



VISTO, el informe N° 000078-2024-DLL-DGIA-VMPCIC-AVC/MC de fecha 22 de mayo de 2024; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, el artículo 77 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)";

Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el artículo 81 del Reglamento bajo comentario, señala que la Dirección del Libro y la Lectura es la unidad orgánica encargada de "elaborar, proponer, promover y ejecutar planes, programas, acciones y normas dirigidos a la promoción y difusión del libro, al fomento de la lectura, al desarrollo de la industria editorial nacional y a la exportación del libro peruano";

Que, mediante la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, establece que cada año el Ministerio de Cultura otorga estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales;

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública, en el marco de este Reglamento;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, a través



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, el artículo 11 de la Ley N° 31893, Ley de medidas estratégicas y disposiciones económicas y tributarias para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y de la lectura, estipula que el Ministerio de Cultura impulsa la realización de proyectos o mecanismos culturales que promuevan la formación, el acceso, la producción y circulación del libro, fomentar la lectura y la escritura entre los agentes del ecosistema del libro y la lectura, a través del otorgamiento de los estímulos económicos concursables en el marco de los montos establecidos en el Decreto de Urgencia 003-2019, Decreto de Urgencia Extraordinario que establece incentivos para el fomento de la lectura y el libro; y, se señala que su financiamiento es con cargo a los recursos establecidos en el artículo 28 de la Ley N° 31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro y en concordancia con lo establecido en el artículo 2 y en el numeral 8.1 del artículo 8 del Decreto de Urgencia N° 003-2019, Decreto de Urgencia Extraordinario que establece incentivos para el fomento de la lectura y el libro;

Que, el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el Libro y el Fomento de la Lectura 2024 – Edición Bicentenario", se aprueba mediante Resolución Ministerial N° 000142-2024-MC, de fecha 27 de marzo de 2024;

Que, con Resolución Directoral N° 000243-2024-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 02 de abril de 2024, se aprueban las bases de los concursos para la convocatoria de los Estímulos Económicos para el Libro y el Fomento de la Lectura 2024 – Edición Bicentenario, entre ellos el "Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias";

Que, el literal f) del numeral 7.3 de las bases del concurso en mención, establece que el envío de postulaciones implica que el postulante conoce y acepta el contenido de las bases y sus anexos integrantes;

Que, el numeral 7.4 de las Bases del concurso en mención, establece que la Dirección del Libro y la Lectura verifica el cumplimiento de los requisitos y documentación solicitada al postulante, revisa el uso adecuado de los formatos y la información consignada en el formulario de inscripción virtual y, en caso no cumplan con lo establecido en las bases y/o se advierta observaciones, formula y comunica las mismas, por única vez, a través de la casilla electrónica de la plataforma virtual de trámites, a fin de que realice la subsanación correspondiente, en un plazo máximo de cinco (05) días hábiles, computados a partir del día siguiente de la notificación;

Que, además el numeral 7.4 establece que, culminada la revisión de las postulaciones y la subsanación de las mismas, la Dirección del Libro y la Lectura emite una Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas para la evaluación del Jurado;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección del Libro y la Lectura ha recibido un total de setenta y dos (72) postulaciones para el concurso en mención;

Que, cumplido el citado plazo y en base al Informe N° 000078-2024-DLL-DGIA-VMPCIC-AVC/MC, la Dirección del Libro y la Lectura evidencia qué postulaciones deben ser consignadas aptas para la evaluación del Jurado en el "Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías,



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

eventos académicos, festivales o ferias", por lo que corresponde que se emita la Resolución Directoral que consigne la relación de las postulaciones aptas;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Decreto Supremo N° 015-2020-MC, que aprueba el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; la Ley N° 31893, Ley de medidas estratégicas y disposiciones económicas y tributarias para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y de la lectura; la Resolución Ministerial N° 000142-2024-MC y las bases del concurso aprobadas por Resolución Directoral N° 000243-2024-DGIA-VMPCIC/MC;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- CONSÍGNESE la siguiente relación de postulaciones APTAS del "Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias 2024 – Edición Bicentenario", para la evaluación del jurado:

