

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 22:40 horas del día 14 de agosto de 2023, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del “**Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas**”, nosotros: Tanaka Rimarachin Yuriko Francesca – DNI: 45142246, Carpio Valdeavellano Paloma Maria – DNI: 41165329 y Ramos Medina Jaime Martin – DNI: 41897979, designados por RESOLUCION DIRECTORAL-000652-2023-DGIA, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 9.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del “**Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas**”, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: OPERA ROCK "RAPSODIA AMAZONIA"

Beneficiario: ALVARADO DEL AGUILA, MARCELL

Región: LORETO

Trayectoria significativa que respalda una propuesta que integra lenguajes artísticos contemporáneos para poner en valor conocimientos ancestrales, desde las posibilidades que ofrece la música interpretada en vivo.

2. Título del proyecto: TEATRO AMBIENTAL COMUNITARIO: EL SHOW DE HUAYO Y LOS SALVAPLANETA

Beneficiario: AMAZON FOREVER

Región: LORETO

La propuesta atiende a un tema urgente en un contexto crítico. La estrategia de presentaciones es sólida y se ve la viabilidad y pertinencia del proyecto.

3. Título del proyecto: "LA DAMA DE LA LAGUNA AZUL"

Beneficiario: ANTERO CABRERA VITES, ROCIO SUSANA

Región: LIMA

El proyecto es sólido dada la trayectoria del equipo que lo lleva a cabo. Deja ver una investigación profunda y es significativo por la experiencia de vida de la cual da cuenta. Se debe revisar el cronograma de trabajo porque podría estar más detallado.

4. Título del proyecto: CONCIERTO DE MÚSICA Y DANZA "LAMBAYEQUE SIEMPRE...PORQUE CRECIMOS CONTIGO, SIEMPRE VOLVEMOS A TI..."

Beneficiario: ASOCIACIÓN CULTURAL TALLER DE ARTE POPULAR LLAMPALLEC

Región: LAMBAYEQUE

Permite acercar la música y el patrimonio inmaterial a nuevos públicos, en espacios democráticos. La organización evidencia una gestión sólida.

5. Título del proyecto: "LA GALLINITA TRABAJADORA" - UNA PROPUESTA INMERSIVA PARA FORMAR PEQUEÑOS GRANDES ESPECTADORES

Beneficiario: ASOCIACION CULTURAL TARBOL TEATRO DE TITERES

Región: LIMA

Proyecto muy bien formulado. Permite acercar las AAEE a la primera infancia, además de rescatar el legado de una artista titiritera que ha aportado mucho al teatro en el Perú y Latinoamérica.

6. Título del proyecto: TODO EL AMOR QUE NO TE PUDE DAR

Beneficiario: ASTIGUETA PEREZ, CHRISTIAN ANDRES

Región: CUSCO

La temática, el tratamiento y la propuesta de presentaciones son pertinentes y permiten alcanzar los objetivos planteados, que implican una reflexión social sobre la violencia contra la mujer, temática que es muy urgente de abordar en el Perú. El cronograma podría detallarse más.

7. Título del proyecto: KUYAYKYN

Beneficiario: AYESTAS PORTUGAL, CLAUDIA ROSA

Región: AREQUIPA

Trata un tema urgente, de una manera que da voz y fomenta la sororidad. Permite conectar a las ciudades de Arequipa y Abancay y cuenta con el soporte de instituciones pertinentes en relación a la temática.

8. Título del proyecto: RELATOS LEJANOS EN CALETA

Beneficiario: BEJARANO LOZANO, ARTURO MATEO

Región: TACNA

Plantea un proceso de investigación, creación y circulación muy relevante para el contexto. El equipo cuenta con experiencia significativa, aunque se hubiera podido desarrollar más la metodología de trabajo.

9. Título del proyecto: "CUANDO EL MUNDO SE ROMPIÓ" – PROYECTO DE TEATRO VIRTUAL TIPO RADIO TEATRO PARA UNA OBRA MAESTRA DE LA PERUANA ESTELA LUNA.

