

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 08:32 horas del día 05 de julio del 2024, mediante reunión virtual en la plataforma Zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del “Concurso de Proyectos de Producción de Danza”, nosotras:

- Karin Elizabeth Elmore Ramírez – DNI: 10277242
- Susana Aymin Roncal Tello – DNI: 46198789
- Lucía Carolina Cielo González – DNI: 45258107

Y, designadas por RESOLUCION DIRECTORAL-000551-2024-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 7.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del “Concurso de Proyectos de Producción de Danza”, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: **ULTRAMAR**

Beneficiario: BORASINO MARTINEZ, CECILIA

Región: LIMA

Por: Ser una propuesta completa en todos los sentidos, cumple con las etapas de producción de una obra de danza. Se contemplan dos espacios para realizar las funciones y actividades demuestran un desarrollo claro y bien explicado.

2. Título del proyecto: **BABELIMA**

Beneficiario: CABELLOS IZQUIERDO, MARLON EDGAR

Región: LIMA

Por: Ser un proyecto con mucho potencial, innovador. Aborda problemáticas actuales desde la danza y se evidencia la intención de crear un gran impacto en el espectador. Proyecto completo y bien planteado, busca los recursos para la segunda y más importante etapa: "Laboratorio de investigación creación".

3. Título del proyecto: **TEMPORADA VICTORIA EN EL ESPEJO**

Beneficiario: CORONADO MUÑOZ, CARLA VIRGINIA

Región: LIMA

Por: Demostrar una planificación cuidadosa y claridad en las etapas de producción. El tener una estructura clara asegura el detalle en cada fase del proceso creativo y de producción. Asegura y garantiza el espacio necesario y adecuado que potencia que la puesta en escena sea de calidad.

4. Título del proyecto: **VERDE ESMERALDA (PERFORMANCE EN DANZA)**

Beneficiario: GHIRETTI MATUTE, MARIA FRANCESCA

Región: CUSCO

Por: Ser un proyecto que promueve la creación y composición en distintas escenas en los espacios naturales que rodean la casa. La idea de utilizar la naturaleza como

escenario y de permitir al público pasar por diferentes espacios naturales crea una experiencia inmersiva y particular. Juega con un espacio no convencional.

5. Título del proyecto: **CUERPO MEMORIA**
Beneficiario: RAMOS MENDOZA, MARIA GUADALUPE
Región: LIMA

Por: Brindar una propuesta que incluye residencias, lo cual es muy interesante e importante para el proceso creativo residencias de investigación tanto en Cusco como en Lima. El proyecto se encuentra bien fundamentado y debidamente estructurado en general.

6. Título del proyecto: **PUNTOS DE FUGA**
Beneficiario: TREMENDA. ESPACIO CULTURAL
Región: LIMA

Por: Incluir encuentros pedagógicos en una propuesta que integra danza y sonido a través de la improvisación y creación en tiempo real. La metodología de investigación-creación está bien argumentada. Propone laboratorios de experimentación. Ubica al público en un rol activo en la creación de la danza.

7. Título del proyecto: **MIGUELINA Y EL OLVIDO ESPECTÁCULO MULTIDISCIPLINARIO**
Beneficiario: VALENCIA GARCIA, ROSA LEONOR
Región: LIMA

Por: Promover la inclusión y el reconocimiento de artistas de la tercera edad en la danza, así como integrar tecnologías en la danza. La coherencia del proyecto es muy buena y está bien sustentado. Cuentan con lugar definido y se dará de manera gratuita. Incluye, además, una exposición y conversatorio.

8. Título del proyecto: **“LA REDONDEZ DEL MUNDO”**
Beneficiario: GARCIA SAAVEDRA, ROSA MILAGRO
Región: LIMA

Por: Abordar una temática de relevancia social y cultural al centrarse en la realidad de la población afroperuana, con un enfoque particular en las mujeres. La trayectoria de la artista como bailarina profesional, con experiencia en coreografías afroperuanas, es un indicador de la relevancia del proyecto y garantiza la ejecución de la obra de danza.

9. Título del proyecto: **ECOS**
Beneficiario: GARRIDO LECCA URANGA, VERONICA LUCIA
Región: LIMA

Por: Transformar estos elementos simples en una experiencia de performance, además fusiona la danza con elementos teatrales y narrativos para crear una experiencia multidimensional y significativa. Es una propuesta gestada, producida y dirigida por artistas mujeres locales, que le dará la oportunidad de crear y trabajar a más mujeres.

10. Título del proyecto: **ORINAR SENTADO**
Beneficiario: VIZCARRA CORNEJO, LUIS AUGUSTO
Región: LIMA

Por: Generar espacios de reflexión y sensibilización en torno a temas de identidad de género ya que a través de la danza se busca visibilizar las experiencias de las personas trans. Su presupuesto detallado y bien justificado, además de su plan de acción asegura que el proyecto se ejecutará correctamente generando un gran impacto en la sociedad.