N°	POSTULANTE	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	PEREDA SERNA DE LEIDULVSTAD, CAROLA BEATRIZ	PASANTÍA DE MEDIACIÓN DE LECTURA EN BIBLIOTANK CHILE	ÁNCASH
2	PEREDA SERNA DE LEIDULVSTAD, CAROLA BEATRIZ	PASANTÍA EN MEDIACIÓN DE LECTURA DIVERSA INCLUYENDO LIBROS INFORMATIVOS	ÁNCASH
3	CARRASCO HUAMANI, JUAN AUGUSTO RICARDO	PRESENTACIÓN DEL LIBRO R. D. DEL ESCRITOR AUGUSTO CARRASCO	AREQUIPA
4	SOTO CARDENAS, OLENKA OLINDA	ASISTENCIA A JORNADAS PROFESIONALES PARA EDITORES DE LA FIL GUADALAJARA 2024	AREQUIPA
5	SALAZAR LAZO, ANGELICA MARIA	PRESENTACIÓN DE LIBRO DE NARRATIVA FANTÁSTICA Y FEMINISTA ONÍRICO NARANJA	AREQUIPA
6	VALENCIA MENA, STEPHANIE FIORELLA	PARTICIPACIÓN EDITORIAL, LIBRERÍA Y DISTRIBUIDORA MEMORIA CASA EDITORIAL EN FIL GUADALAJARA	AREQUIPA
7	HUARCA LLAMOCA, RUHUAN LARRY	EDITORIAL ALETHEYA Y LIBRERÍA FABLA SALVAJE EN FIL GUADALAJARA 2024	AREQUIPA
8	MEDINA RONDON, KATHERINE GERALDINE	PRESENTACIÓN DE CORAJE EN LA FERIA INTERNACIONAL DE BOGOTÁ (FILBO)	AREQUIPA
9	VALDIVIA RODRIGUEZ, HEINER RAFAEL	PRESENTACIÓN LIBRO ESE DELITO LLAMADO CINEFILIA EN LA FIL DE GUADALAJARA 2024	AREQUIPA
10	PEREZ ARRIBASPLATA, FRANZ MAURICIO	ANDARES Y SENTIRES - APRENDER PARA CREAR	CAJAMARCA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

11	MERA CHUQUICAHUA, CARLOS DARWIN	"UNA ODISEA LITERARIA: EXPLORANDO LA INTERCULTURALIDAD Y CONSTRUYENDO ALIANZAS EN LA FERIA DEL LIBRO INFANTIL DE BOLONIA 2025"	CAJAMARCA
12	APARI MOSCOSO, LOURDES ESTELA	PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DE GUADALAJARA 2024	ICA
13	CHAVEZ SANTOS, EMILIA GLADYS	PRESENTACIÓN DE POEMARIO "WANKA SILVESTRADA" (2024)	JUNÍN
14	LAZO GUEVARA, FAVIOLA KARLA	VISITA DE FAVIOLA LAZO A BOLOGNA CHILDREN BOOK FAIR	JUNÍN
15	CAMAHUALI SALAZAR, GUILLERMO EUGENIO	CONOCIMIENTO ORGANIZACIONAL	JUNÍN
16	LEON CHINCHILLA, YHON DENI	FOMENTO DE LA PROFESIONALIZACIÓN EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA PROFESIONALES DE FIL GUADALAJARA	JUNÍN
17	MALAGA ANCAJIMA, ROBERT MAURICIO	PARTICIPACIÓN DE EDITORIAL TROTAMUNDOS EN LA RUEDA DE PROFESIONALES DE LA FIL GUADALAJARA 2024	LA LIBERTAD
18	MARCHAN TARAZONA, ESTHER IRENE	PARTICIPACIÓN DE LA ESCRITORA Y MEDIADORA DE LECTURA ESTHER MARCHÁN EN LA FIL GUADALAJARA	LA LIBERTAD
19	VELIZ DIAZ, MILAGRITOS DEL PILAR	LITERATURA PERUANA EN ESPAÑOL PARA EL MUNDO	LIMA
20	CASILLA LOZANO, JORGE BREZNCHO	PROYECTO DE PROFESIONALIZACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DE ESCRITOR Y DIFUSIÓN DE CATÁLOGO PERSONAL EN LA 84 FERIA DEL LIBRO DE MADRID 2025	LIMA
21	SOTO AGUIRRE, MACCKEY ANTHONY	PRESENTACIÓN DEL CÁTALOGO EDITORIAL QUIMÉRICA Y PRESENTACIÓN DE MULTIVERSO PESSOA	LIMA
22	CABRERA CHARCA, RENZO BRIAN	APRENDIENDO NUEVAS COMPETENCIAS EN DIVERSIDAD E INCLUSIÓN LGBT+ PARA LA PROMOCIÓN LITERARIA EN JÓVENES PERUANOS	LIMA
23	ORTIZ FLORES, ANGELICA MARIA	APRENDER EN EL TERRITORIO DE LA PRIMERA INFANCIA: LECTURA, LITERATURA Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	LIMA
24	PACHAS PIELAGO, HILDA CARMEN	LLEVANDO NUESTRA CULTURA AL MUNDO	LIMA
25	RUIZ CHINCHAY, ALFREDO DEMETRIO	PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE	LIMA

