

## ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 13:40 horas del día 27 de Julio de 2021, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del “**Concurso de Proyectos de Producción Musical**”, nosotros: María Jesús Rodríguez Núñez identificada con DNI: 09925779, Lilia María Romero Soto identificada con DNI: 07853181 y Luis Enrique Chávez Morales identificado con DNI: 41266801, designados por RESOLUCION DIRECTORAL-000190-2021-DGIA, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 9.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del “**Concurso de Proyectos de Producción Musical**”, a los siguientes proyectos:

1. Título de Proyecto: SUEÑOS DE UN MUNDO MEJOR - PAQARINA  
Beneficiario: ACUÑA MEZA YHON  
Región: CUSCO

Por ser un proyecto que tiene como objetivo un mensaje social importante y de llamado a la conciencia. Cronograma de actividades pauteados tanto en Cusco como en Lima. Presupuesto coherente ya que incluye la realización de video. Trayectoria comprobada y calidad en los trabajos ya realizados.

2. Título de Proyecto: LA MÚSICA DE VANGUARDIA EN EL CINE PERUANO: 1970 / 1980 (RESCATE Y PRESERVACIÓN DE GRABACIONES HISTÓRICAS DEL COMPOSITOR DAVID AGUILAR  
Beneficiario: AGUILAR CARBAJAL LUIS DAVID  
Región: LIMA

Por proyecto bien presentado, cronograma de actividades pertinente. Tiene medios probatorios - trayectoria reconocida. Presupuesto coherente. Aporte patrimonio cultural musical peruano -registro histórico.

3. Título de Proyecto: SABOR DE MI TIERRA  
Beneficiario: ALARCÓN ALARCÓN REMY ERIKSON  
Región: ICA

Por proyecto bien presentado y minuciosamente elaborado. Presupuesto coherente. Cronograma de actividades pertinente con próxima presentación virtual del trabajo a realizar.

4. Título de Proyecto: AIRES ANCASHINAS INTERPRETADO POR LA BANDA ORQUESTA "ARONIA YUNGAY"  
Beneficiario: ALEJO AVELINO EDWIN ERNESTO  
Región: ANCASH

Por proyecto bien presentado. Cronograma adecuado. Tiene medios probatorios de trayectoria. Yungay – Quechua. El monto ayudará a cubrir la extensa cantidad de músicos que conforma la Banda Orquesta.

5. Título de Proyecto: PRODUCCIÓN MUSICAL "CLÁSICOS EN QUECHUA"  
Beneficiario: ANGULO LLERENA ADRIAN VICTOR

Región: LIMA

Por proyecto bien presentado. Presupuesto coherente. Trayectoria comprobada de más de 50 años, personaje importante de la música peruana en sus diversos géneros; destacando especialmente en el andino. Grabación de 15 temas. Dirige su trabajo a la población monolingüe (QUECHUA).

6. Título de Proyecto: PAISAJE AREQUIPEÑO  
Beneficiario: ARDILES PORTOCARRERO ROBERTO GUSTAVO  
Región: AREQUIPA

Por Proyecto bien presentado. Presupuesto coherente para 3 temas y la construcción de un charango arequipeño de cuerdas de metal el cual se hay ido perdiendo en el tiempo. Buscan rescatar y difundir los 3 géneros musicales más importantes de la Región Arequipa.

7. Título de Proyecto: "CON NUESTRO SUEÑO" GRABACIÓN DIGITAL DE 10 OBRAS MUSICALES DE CREACIÓN PROPIA.  
Beneficiario: ASOCIACIÓN CULTURAL TALLER DE ARTE POPULAR LLAMPALLEC  
Región: LAMBAYEQUE

Por proyecto bien presentado. Institución con 36 años de trayectoria comprobada y con trabajos de ardua labor cultural. Presupuesto adecuado y buena organización para el proyecto. Grabación de 10 temas de propia inspiración que ya han ido trabajando en maquetas.

8. Título de Proyecto: PIANO VALS  
Beneficiario: BARRETO GARCIA JOEL EMANUEL  
Región: TUMBES

Por la presentación de un proyecto singular. El presupuesto es coherente para el trabajo a realizar. El cronograma es bastante adecuado. El contenido del Demo demuestra que es una propuesta musical interesante.

9. Título de Proyecto: LA MÚSICA DE LA ANTIGUA INTENDENCIA DE TRUJILLO, INTERPRETADA POR NIÑOS Y ADOLESCENTES TRUJILLANOS DEL BICENTENARIO  
Beneficiario: BENITES PAREDES JORGE ARTURO  
Región: LA LIBERTAD

Por proyecto bien presentado. Presupuesto coherente y detallado. Medios probatorios de trayectoria. Este trabajo apoya y fortalece la identidad nacional y cultural en los niños y adolescentes de Trujillo al incluirlos en este importante proyecto que rescata la historia musical.

10. Título de Proyecto: THEODORO VALCARCEL CABALLERO VIDA Y OBRA "CONCIERTO"  
Beneficiario: CHAQUILLA BUSTINZA JHONATAN JESUS  
Región: PUNO

Por proyecto bien sustentado. Importante aporte para el rescate de la música académica peruana. Presupuesto adecuado el cual incluye un porcentaje para video. Cabe resaltar que siempre será de valor, apoyar proyectos que rescaten las joyas musicales de nuestro Perú.

11. Título de Proyecto: "MELODÍAS ANCESTRALES DE MI TIERRA HEROICA PARA EL BICENTENARIO": ES UNA PRODUCCIÓN FONOGRAFICA QUE RESCATA LA MÚSICA INÉDITA ANCESTRAL DE TACNA  
Beneficiario: CRUZ CHAMBILLA LUIS WILBER  
Región: TACNA

Por proyecto bien sustentado. El proyecto refiere a melodías ancestrales (anatas). Cronograma pertinente y presupuesto adecuado. El demo demuestra la calidad de la propuesta. El trabajo rescatará y difundirá la música de la zona altoandina de la Región Tacna, la cual viene siendo olvidada.

12. Título de Proyecto: RESCATANDO SONIDOS ANDINOS  
Beneficiario: FERNANDEZ PRADA GOMEZ SANCHEZ JAVIER AUGUSTO  
Región: LIMA

Por trayectoria comprobada con medios probatorios. Presupuesto coherente. Cronograma adecuado. Incluye la participación de jóvenes en etapa de formación musical. Aporta al desarrollo de las orquestas sinfónicas juveniles con repertorio de música andina.

13. Título de Proyecto: CONTROL  
Beneficiario: GARRIDO-LECCA MORACHIMO TAMARA  
Región: LIMA

Por proyecto bien desarrollado. Trayectoria comprobada con documentos y material audiovisual. El cronograma y el presupuesto son coherentes. El demo y sus trabajos anteriores tienen calidad profesional. Muy buena propuesta con contenido importante en las letras de las canciones.

14. Título de Proyecto: LAS MELODÍAS DE LOS NEGRITOS DE CAJATAMBO  
Beneficiario: JAUNI MENDOZA GIAN MARCO  
Región: LIMA

Por propuesta bien elaborada. Cronograma y presupuesto coherentes. El proyecto es un interesante trabajo etnomusicológico de rescate de las músicas tradicionales de Cajatambo tocadas por los propios músicos de las bandas. Importante aporte para la conservación de nuestro patrimonio cultural inmaterial.

15. Título de Proyecto: "PROYECTO DE PRODUCCIÓN MUSICAL: TUPAC AMARINOS VOLUMEN 15: MÚSICA CUSQUEÑA DE TODOS LOS TIEMPOS CON MANDOLINA Y LA PRIMERA BANDURRIA DEL PERÚ".  
Beneficiario: LAROTA CATUNTA GABRIEL MAXIMO  
Región: AREQUIPA

Por propuesta muy bien elaborada, totalmente detallada. Cronograma y presupuesto pertinentes. El proyecto total incluye video como una posibilidad posterior a la producción

fonográfica y concierto virtual. Rescate de un formato musical tradicional andina (mandolina y bandurria) que debe promoverse y difundirse.

16. Título de Proyecto: ALBUM FONOGRAFICO "HUAYNAROQUE"  
Beneficiario: MAMANI PACO JEAN DAYTHON  
Región: PUNO

Por propuesta y cronograma de acciones coherentes y apropiados. Tiene medios probatorios de trayectoria. Las referencias de trabajos anteriores, así como los videos y el demo presentado tiene buen nivel. Es un importante aporte a la difusión del Huayno pandillero y a las canciones en lengua quechua.

17. Título de Proyecto: EL TIEMPO QUIERE CANTAR  
Beneficiario: MANGA CHAVEZ DIMITRI  
Región: LIMA

Por proyecto bien planteado. Cronograma y presupuesto adecuados. Tiene medios probatorios de trayectoria reconocida en la investigación de instrumentos musicales prehispánicos, así como en producciones musicales. Refleja un amplio trabajo de investigación.

18. Título de Proyecto: GUITARRA NEGRA, REVALORIZANDO LA MÚSICA AFROPERUANA DESDE LA GUITARRA  
Beneficiario: MESIAS FIGUEROA CARLOS ALFREDO  
Región: ICA

Por proyecto bien desarrollado. Excelente propuesta. Cuenta con apoyo institucional de su región. El cronograma y el presupuesto son coherentes. El material audiovisual que se presentó como referencias tiene un alto nivel. Es un importante aporte a la difusión de compositores como Félix Casaverde, Vicente Vásquez y el mismo Mesías Figueroa.

19. Título de Proyecto: SEMBLANZA A MI TIERRA UNA FANTASÍA ANDINA INTERPRETADO POR LA GRAN FAMILIA DE TOMA - CARHUAZ  
Beneficiario: HERRERA MONTORO LUCIO ELEUTERIO  
Región: ANCASH

Por proyecto bien presentado. Cronograma impecable. Presupuesto correcto. Tiene medios probatorios de trayectoria. El material audiovisual y el demo referencial tienen muy buena calidad. Es un importante aporte etnomusicológico para la conservación y difusión del patrimonio cultural inmaterial peruano.

20. Título de Proyecto: PASOS WARMY  
Beneficiario: ORIHUELA TORRES DARCY AILIS NORA  
Región: JUNÍN

Por proyecto excelentemente presentado. Cronograma y presupuesto adecuados y coherentes. Tiene trayectoria comprobada y calidad en los materiales audiovisuales y el demo de referencia. El contenido de las canciones trata temas reivindicativos sobre mujer y resiliencia frente a la violencia de género.

21. Título de Proyecto: MEMORIAS DEL CUSCO. RECOPIACIONES DE

MÚSICA POPULAR CUSQUEÑA.

Beneficiario: PADILLA BENAVENTE JUAN DANIEL

Región: CUSCO

Por propuesta bien sustentada. Cronograma y presupuesto adecuados. Trayectoria comprobada. Los referentes audiovisuales y el demo tienen excelente calidad. Es un importante trabajo de rescate musical cusqueño con esta formación de cuerdas y acordeón. Participan del proyecto músicos de la tercera edad que aportan de manera esencial.

22. Título de Proyecto: "AUGURIO"

Beneficiario: PALOMINO BENDEZU DANITSE FIORELLA

Región: LIMA

Por proyecto muy bien presentado. Cronograma y presupuesto adecuados. Tiene medios probatorios de trayectoria. Como compositora tiene el charango como instrumento principal. Los referentes audiovisuales y el demo tienen excelente calidad. Interesante propuesta que incorpora la participación de diversas mujeres charanguistas.

23. Título de Proyecto: MUSICA DE CAMARA WAYRA

Beneficiario: PUMA CHICLLASTO ELOY

Región: CUSCO

Por ser un proyecto muy interesante en donde su objetivo es fusionar nuestros instrumentos andinos como la quena la zampoña con acompañamiento de piano y ritmos contemporáneos. Idea fresca, al insertarle instrumentos de cámara como violines y cellos. Es un proyecto que beneficia a nuestra cultura nacional.

24. Título de Proyecto: VOCES DE LA CALLE

Beneficiario: QUIJANO PAREDES GIANCARLOS

Región: LIMA

Por ser un proyecto super productivo ya que tiene en mente un llamado a los artistas de la calle que cuentan con mucho talento, pero nunca tuvieron la oportunidad de mostrarse. A nuestro parecer eso genera conciencia y revaloriza el aporte cultural de nuestro país

25. Título de Proyecto: ENSAMBLE MUSICAL SHIPIBO - KONIBO EN LA COMUNIDAD NATIVA DE SAN FRANCISCO, A PARTIR DE CANTOS SAGRADOS (IKAROS) DE SANACIÓN.

Beneficiario: RAMÍREZ NUNTA DEMER

Región: UCAYALI

Por ser un proyecto que nos presenta un ensamble musical tomando como base un ikaro de sanación. Lo hace más interesante que la obra musical se realiza en lengua shipibo - konibo e integra instrumentos de uso tradicional y modernos como una guitarra eléctrica, un bajo, teclado y otros e irán a las comunidades indígenas a realizar la producción.