11. Título del proyecto: **IN-SANO**
Beneficiario: BAILON LIMACHI, CARLOS DAVID
Región: PUNO

Por: Abordar un tema importante y poco abarcado en el ámbito de la danza como es la salud mental. Es una propuesta relevante que cuenta con estrategias de exhibición y/o difusión ya definidos y que además elaborará un mural en un hospital puneño como parte de la difusión.

12. Título del proyecto: **MÍTICAS**
Beneficiario: ZUMAETA AURAZO, MARISOL
Región: Cusco

Por: Revalorizar y visibilizar su importancia del rol de la mujer en la historia y la cultura. Pretende además intervenir en un museo a través de la danza, transformándolo en un espacio vivo e interactivo.

13. Título del proyecto: **PUESTA EN ESCENA LA DANZA DE LA CHICHA**
Beneficiario: BANCES SILVA, ALEX RODOLFO
Región: LAMBAYEQUE

Por: Crear una danza a partir de la investigación de una costumbre local: la elaboración de la chicha de Jora de Mórrope, resaltando que el proceso de investigación es fundamental para comprender el contexto en el que se da una costumbre, para luego recrear el proceso de la elaboración de la chicha en una danza y llevarla a escena.

14. Título del proyecto: **ROSTROS Y RASTROS AMAZÓNICOS: EL RETORNO DE LA NACIÓN BAGUA**
Beneficiario: CHUGNA VELIZ, MANUEL ELVIS
Región: AMAZONAS

Por: Crear una danza a partir de la investigación de los elementos culturales de distintos periodos históricos de Bagua. Rescata la importancia de la investigación a partir de la arqueología y la etnohistoria para aportar a la memoria histórica de la región amazónica.

15. Título del proyecto: **PROYECTO DE DANZA ANCESTRAL "MARTES ANATA"**
Beneficiario: COILA GONZALES, LEONCIO
Región: MOQUEGUA

Por: Rescatar una danza ancestral tacneña en peligro de extinción, promover su difusión y preservación. El proyecto cumple con las etapas que una obra de danza requiere para llevarse a cabo correctamente y brinda una propuesta bien sustentada.

16. Título del proyecto: **DANZAPERU**

Beneficiario: LOPEZ MACHACA, FRANKLIN DAVID

Región: AREQUIPA

Por: Fusionar de elementos del folklore con técnicas académicas de danza, tales como el ballet, el jazz y la danza contemporánea. Busca la exploración desde una visión contemporánea para crear un diálogo creativo entre el pasado y el presente, entre lo autóctono y lo contemporáneo.

17. Título del proyecto: **DANZA ÑAN RUAY - UNIENDO PUEBLOS**

Beneficiario: MITACC HUARCAYA, KELLY LISVET

Región: AYACUCHO

Por: Crear una danza a partir de la investigación de una costumbre tradicional de Chungui, el Ñan Ruay. Plantea además la elaboración de material bibliográfico, como una monografía, lo cual aportará significativamente al sector de la danza. El proceso creativo tomará en cuenta la recopilación de música, pasos, coreografía, cantos y vestimenta.

18. Título del proyecto: **I TROMPIEZO WAYLLACHERO: FORTALECIENDO NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL**

Beneficiario: HUAMANI VASQUEZ, LENIN OMAR

Región: AYACUCHO

Por: Organizar a la comunidad y propiciar un espacio de preservación y difusión para la danza tradicional de la localidad: la danza wayllacha, lo cual fortalecerá la identidad de los pobladores y propiciará un encuentro en la localidad.

19. Título del proyecto: **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE LA DANZA "CANASTEROS DE MOLINOPATA"**

Beneficiario: CCERARE PANIORA, JORGE DAVID

Región: APURÍMAC

Por: Ser un proyecto que crea una danza a partir de la recreación de una actividad comercial de la localidad, para posteriormente plasmarla en un producto audiovisual que aporta a la difusión de una obra de danza.

20. Título del proyecto: **OBRA DE DANZA - SOLAS**

Beneficiario: PEÑA HURTADO, FATIMA TUANY ALEXANDRA

Región: ICA

Por: Ser una obra de danza-teatro que aborda la violencia, un tema delicado y de importancia nacional. La propuesta artística comunica la estructura de la obra resaltando la importancia de la danza.

21. Título del proyecto: **LA HISTORIA DETRÁS DE LA DANZA**

Beneficiario: PEREZ AYCA, FRANCESCA ROMINA

Región: TACNA

Por: Promover la interculturalidad entre las regiones de Moquegua y Tacna a través de la danza, generando nuevos espacios de registro y difusión de danzas folklóricas peruanas conjugando la importancia de la tecnología.

22. Título del proyecto: **YACHAY**

Beneficiario: VALDEZ USSEGLIO, MARIA LAURA

Región: AREQUIPA

Por: Crear un repertorio coreográfico conjugando danzas de la India con la expresión de tradiciones peruanas, que luego serán registradas en material audiovisual, promoviendo además la realización de presentaciones en vivo gratuitas en teatros arequipeños.

23. Título del proyecto: **REMEMBRANZA ANCESTRAL DE LA DANZA EL KOMAILE - FESTIVIDAD DEL AGUA**

Beneficiario: OCHOA CONDORI, MAXIMILIANA

Región: MOQUEGUA

Por: Crear espacios de difusión para una danza folklórica de Moquegua en escenarios accesibles para los pobladores, rescatando el contexto y mensaje de esta danza ancestral.

Por todo ello, consideramos que deben declararse beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título del Proyecto	Monto solicitado
1	BORASINO MARTINEZ, CECILIA	LIMA	ULTRAMAR	S/ 15,000.00
2	CABELLOS IZQUIERDO, MARLON EDGAR	LIMA	BABELIMA	S/ 15,000.00
3	CORONADO MUÑOZ, CARLA VIRGINIA	LIMA	TEMPORADA VICTORIA EN EL ESPEJO	S/ 14,612.00
4	GHIRETTI MATUTE, MARIA FRANCESCA	CUSCO	VERDE ESMERALDA (PERFORMANCE EN DANZA)	S/ 15,000.00
5	RAMOS MENDOZA, MARIA GUADALUPE	LIMA	CUERPO MEMORIA	S/ 15,000.00
6	TREMENDA. ESPACIO CULTURAL	LIMA	PUNTOS DE FUGA	S/ 15,000.00
7	VALENCIA GARCIA, ROSA LEONOR	LIMA	MIGUELINA Y EL OLVIDO ESPECTÁCULO MULTIDISCIPLINARIO	S/ 14,990.00
8	GARCIA SAAVEDRA, ROSA MILAGRO	LIMA	“LA REDONDEZ DEL MUNDO”	S/ 15,000.00
9	GARRIDO LECCA URANGA, VERONICA LUCIA	LIMA	ECOS	S/ 15,000.00
10	VIZCARRA CORNEJO, LUIS AUGUSTO	LIMA	ORINAR SENTADO	S/ 15,000.00

11	BAILON LIMACHI, CARLOS DAVID	PUNO	IN-SANO	S/ 15,000.00
12	ZUMAETA AURAZO, MARISOL	CUSCO	MÍTICAS	S/ 15,000.00
13	BANCES SILVA, ALEX RODOLFO	LAMBAYEQUE	PUESTA EN ESCENA LA DANZA DE LA CHICHA	S/ 15,000.00
14	CHUGNA VELIZ, MANUEL ELVET	AMAZONAS	ROSTROS Y RASTROS AMAZÓNICOS: EL RETORNO DE LA NACIÓN BAGUA	S/ 15,000.00
15	COILA GONZALES, LEONCIO	MOQUEGUA	PROYECTO DE DANZA ANCESTRAL "MARTES ANATA"	S/ 12,700.00
16	LOPEZ MACHACA, FRANKLIN DAVID	AREQUIPA	DANZAPERU	S/ 14,350.00
17	MITACC HUARCAYA, KELLY LISVET	AYACUCHO	DANZA ÑAN RUAY - UNIENDO PUEBLOS	S/ 14,982.00
18	HUAMANI VASQUEZ, LENIN OMAR	AYACUCHO	I TROMPIEZO WAYLLACHERO: FORTALECIENDO NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL	S/ 15,000.00
19	CCERARE PANIORA, JORGE DAVID	APURÍMAC	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE LA DANZA "CANASTEROS DE MOLINOPATA"	S/ 15,000.00
20	PEÑA HURTADO, FATIMA TUANY ALEXANDRA	ICA	OBRA DE DANZA - SOLAS	S/ 14,885.00
21	PEREZ AYCA, FRANCESCA ROMINA	TACNA	LA HISTORIA DETRÁS DE LA DANZA	S/ 14,950.00
22	VALDEZ USSEGLIO, MARIA LAURA	AREQUIPA	YACHAY	S/ 15,000.00
23	OCHOA CONDORI, MAXIMILIANA	MOQUEGUA	REMEMBRANZA ANCESTRAL DE LA DANZA EL KOMAILE - FESTIVIDAD DEL AGUA	S/ 11,200.00

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse Estímulo Económico para la Circulación Internacional de las Artes por la suma de s/. 22.331.

Adjuntamos adicionalmente al presente un documento de aportes y recomendaciones sobre el presente concurso.

Siendo las 9:00 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente acta en señal de conformidad.



Karin Elizabeth Elmore Ramirez
DNI: 10277242



Susana Aymin Roncal Tello
DNI: 46198789



Lucía Carolina Cielo González
DNI: 45258107