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

		BUENOS AIRES 2025	
26	ESPINOZA TICONA, LESLY YOSELIN	TERRITORIOS NARRADOS: FORMACIÓN LEO, PERÚ-COLOMBIA	LIMA
27	ACUÑA PIÑA, PILAR KATHERINE	EL AFECTO Y LA LECTURA ABRAZANDO NUESTRAS DIVERSIDADES Y	LIMA
28	NIETO PACHECO, SUSANA YANIRA	PARTICIPACIÓN EN LA FIL GUADALAJARA 2024	LIMA
29	PEREZ GAMBOA, DIANA ESTEFANY	POYECTO PARA LA DIFUSION DE CATALOGO PERSONAL DEL LIBROS EN EL EXTRANJERO	LIMA
30	LLERENA DONAYRE, ARIANA	POEMARIO DIABLADA DE LIMA	LIMA
31	LLERENA DONAYRE, ARIANA	POESÍA DESDE EL SENTIDO CRÍTICO: PRESENTACIÓN POEMARIO DIABLADA DE LIMA	LIMA
32	LLERENA DONAYRE, ARIANA	POESÍA DESDE EL SENTIDO CRÍTICO: PRESENTACIÓN POEMARIO DIABLADA DE LIMA	LIMA
33	LLERENA DONAYRE, ARIANA	POESÍA DESDE EL SENTIDO CRÍTICO: PRESENTACIÓN POEMARIO DIABLADA DE LIMA	LIMA
34	GONZALES PERALTA, MARCO ANTONIO	SUR POÉTICO	LIMA
35	RUIZ VELAZCO, VICTOR HUMBERTO	PASANTÍA EN EL CENTRO STUDI JORGE EIELSON DE FLORENCIA, ITALIA	LIMA
36	WONG LOO, OSCAR WILLIAM FRANCISCO	PRESENCIA PERUANA TUSAN EN LA FERIA DEL LIBRO DE GUADALAJARA	LIMA
37	MAGUIÑA CONTRERAS, DANIEL ALEXANDER	PARTICIPACIÓN EN 38 FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO GUADALAJARA 2024	LIMA
38	TINCO FLORES, SELENE	CONFERENCIA - "CONSTRUYENDO PUENTES LITERARIOS: INTEGRANDO EXPERIENCIAS EN LA PROMOCIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL"	LIMA
39	OCROSPOMA ABARCA, LIZ CAROL	BUSQUEDA DE DERECHOS DE AUTORES Y PRESENTAR AUTORES PERUANOS QUE PUEDA PUBLICAR EN EL EXTERIOR	LIMA
40	MENDIETA VARGAS, DANERINE ANTHUANET	EUROTRIP	LIMA
41	MONTEZUMA JARAMILLO, MARIA JOSE	DIVERSA CARTONERA EN LA FIL GUADALAJARA	LIMA
42	GOMEZ CARDEÑA SOPHIA LORENA	NARRATIVAS PERUANAS SOBRE LA LOCURA EN LA 49 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES 2025	LIMA
43	ALCALDE FLORES, DANIELA MARIA CECILIA	ALIANZAS QUE ABREN PUERTAS: INTERNACIONALIZACIÓN DEL SELLO EDITORIAL ROJO & NEGRO EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO	LIMA