Beneficiario: BENGOA URIZAR, ESTEFANI

Región: AREQUIPA

Plantea un formato que puede tener amplio alcance. Destaca la cultura andina y el legado de una dramaturga peruana que merece ser más reconocida.

10. Título del proyecto: PUI TE

Beneficiario: BOHORQUEZ QUISPE, JHOSELYNE PAMELA

Región: TACNA

La propuesta se presenta de modo detallado y riguroso, tanto respecto al proceso de investigación, creación y gestión, como a la identificación de problemáticas relevantes a las que espera atender. Articula una experiencia familiar con una problemática compleja como la migración y la minería ilegal.

11. Título del proyecto: “MUDARSE DE SÍ” (POLLITO CON PAPAS) AUTOFICCIÓN ESCÉNICA ACERCA DE LA VIOLENCIA FAMILIAR, MIGRACIÓN Y RESILIENCIA.

Beneficiario: CAUSILLAS FONSECA, TIRSO JOSE

Región: LIMA

La propuesta está muy bien sustentada. Apela a una forma de creación contemporánea para dar cuenta de vivencias comunes, pero desde la autoficción como recurso.

12. Título del proyecto: DANZA CONTEMPORÁNEA AMAZÓNICA PARA LA VITALIDAD

Beneficiario: CARRIZALES TICONA, MARY

Región: PUNO

Es una apuesta arriesgada las danzas tradicionales amazónicas y la danza contemporánea, que esperamos mediante la investigación sepa respetar la identidad de la comunidad Asháninka de Marankiari. Sería bueno presentar mayores referentes visuales, para comprender mejor el planteamiento artístico. Se necesita ampliar la información del equipo de trabajo y mayor detalle del cronograma.

13. Título del proyecto: SEÑA Y VOZ PARA UN TEATRO INTERACTIVO BILINGÜE: LA MINGA DE LA GALLINITA CATALINA

Beneficiario: CUYA BABILONIA, NADIA ZDENKA DORA

Región: LORETO

La propuesta es interesante y permite incorporar enfoques y herramientas para la accesibilidad de las propuestas escénicas en Iquitos. Vincula creación, educación e inclusión social.

14. Título del proyecto: "DALE JUANECO" TEATRO MUSICAL

Beneficiario: ESCOBAR PEREZ, KATTERIN GREYSI

Región: UCAYALI

Articula una propuesta que integra bien el lenguaje artístico con un contenido relevante para la población a la que se dirige. El proyecto muestra un nivel de avance que lo hace viable y significativo para la región Ucayali.

15. Título del proyecto: WATANABE, TODO EL VASTO FONDO MARINO.

Beneficiario: GALIANO MEMENZA, CARLOS ADRIAN

Región: LIMA

El proyecto propicia el diálogo entre la poesía y el teatro, destacando el valor de la obra artística de José Watanabe como síntesis de una vivencia de peruanidad multicultural. Tiene una estrategia de gestión sólida, que motiva la promoción de la lectura.

16. Título del proyecto: CAMINAR BAJO LA LLUVIA ENTRE LA MADRUGADA Y LA NOCHE, SIN PARAGUAS, SIN ABRIGO

Beneficiario: GIL LOHMANN, MARIA LOURDES

Región: CUSCO

Proyecto que permitirá el fortalecimiento de capacidades para el desarrollo de las Artes Escénicas en Cusco. Aborda, desde una dramaturgia y puesta en escena poéticas, el tema de la migración.

17. Título del proyecto: MEDUSA, CON LA SANGRE EN LA CABEZA

Beneficiario: HUACHACA ANTEZANA, MARCO ANTONIO

Región: LIMA

El proyecto propone un tema relevante en el presente a través de la revisión de un texto clásico, que permite problematizar la situación de la mujer a lo largo de la historia. La postulación es sólida en todos sus aspectos.

18. Título del proyecto: QINTIPA PAWAYNIN (VUELO DE COLIBRI) - EL VALOR DE LO INSIGNIFICANTE

Beneficiario: MONTES ÑAUPA, YESENIA

Región: AYACUCHO

Promueve la valoración del quechua y la oralidad. Acerca las artes escénicas a un público joven, rescatando conocimientos tradicionales de la región Ayacucho.

19. Título del proyecto: ALLINCHAPAY / RECONSTRUYENDO A MAQUIAVELO

Beneficiario: PAREDES MANSILLA, SARA CASTULA

Región: AYACUCHO

Obra que ha tenido un proceso de escritura y maduración desde el 2016. Es coherente con el recorrido e investigación de la postulante. Hay claridad en el manejo de la gestión de la presentación y plantea visitar colegios en Huanta, Quinua y Huamanga.

20. Título del proyecto: TRANCES

Beneficiario: PARRA CAMPOS, JENNIFER VIOLETA

Región: ICA

Concepto que puede atravesar a todos: la fragilidad. Además se busca llevar la pieza escénica a lugares de reclusión, evidenciando un trabajo previo de investigación muy íntimo en el equipo de creación. Debería detallar las gestiones que se realizarán para lograr presentarse en centros penitenciarios.

21. Título del proyecto: MAMÁ NEGRA

Beneficiario: PAUCAR GONZALEZ, LUCERO

Región: LIMA

Equipo femenino para una obra que plantea la temática de la maternidad de las mujeres negras, interesante el planteamiento de cuatro actrices que interpretan a un mismo personaje. Podrían ahondar en cómo los talleres que plantean para capacitarse son vitales para la creación de la pieza escénica.

22. Título del proyecto: PROYECTO M - 2023

Beneficiario: PEREDA BURGA, ANDREA GABRIELA

Región: LIMA

La propuesta acerca la danza contemporánea a la ciudadanía, poniendo en cuestión la manera en que nos vinculamos con los otros y con nuestros propios cuerpos. La sustentación y el equipo de trabajo son sólidos.

23. Título del proyecto: ¡VAMOS A BAILAR LA VIDA!

Beneficiario: PEREYRA BARRIONUEVO, LAURA CAROLINE

Región: LIMA

Aborda un tema crucial para el tiempo que atravesamos como sociedad (pospandemia): el duelo y lo hace desde una propuesta cercana y honesta. Es un trabajo sensible con un equipo sólido. Será prioritario concretar los lugares de funciones en los casos de instituciones de salud mental, pero es un plus que sean de acceso gratuito y descentralizado.

24. Título del proyecto: ASHISHITA, LA AYAYMAMA

Beneficiario: PETIT IÑAPI, MEGAN

Región: LORETO

Es una propuesta que prioriza la experiencia de las infancias, revalorando personajes propios de la Amazonía Peruana. Sin embargo, resulta extraño que los referentes estéticos no sean más cercanos a la cosmovisión de la región en la que se gesta y difunde el proyecto.

25. Título del proyecto: ROSA LA CAPITANA. REBELIÓN DE LAS LAVANDERAS: LA FIESTA DEL PUEBLO, IQUITOS 1908

Beneficiario: PEÑA ARAUJO, TANITH LESLE

Región: LORETO

Claridad y coherencia en abordar el contexto y como aterriza al escenario, espectáculo teatral que propone el uso de música en vivo. Equipo conformado por artistas loretanos en su totalidad. Apuesta de reivindicar el rol de la mujer trabajadora.

26. Título del proyecto: PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTO ESCÉNICO EN DANZA “HOMOPLASTIC SAPIENS” A PARTIR DE LA CRÍTICA A LA CULTURA DEL DESCARTE EN NUESTRA CIUDAD

Beneficiario: SAAVEDRA MAVILA, ANA LUCIA

Región: LIMA

El proyecto muestra una conceptualización sólida que articula adecuadamente las posibilidades de exploración de la danza con una problemática urgente, como lo es el impacto en el medio ambiente que produce la sociedad de consumo. Cuenta con una estrategia clara de presentación y con un equipo con experiencia, que propicia la interdisciplinariedad.

27. Título del proyecto: MIGRACIÓN Y SINCRETISMO AYMARA

Beneficiario: SARDÓN MAMANI, YENY PAOLA

Región: AREQUIPA

Es una investigación muy personal que mediante la exploración del mantón de Manila busca ir de lo particular a lo global dialogando con las ideas de migración y herencia. Además del evento escénico se plantea una exposición previa de la colección de trajes de Livia Bejar. Propone además hacer funciones entre Cusco, Arequipa y Puno.

28. Título del proyecto: UN PUENTE HACIA EL PRESENTE

Beneficiario: SILVA RODRIGUEZ, MOYRA CECILIA

Región: LIMA

La investigación de la postulante es coherente y sostenida en el tiempo. Presenta un equipo sólido que ha encontrado la manera de articularse a distancia. Además tienen ya invitaciones del festival internacional Temporada Alta. Implica una propuesta de colaboración entre artistas de diferentes orígenes desde una mirada que sensibiliza sobre la migración china en América.

29. Título del proyecto: MANTELES, HUEVOS Y CUCHILLOS

Beneficiario: SUPER 8 PRODUCCIONES E.I.R.L.

Región: LORETO

Explica con mucha claridad la propuesta escénica en cuanto a decisiones artísticas que ayudan a resaltar el concepto a comunicar. Con elementos locales abordan temáticas de violencia contra la mujer y el paso del tiempo.

30. Título del proyecto: ANÓNIMO

Beneficiario: VARGAS ARELLANO, CARLOS JULIAN

Región: LIMA

Es coherente con el recorrido artístico del postulante y sus ocupaciones en centros de salud mental El tema del etarismo atravesando todas las situaciones y haciendo foco en la salud mental y el abandono.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

| N° | Postulante | Región | Título de Proyecto | Monto solicitado |
|-----------|---|---------------|---|-------------------------|
| 1 | ALVARADO DEL AGUILA, MARCELL | LORETO | OPERA ROCK "RAPSODIA AMAZONIA" | S/ 14,000.00 |
| 2 | AMAZON FOREVER | LORETO | TEATRO AMBIENTAL COMUNITARIO: EL SHOW DE HUAYO Y LOS SALVAPLANETA | S/ 14,000.00 |
| 3 | ANTERO CABRERA VITES, ROCIO SUSANA | LIMA | LA DAMA DE LA LAGUNA AZUL | S/ 14,000.00 |
| 4 | ASOCIACION CULTURAL TALLER DE ARTE POPULAR LLAMPALLEC | LAMBAYEQUE | CONCIERTO DE MÚSICA Y DANZA "LAMBAYEQUE SIEMPRE...PORQUE CRECIMOS CONTIGO, SIEMPRE VOLVEMOS A TI..." | S/ 14,000.00 |
| 5 | ASOCIACION CULTURAL TARBOL TEATRO DE TITERES | LIMA | "LA GALLINITA TRABAJADORA" - UNA PROPUESTA INMERSIVA PARA FORMAR PEQUEÑOS GRANDES ESPECTADORES | S/ 14,000.00 |
| 6 | ASTIGUETA PEREZ, CHRISTIAN ANDRES | CUSCO | TODO EL AMOR QUE NO TE PUDE DAR | S/ 13,910.00 |
| 7 | AYESTAS PORTUGAL, CLAUDIA ROSA | AREQUIPA | KUYAYKYN | S/ 12,680.00 |
| 8 | BEJARANO LOZANO, ARTURO MATEO | TACNA | RELATOS LEJANOS EN CALETA | S/ 14,000.00 |
| 9 | BENGOA URIZAR, ESTEFANI | AREQUIPA | "CUANDO EL MUNDO SE ROMPIÓ " – PROYECTO DE TEATRO VIRTUAL TIPO RADIO TEATRO PARA UNA OBRA MAESTRA DE LA PERUANA ESTELA LUNA. | S/ 14,000.00 |
| 10 | BOHORQUEZ QUISPE, JHOSELYNE PAMELA | TACNA | PUITE | S/ 13,900.00 |
| 11 | CARRIZALES TICONA, MARY | PUNO | DANZA CONTEMPORÁNEA AMAZÓNICA PARA LA VITALIDAD | S/ 14,000.00 |
| 12 | CAUSILLAS FONSECA, TIRSO JOSE | LIMA | "MUDARSE DE SÍ" (POLLITO CON PAPAS) AUTOFICCIÓN ESCÉNICA ACERCA DE LA VIOLENCIA FAMILIAR, MIGRACIÓN Y RESILIENCIA. | S/ 14,000.00 |

| | | | | |
|----|--|----------|---|--------------|
| 13 | CUYA BABILONIA, NADIA ZDENKA DORA | LORETO | SEÑA Y VOZ PARA UN TEATRO INTERACTIVO BILINGÜE: LA MINGA DE LA GALLINITA CATALINA | S/ 13,950.00 |
| 14 | ESCOBAR PEREZ, KATTERIN GREYSI | UCAYALI | "DALE JUANECO" TEATRO MUSICAL | S/ 14,000.00 |
| 15 | GALIANO MEMENZA, CARLOS ADRIAN | LIMA | WATANABE, TODO EL VASTO FONDO MARINO. | S/ 14,000.00 |
| 16 | GIL LOHMANN, MARIA LOURDES | CUSCO | CAMINAR BAJO LA LLUVIA ENTRE LA MADRUGADA Y LA NOCHE, SIN PARAGUAS, SIN ABRIGO | S/ 14,000.00 |
| 17 | HUACHACA ANTEZANA, MARCO ANTONIO | LIMA | MEDUSA, CON LA SANGRE EN LA CABEZA | S/ 13,993.00 |
| 18 | MONTES ÑAUPA, YESENIA | AYACUCHO | QINTIPA PAWAYNIN (VUELO DE COLIBRI) - EL VALOR DE LO INSIGNIFICANTE | S/ 14,000.00 |
| 19 | PAREDES MANSILLA, SARA CASTULA | AYACUCHO | ALLINCHAPAY / RECONSTRUYENDO A MAQUIAVELO | S/ 14,000.00 |
| 20 | PARRA CAMPOS, JENNIFER VIOLETA | ICA | TRANCES | S/ 13,926.20 |
| 21 | PAUCAR GONZALEZ, LUCERO | LIMA | MAMÁ NEGRA | S/ 14,000.00 |
| 22 | PEREDA BURGA, ANDREA GABRIELA | LIMA | PROYECTO M - 2023 | S/ 14,000.00 |
| 23 | PEREYRA BARRIONUEVO, LAURA CAROLINE | LIMA | ¡VAMOS A BAILAR LA VIDA! | S/ 14,000.00 |
| 24 | PETIT IÑAPI, MEGAN | LORETO | ASHISHITA, LA AYAYMAMA | S/ 14,000.00 |
| 25 | PEÑA ARAUJO, TANITH LESLE | LORETO | ROSA LA CAPITANA. REBELIÓN DE LAS LAVANDERAS: LA FIESTA DEL PUEBLO, IQUITOS 1908 | S/ 13,995.00 |
| 26 | SAAVEDRA MAVILA, ANA LUCIA | LIMA | PRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTO ESCÉNICO EN DANZA "HOMOPLASTIC SAPIENS" A PARTIR DE LA CRÍTICA A LA CULTURA DEL DESCARTE EN NUESTRA CIUDAD | S/ 14,000.00 |
| 27 | SARDÓN MAMANI, YENY PAOLA | AREQUIPA | MIGRACIÓN Y SINCRETISMO AYMARA | S/ 14,000.00 |

| | | | | |
|-----------|-----------------------------------|--------|---------------------------------|--------------|
| 28 | SILVA RODRIGUEZ, MOYRA CECILIA | LIMA | UN PUENTE HACIA EL PRESENTE | S/ 13,980.00 |
| 29 | SUPER 8 PRODUCCIONES E.I.R.L. | LORETO | MANTELES, HUEVOS Y CUCHILLOS | S/ 14,000.00 |
| 30 | VARGAS ARELLANO, CARLOS JULIAN | LIMA | ANONIMO | S/ 14,000.00 |

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse al Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social por la suma de S/ 1665.8

Siendo las 22:50 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Tanaka Rimarachin Yuriko Francesca
DNI: 45142246



Carpio Valdeavellano Paloma Maria
DNI: 41165329



Ramos Medina Jaime Martin
DNI: 41897979