LIZ TANIA	Ucayali	AINBO, MUJERES ARTISTAS CREATIVAS	8,400.00
3	TALAVERANO GONZALES ELIZABETH	Apurímac	CULTURA E INFLUENCIA DE LOS PETROGLIFOS DE SACHAPUCRO ANDAHUAYLAS. EXPOSICIÓN ITINERANTE	12,500.00
4	ARIZACA CUTIPA FREDY	Tacna	LINEAS DE MICULLA	12,499.20
5	PONCE VILCA YDA ELISA	Puno	MUJERES EN LIBERTAD	12,500.00
6	RODRIGUEZ MENESES VILNA DUINA	Arequipa	VER NO VER - MUESTRA INDIVIDUAL DE DUINA RODRÍGUEZ	12,500.00
7	TORRES TORRES MILKO GODOFREDO	Arequipa	DEL ARTE AL SERVICIO DE LAS ÉLITES AL RETRATO DE LOS INVISIBLES	12,500.00
8	MAMANI BORDA MANUELA	Puno	LA PARIDAD PATRIÓTICA DE LA DIABLADA PERUANA	12,499.00
9	MEZA JULIAN FORTUNATO	Loreto	REPARACION DE LOS AMAZORUNAS (EXPOSICIONES MÍTICAS)	11,881.00

10	MONTUFAR BUTRON URIEL ALEXIS	Puno	INTERVENCIÓN FOTOGRAFICA "GUARDIANES DEL CIELO Y LA TIERRA"	12,500.00
11	NAKAZAKI YESQUEN HIDEKI ROBERTO	Lamba yeque	LA LUZ DE MASAO NAKAGAWA	12,000.00
12	CANDIA ALEGRIA DIEGO ARMANDO	Cusco	"INKARRY 2022" EXEGESIS CONTEMPORÁNEO, IDENTIDAD, ARTE, CIENCIA Y CULTURA EN EL NUEVO TIEMPO.	12,500.00
13	CARRASCO QUINTANA ANA CECILIA	Junin	CUSHMA: SOPORTE DE LA VIDA SOCIAL ASHÁNINKA	12,500.00
14	DEL CASTILLO MELENDEZ HANNY	La Libertad	PROYECTO FOTOGRAFICO "LUZ DE LUNA"	12,500.00
15	DIAZ SUAREZ VICTOR LARCERI	Lamba yeque	EXPOSICIÓN ITINERANTE DE FOTOGRAFÍAS "ALMA LAMBAYECANA EN LA MIRADA DE LOS FOTOPERIODISTAS QUIROGA. COLECCIÓN INÉDITA DE HACE MEDIO SIGLO".	12,500.00
16	FERNANDEZ RODRIGUEZ JORGE GONZALO	Libertad	ARQUEOLOGÍA DEL FUTURO	12,499.04
17	FLORES ANCCO PATRICIA FIORELLA	Arequipa	INVISIBLES 4 TA EDICION	12,500.00
18	GIL CABRERA CARLOS DIMAS	Lambayeque	"ESTAMPA ANCESTRAL AFROZAÑERA LUNDU"	12,500.00
19	GONZALES CAYRA JOEL HELMER	Puno	K'ANCHAY TUSUY - EL ARTE DE LA LUZ Y EL MOVIMIENTO	12,500.00
20	HUAMAN YUCA FERNANDO PACHACUTEC	Cusco	LUZ DE COBRE	12,270.00
21	AGURTO CAMPOS MARY ANN	Callao	URNAS: LA TRASCENDENCIA DE NUESTRO PATRIMONIO	12,000.00
22	ALVAREZ CAPUÑAY SOFIA	Lima	YA NO USO ROJO	12,500.00

23	CENTRO SELVA ARTE Y CIENCIA	Lima	ORIGEN	12,500.00
24	SANTISTEBAN PONCE EMILIO IGNACIO	Lima	CULTIVAR TRILCE	12,490.00
25	MANTILLA LAGOS GILDA SDENKA	Lima	PRODUCCIÓN DE "NUEVO CAPÍTULO" - OBRA NUEVA PARA UNA EXHIBICIÓN ANTOLÓGICA	12,500.00
26	SANTILLANA CASTILLO EMMA EDITH	Lima	EL TIEMPO ES AGUA	12,500.00
27	DEL CASTILLO AMES LUCERO	Lima	NO SE NACE VIOLENTO, SE LLEGA A SERLO: HISTORIAS DE VIDA MASCULINAS EN LIMA	12,500.00
28	DOCUMET ELALUF NATALIA	Lima	AUSENCIAS	10,925.00
29	ESPARZA PEREZ FELIPE	Lima	Y SOBRE ESTA PIEDRA	12,460.00
30	FLORES BORDA AURIA LIZ	Lima	PROYECTO CULTURAL "CALLAHUANCA: COLORIDO ENCANTO" SEGUNDA ETAPA	12,500.00
31	HUAYHUA YANCAPALLO ANGEL ROMAN	Lima	MURALES PARA LA INTEGRACIÓN BARRIAL EN PAMPLONA ALTA	10,985.35
32	MATTOS BUITRON BERNARDO ALFONSO	Callao	CATALINA BUEN DIA DE PECHO	12,490.00
33	CLAVIJO DUEÑAS JULIO CESAR	Callao	DE A PIE	12,500.00

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse al Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social por la suma de S/ 6,601.41 soles.

Siendo las 11:59 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Adolfo Máximo Ramos Aliaga
DNI: 21283482



Julissa Inés Bay Seas
DNI: 45505514



Patricia Adelaida Mendoza López
DNI: 70425966