26. Título de Proyecto: QISPISQA KAY - SÉ LIBRE

Beneficiario: SAENZ HUERTA KARLA RUBÍ

Región: LIMA

Por ser un proyecto que consiste en crear libremente melodías ancestrales con las

antaras de Caral en sus diversas tonalidades (chili, malta y basto), flautas de Caral e instrumentos percutivos ancestrales como la tinya, chajcha y sonaja de semillas y mostrar la libertad de expresividad a través de las melodías, con el cuerpo y recitados en quechua y castellano.

27. Título de Proyecto: RE-ARMONIZANDO  
Beneficiario: TEJADA BECERRA CARLOS ENRIQUE  
Región: LA LIBERTAD

Por ser un proyecto que busca mostrarle a un público que no consume folklore, una nueva propuesta que suene contemporánea pero que conserve y transmita la esencia de nuestras raíces. Presupuesto adecuado y coherente.

28. Título de Proyecto: ENTRE REJAS Y SILLAR  
Beneficiario: TOLEDO DAVILA RAFAEL YOSHUA  
Región: AREQUIPA

Por presentar un proyecto en donde la producción aborda la recuperación de los géneros más representativos de Arequipa con creaciones nuevas, que muestran una ciudad que ha crecido y evolucionado pero que no ha perdido su identidad y que esta se puede recuperar a través del impulso de nuevos temas musicales.

29. Título de Proyecto: PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA ORQUESTA LA MÁQUINA SALSERA CON INFLUENCIAS PERUANAS  
Beneficiario: ZAMORA GARCÍA RICARDO ALEXANDER  
Región: ICA

Por presentar un proyecto donde se quiere fusionar la SALSA. Un género muy comercial hoy en día en nuestro país, pero agregándole instrumentos peruanos y ritmos como landó y festejo. Nos parece una idea genial hacer géneros contemporáneos, pero con nuestra identidad nacional.

Por todo ello, consideramos que se debe declarar beneficiarios a los siguientes Beneficiarios:

<b>N°</b>	<b>Región</b>	<b>Postulante</b>	<b>Título de Proyecto</b>	<b>Monto solicitado</b>
1	CUSCO	ACUÑA MEZA YHON	SUEÑOS DE UN MUNDO MEJOR - PAQARINA	S/ 14.540,00
2	LIMA	AGUILAR CARBAJAL LUIS DAVID	LA MÚSICA DE VANGUARDIA EN EL CINE PERUANO: 1970 / 1980 (RESCATE Y PRESERVACIÓN DE GRABACIONES HISTÓRICAS DEL COMPOSITOR DAVID AGUILAR	S/ 14.949,00
3	ICA	ALARCÓN ALARCÓN REMY ERIKSON	SABOR DE MI TIERRA	S/ 7.770,00
4	ÁNCASH	ALEJO AVELINO EDWIN ERNESTO	AIRES ANCASHINAS INTERPRETADO POR LA BANDA ORQUESTA "ARONIA YUNGAY"	S/ 14.670,00
5	LIMA	ANGULO LLERENA ADRIAN VICTOR	PRODUCCIÓN MUSICAL "CLÁSICOS EN QUECHUA"	S/ 15.000,00
6	AREQUIPA	ARDILES PORTOCARRERO ROBERTO GUSTAVO	PAISAJE AREQUIPEÑO	S/ 4.037,25
7	LAMBAYEQUE	ASOCIACIÓN CULTURAL TALLER DE ARTE POPULAR LLAMPALLEC	"CON NUESTRO SUEÑO" GRABACIÓN DIGITAL DE 10 OBRAS MUSICALES DE CREACIÓN PROPIA.	S/ 14.980,00
8	TUMBES	BARRETO GARCIA JOEL EMANUEL	PIANO VALS	S/ 7.320,00
9	LA LIBERTAD	BENITES PAREDES JORGE ARTURO	LA MÚSICA DE LA ANTIGUA INTENDENCIA DE TRUJILLO, INTERPRETADA POR NIÑOS Y ADOLESCENTES TRUJILLANOS DEL BICENTENARIO	S/ 15.000,00
10	PUNO	CHAQUILLA BUSTINZA JHONATAN JESUS	THEODORO VALCARCEL CABALLERO VIDA Y OBRA "CONCIERTO"	S/ 15.000,00
11	TACNA	CRUZ CHAMBILLA LUIS WILBER	"MELODÍAS ANCESTRALES DE MI TIERRA HEROICA PARA EL BICENTENARIO": ES UNA PRODUCCIÓN FONOGRAFICA QUE RESCATA LA MÚSICA INÉDITA ANCESTRAL DE TACNA	S/ 14.950,00

12	LIMA	FERNANDEZ PRADA GOMEZ SANCHEZ JAVIER AUGUSTO	RESCATANDO SONIDOS ANDINOS	S/ 15.000,00
13	LIMA	GARRIDO-LECCA MORACHIMO TAMARA	CONTROL	S/ 15.000,00
14	LIMA	JAUNI MENDOZA GIAN MARCO	LAS MELODÍAS DE LOS NEGRITOS DE CAJATAMBO	S/ 9.950,00
15	AREQUIPA	LAROTA CATUNTA GABRIEL MAXIMO	"PROYECTO DE PRODUCCIÓN MUSICAL: TUPAC AMARINOS VOLUMEN 15: MÚSICA CUSQUEÑA DE TODOS LOS TIEMPOS CON MANDOLINA Y LA PRIMERA BANDURRIA DEL PERÚ".	S/ 15.000,00
16	PUNO	MAMANI PACO JEAN DAYTHON	ALBUM FONOGRAFICO "HUAYNAROQUE"	S/ 15.000,00
17	LIMA	MANGA CHAVEZ DIMITRI	EL TIEMPO QUIERE CANTAR	S/ 15.000,00
18	ICA	MESIAS FIGUEROA CARLOS ALFREDO	GITARRA NEGRA, REVALORIZANDO LA MÚSICA AFROPERUANA DESDE LA GITARRA	S/ 15.000,00
19	ANCASH	HERRERA MONTORO LUCIO ELEUTERIO	SEMBLANZA A MI TIERRA UNA FANTASÍA ANDINA, GRAN FAMILIA DE TOMA, CARHUAZ	S/ 14.730,00
20	JUNÍN	ORIHUELA TORRES DARCY AILIS NORA	PASOS WARMY	S/ 15.000,00
21	CUSCO	PADILLA BENAVENTE JUAN DANIEL	MEMORIAS DEL CUSCO. RECOPILACIONES DE MÚSICA POPULAR CUSQUEÑA.	S/ 14.500,00
22	LIMA	PALOMINO BENDEZU DANITSE FIORELLA	"AUGURIO"	S/ 14.996,20
23	CUSCO	PUMA CHICLLASTO ELOY	MUSICA DE CAMARA WAYRA	S/ 14.989,50
24	LIMA	QUIJANO PAREDES GIANCARLOS	VOCES DE LA CALLE	S/ 14.823,86
25	UCAYALI	RAMÍREZ NUNTA DEMER	ENSAMBLE MUSICAL SHIPIBO - KONIBO EN LA COMUNIDAD NATIVA DE SAN FRANCISCO, A PARTIR DE CANTOS SAGRADOS (IKAROS) DE SANACIÓN.	S/ 15.000,00
26	LIMA	SAENZ HUERTA KARLA RUBÍ	QISPISQA KAY - SÉ LIBRE	S/ 15.000,00
27	LA LIBERTAD	TEJADA BECERRA CARLOS ENRIQUE	RE-ARMONIZANDO	S/ 13.000,00

28	AREQUIP A	TOLEDO DAVILA RAFAEL YOSHUA	ENTRE REJAS Y SILLAR	S/ 4.500,00
29	ICA	ZAMORA GARCÍA RICARDO ALEXANDER	PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA ORQUESTA LA MÁQUINA SALSERA CON INFLUENCIAS PERUANAS	S/ 15.000,00

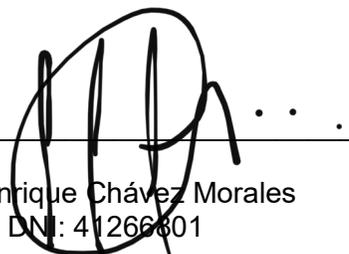
Siendo las 14:10 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



María Jesús Rodríguez Núñez  
DNI: 09925779



Lilia María Romero Soto  
DNI: 07853181



Luis Enrique Chávez Morales  
DNI: 41266601