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

		DE BOGOTÁ 2025	
44	VERA PALOMINO, ANA YSABEL	PEQUEÑOS POETAS: ESCRIBIR, EDITAR Y MEDIAR POESÍA PARA LAS INFANCIAS. PASANTÍA INTERNACIONAL FUNDACIÓN PALABRA - BILIJ, SANTIAGO DE CHILE.	LIMA
45	GARCIA GODOS SALAZAR, RAFAEL ANTONIO	LITERATURA PERUANA LGBTQ+ EN ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE POESÍA ACTUAL "POQUITA FE" MÉXICO 2024	LIMA
46	ORTIZ FERNANDEZ, CAROLINA GLORIA	PIEDRAS MADRES DE LA POESÍA EN EL PERÚ ANTIGUO, INSUMO DE BORDANDO QUILCAS	LIMA
47	VELA SANTOS, CARLOS ALFONSO	MOVILIDAD PARA LA FIL GUADALAJARA 2024	LIMA
48	HERRERA RAMOS, PAULA ANDREA	PARTICIPACIÓN EN LA FIL GUADALAJARA	LIMA
49	ANGELES FLORES, CLAUDIA PAOLA	COMERCIALIZACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DE LIBROS Y AUTORES PERUANOS EN LA FIL GUADALAJARA 2024	LIMA
50	MORA ALVINO, MINERVA IVONNE	CREANDO HISTORIAS: UNA NIÑEZ QUE SE APROPIA DE LA PALABRA ESCRITA	LIMA
51	ARCE GAMARRA, ANGELA BEATRIZ	PERÚ EN EL MALTA BOOK FESTIVAL	LIMA
52	MONTERO CAMPOS, JOSE MANUEL	PRESENTACIÓN DE CATÁLOGO EDITORIAL DE DISTINTAS REGIONES DEL PERÚ EN FIL GUADALAJARA	LIMA
53	MONTERO CAMPOS, JOSE MANUEL	PRESENTACIÓN DE OBRAS DE AUTORES PERUANOS DE DISTINTAS REGIONES EN LA FERIA INTERNACIONAL DE BOGOTÁ (FILBO)	LIMA
54	CURI LLAMOCCA, MILAGROS PASCUALA	LIBRO ÁLBUM COMO ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DE FAMILIAS LECTORAS	LIMA
55	BARDALEZ RODRIGUEZ, DIEGO ENRIQUE	PARTICIPACIÓN EN LA FIL GUADALAJARA 2024	LIMA
56	MEJIA GUEVARA, JOHN PAOLO	PARTICIPACIÓN EN LA FERIA DE EDITORES - FED 2024 (ARGENTINA)	LIMA
57	PRIETO REQUEJO, CLAUDIA ROCIO	PROYECTO PARA PARTICIPAR EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024	LIMA
58	ESPEZUA ESPEZUA, CLAUDIA MARIANA	PASANTIA PARA FUNDACIÓN ALONSO QUIJANO Y ASISTENCIA AL X FESTIVAL DE POESÍA DE MADRID - ESPAÑA	TACNA
59	MARISCAL CREVOISIER, JAVIER ALEJANDRO	FERIA DEL LIBRO INFANTIL DE BOLONIA 2025	LIMA
60	MARCACUZCO PACHECO, ROSA MIRYAM	"LIBER24: EXPLORANDO LAS PAGINAS DEL MUNDO"	LIMA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

61	JIMENEZ PALACIOS, JOSEFINA	FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE FOMENTO A LA LECTURA EN LA RED DE BIBLIOTECAS DE LA CONFIANZA	LIMA
62	GUTIERREZ RODRIGUEZ, ALDO	PARTICIPACIÓN DE ALDO GUTIERREZ RODRIGUEZ EN LA FERIA DEL LIBRO LIBER 2024 ESPAÑA	LIMA
63	CHACON BLACKER, PABLO IGNACIO	AUTOR PERUANO PUBLICADO POR EDITORIAL MEXICANA REQUIERE ASISTIR A LA PRESENTACIÓN DE SU LIBRO EN FIL GUADALAJARA	LIMA
64	VIDAL CARRASCO, ANA MARIA	DIFUSIÓN DE CATÁLOGO EDITORIAL DE ESCRITORAS PERUANAS EN LA FIL GUADALAJARA	LIMA
65	CORAL CORDERO, VICTOR ORLANDO	PRESENTACIÓN DE LIBRO EN FIL GUADALAJARA 2024	LIMA
66	SOTO BRINGAS, MARIA ROSA	CONSTRUYENDO PUENTES DE LA IMAGINACIÓN- FORTALECIMIENTO DE PRESENCIA Y ARTICULACIONES LITERARIAS EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA	LIMA
67	CCOYURE TITO, MARILYN NORAYA	EL VIAJE DE "CANTO DE BALLENA NEGRA" Y LA MIGRACIÓN DE "CRIADERO"	LIMA
68	MACEDO CERNA, LESLY MOREYMA	CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA EN LA FILBO 2025	PIURA
69	VALVERDE SULLON, ELIS ELIZABETH	'PASANTÍA EN BIBLIOTANK: UNA OPORTUNIDAD PARA GENERAR ESPACIOS DE MEDIACIÓN LECTORA INNOVADORES'	PIURA

Artículo Segundo.- DISPÓNGASE que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.gob.pe/cultura), y notifíquese a los postulantes aptos del "Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias 2024 – Edición Bicentenario".

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

LEONARDO ARTURO DOLORES CERNA
DIRECCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA