

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 11:19 horas del día 11 de julio de 2024, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del “Concurso de Proyectos de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes nosotros: Omar Francisco Tello Horna–DNI: 40686229, Raquel Ofelia Rodríguez Rengifo – DNI: 41104285 y Pablo Abel Taricuarima Paima– DNI: 45461544, designados por RESOLUCION DIRECTORAL-000551-2024-DGIA-VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 7.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del “Concurso de Proyectos de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes”, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: IVAPTHAPI FOTOGRÁFICO: FESTIVAL INTERNACIONAL
Beneficiario: ASOCIACION CULTURAL DE INTEGRACION DE LAS ARTES HATUN ÑAKAJ
Región: PUNO

Por: Ser un interesante proyecto y con buen planteamiento de propuesta. El festival incluye variadas actividades artísticas, además de invertir en formación, integran artistas internacionales para lograr un fortalecimiento en todos los fotógrafos/as de Puno. Además, presentan un presupuesto justo y equilibrado. Esperamos que puedan realizar cada actividad planteada y reúnan a la mayor cantidad de artistas en su región.

2. Título del proyecto: III Festival Internacional Rima que Rima en el Bicentenario de la consolidación de la Independencia del Perú "Homenaje a la décima Iberoamericana y al 4° centenario del fallecimiento de Vicente Espinel"
Beneficiario: GUERRA BERRIOS, MARÍA HAYDEÉ
Región: HUÁNUCO

Por: Cumplir con los objetivos del concurso ya que la postulante y el equipo tienen una destacada trayectoria y buscan reivindicar la tradición de la décima espinela.

3. Título del proyecto: 2do Festival Internacional de Violín del Altiplano (FIVA 2025)
Beneficiario: HERACLES ROSAS, JESUS AUGUSTO
Región: PUNO

Por: Ser una propuesta muy bien planteada, proponer actividades acorde a los objetivos del festival. Tiene un cronograma claro y conciso, igualmente el presupuesto equilibrado. ¡Hermoso proyecto!

4. Título del proyecto: FESTIVAL ARTÍSTICO DISIDENTE “PLUMA DESOBEDIENTE”
Beneficiario: HUARCAYA PASACHE, CARLOS ENRIQUE
Región: LIMA

Por: La trayectoria y alianzas ya formadas con el proyecto. Es una propuesta coherente con los objetivos que plantean Si bien parte de la literatura, plantea una propuesta interdisciplinaria al indicar que el medio de expresión será corporal.

5. Título del proyecto: FESTIVAL MOLLFEZT 2025

Beneficiario: MOLLFEZT

Región: AREQUIPA

Por: Cumple los objetivos del concurso y promueve la variedad de expresiones artísticas y culturales independientes

6. Título del proyecto: CajArte

Beneficiario: RAMIREZ MENDOZA, MARIANNE VALENTINA

Región: CAJAMARCA

Por: Es una buena propuesta El planteamiento de actividades junto al contexto de la región es bueno.

7. Título del proyecto: FESTIVAL - CICLO LATINOAMERICANO DE ARTES ESCENICAS – MONTAJE SUR

Beneficiario: RIVAS GRELA, FLORENCIA INES

Región: LIMA

Por: El proyecto cumple con los lineamientos del concurso, el planteamiento del proyecto es coherente con el presupuesto.

8. Título del proyecto: “FESTICULTURAL TÚCUME” REVALORIZACION, ENSEÑANZA Y DIFUSION DE DANZAS TRADICIONALES LAMBAYEACANAS EN EL ENTORNO PATRIMONIAL

Beneficiario: SANTIN SANTAMARIA, PAOLA

Región: LAMBAYEQUE

Por: Propuesta bien formulada hacia objetivos, cuenta con actividades de conocimiento-formación-exhibición. Presupuesto equilibrado.

9. Título del proyecto: TOUR POLICROMÍA

Beneficiario: ALIANZA FRANCESA DE AREQUIPA

Región: AREQUIPA

Por: Propuesta bien formulada Es destacado que el proyecto busque expandirse a las zonas de Caylloma, Chivay, Coporaque y se plantean extenderse a Puno.

10. Título del proyecto: QATUN RIMANAKUY DE MAESTROS CONSAGRADOS DE LA DANZA DE TIJERAS

Beneficiario: HUAMANI INCA, FIDENCIO

Región: LIMA

Por: Un proyecto muy bien planteado y coherente con sus objetivos, un cronograma coherente. Una propuesta bien fundamentada, actividades-estrategias-objetivos.

Igualmente se valora la destacada trayectoria del maestro Fidencio Huamani Inca y la búsqueda de mantener viva, a través de la formación de nuevos talentos, la tradición de la danza de tijeras

11. Título del proyecto: Ipanamu - Arte (Sos)tenible

Beneficiario: LADD OCHOA, BETSABE ALEXANDRA FANY

Región: LIMA

Por: El proyecto se encuentra enmarcado dentro de las bases del concurso, con pertinencia y ya con experiencia en una primera edición, se puede mencionar la importancia de este proyecto en visibilizar del arte en la mujer indígena. el presupuesto se encuentra en correlación con las actividades.

12. Título del proyecto: EL FESTIVAL DE ARTES ESCENICAS, VISITA TU COLEGIO - TEATRO, BALLET, CLOWN, MIMO, CUENTA CUENTOS Y CIRCO.

Beneficiario: LANDA MAGUIÑA, LUIS ANTONIO

Región: LIMA

Por: Hermoso proyecto que realmente acercar (más allá de estrategias de comunicación, toca la puerta directamente de los espacios donde se encuentra su público objetivo y plantea una amplia gama de disciplinas de las artes escénicas) las artes escénicas a escolares de colegios nacionales de los distritos de Ate (Huaycán y Vitarte) Chaclacayo (Ñaña) Santa Anita y Chosica, que en su mayoría no pueden acceder a actividades artísticas culturales.

13. Título del proyecto: FESTIVAL DE LAS ARTES DE LIMA NORTE

Beneficiario: PANDAL CORDOVA, LIZ SANDRA MABEL

Región: LIMA

Por: la disposición de información de este proyecto es pertinente, cuentan con un cronograma funcional y coherente con la presentación del proyecto, en tanto el presupuesto está distribuido de manera adecuada, cuentan con medios probatorios que sustentan la trayectoria de la postulación

14. Título del proyecto: XIII Festival de Pechada, Triste, Yaraví y Cashua

Beneficiario: VÁSQUEZ CARUAJULCA, MATILDE MERCEDES

Región: CAJAMARCA

Por: El proyecto cumple con los objetivos del proyecto, demuestran evidencia coherente y la información del proyecto está en armonía con el presupuesto y la fundamentación.

15. Título del proyecto: FESTIVAL DE LOS SPRUNKOS. ARTES, TECNOLOGÍA Y JUEGO. DESDE Y PARA LAS INFANCIAS 2025

Beneficiario: VELARDE ARELLANO, SOLANGE NATALY

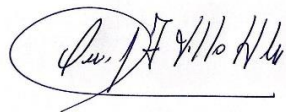
Región: AREQUIPA

Por: El proyecto se encuentra correctamente desarrollado, ya que muestra evidencias de versiones anteriores que aseguran el éxito de esta edición, el presupuesto está en correlación con la fundamentación del proyecto y el cronograma.

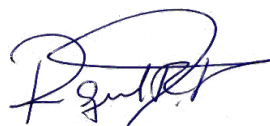
Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

N°	Postulante	Región	Título del Proyecto	Monto solicitado
1	ASOCIACION CULTURAL DE INTEGRACION DE LAS ARTES HATUN ÑAKAJ	PUNO	IV APTHAPI FOTOGRÁFICO: FESTIVAL INTERNACIONAL	S/30.000,00
2	GUERRA BERRIOS, MARÍA HAYDEÉ	HUÁNUCO	III Festival Internacional Rima que Rima en el Bicentenario de la consolidación de la Independencia del Perú "Homenaje a la décima Iberoamericana y al 4° centenario del fallecimiento de Vicente Espinel"	S/29.990,00
3	HERACLES ROSAS, JESUS AUGUSTO	PUNO	2do Festival Internacional de Violín del Altiplano (FIVA 2025)	S/30.000,00
4	HUARCAYA PASACHE, CARLOS ENRIQUE	LIMA	FESTIVAL ARTÍSTICO DISIDENTE "PLUMA DESOBEDIENTE"	S/30.000,00
5	MOLLFEZT	AREQUIPA	FESTIVAL MOLLFEZT 2025	S/30.000,00
6	RAMIREZ MENDOZA, MARIANNE VALENTINA	CAJAMARCA	CajArte	S/30.000,00
7	RIVAS GRELA, FLORENCIA INES	LIMA	FESTIVAL - CICLO LATINOAMERICANO DE ARTES ESCENICAS – MONTAJE SUR	S/22.086,00
8	SANTIN SANTAMARIA, PAOLA	LAMBAYEQUE	"FESTICULTURAL TÚCUME" REVALORIZACION, ENSEÑANZA Y DIFUSION DE DANZAS TRADICIONALES LAMBAYEACANAS EN EL ENTORNO PATRIMONIAL	S/29.730,00
9	ALIANZA FRANCESA DE AREQUIPA	AREQUIPA	TOUR POLICROMÍA	S/29.900,00
10	HUAMANI INCA, FIDENCIO	LIMA	QATUN RIMANAKUY DE MAESTROS CONSAGRADOS DE LA DANZA DE TIJERAS	S/30.000,00
11	LADD OCHOA, BETSABE ALEXANDRA FANY	LIMA	Ipanamu - Arte (Sos)tenible	S/30.000,00
12	LANDA MAGUIÑA, LUIS ANTONIO	LIMA	EL FESTIVAL DE ARTES ESCENICAS, VISITA TU COLEGIO - TEATRO, BALLET, CLOWN, MIMO, CUENTA CUENTOS Y CIRCO.	S/29.981,00
13	PANDAL CORDOVA, LIZ SANDRA MABEL	LIMA	FESTIVAL DE LAS ARTES DE LIMA NORTE	S/29.818,00
14	VÁSQUEZ CARUAJULCA, MATILDE MERCEDES	CAJAMARCA	XIII Festival de Pechada, Triste, Yaraví y Cashua	S/30.000,00
15	VELARDE ARELLANO, SOLANGE NATALY	AREQUIPA	FESTIVAL DE LOS SPRUNKOS. ARTES, TECNOLOGÍA Y JUEGO. DESDE Y PARA LAS INFANCIAS 2025	S/30.000,00

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse al Estímulo Económico para la Circulación Internacional de las Artes por la suma de S/8,495. Siendo las 11:24 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Omar Francisco Tello Horna
DNI: 40686229



Raquel Ofelia Rodríguez Rengifo
DNI: 41104285



Pablo Abel Taricuarima Paima
DNI: 45461544