**FICHA DE PROYECTO**

**CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE**

**ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

**Información del proyecto evaluada por el jurado**

|  |
| --- |
| 1. **DATOS GENERALES DEL PROYECTO**
 |
| 1. Nombre del Proyecto
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Campo de las artes que atraviesa el proyecto:
 | [ ]  Artes Escénicas[ ]  Artes Visuales[ ]  Música |
| 1. Duración del proyecto

 (no menor a 9 meses) |  Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Fecha de inicio del proyecto
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Lugar(es) de realización del proyecto
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. En caso de que el nombre del Proyecto esté registrado en INDECOPI como marca, indicar el número de certificado de registro
 | (Opcional) |
| 1. Nombres de artista(s) que integra(n) el proyecto
 |  |
| 1. Monto solicitado al Ministerio de Cultura

 (en soles) | Haga clic aquí para escribir texto. |

|  |
| --- |
| **2. DEL POSTULANTE (Persona natural o jurídica)** |
| **PERSONA NATURAL** |
| Apellidos y nombres | Haga clic aquí para escribir texto. |
| **PERSONA JURÍDICA** |
| 1. Razón social
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Página web
 | (opcional) |
| **DE LA ORGANIZACIÓN** (Organización que impulsa procesos de transformación social desde las artes en el ámbito comunitario) |
| 1. Trayectoria de la organización
 | Máximo 300 palabras |

|  |
| --- |
| **3. ANTECEDENTES DEL PROYECTO** |
| PROYECTO DE ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL 1 |
| Nombre del proyecto | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Fechas de realización | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Lugar(es) de realización | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Nombres y apellidos de quienes fueron los responsables del proyecto y sus roles | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Problemáticas, barreras y/o brechas sociales que se abordaron en el proyecto  | (máximo 200 palabras) |
| Objetivos  | (máximo 100 palabras) |
| Públicos  | (máximo 100 palabras) |
| Aliados y/o auspiciadores  | (máximo 100 palabras) |
| Metodología  | (máximo 300 palabras) |
| Resultados  | (máximo 300 palabras) |
| PROYECTO DE ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL 2 |
| Nombre del proyecto | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Fechas de realización | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Lugar(es) de realización | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Nombres y apellidos de quienes fueron los responsables del proyecto y sus roles | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Problemáticas, barreras y/o brechas sociales que se abordaron en el proyecto  | (máximo 200 palabras) |
| Objetivos  | (máximo 100 palabras) |
| Públicos  | (máximo 100 palabras) |
| Aliados y/o auspiciadores  | (máximo 100 palabras) |
| Metodología  | (máximo 300 palabras) |
| Resultados  | (máximo 300 palabras) |
| CONTRIBUCIONES |
| Mencione de qué manera considera usted, que estas experiencias contribuyeron a procesos de transformación social desde las artes en el ámbito comunitario. | (máximo 300 palabras) |

|  |
| --- |
| **4. DEL PROYECTO:**  |
| 1. Sumilla de presentación del proyecto
 | Máximo 200 palabras |
| 1. Descripción de la(s) problemática(s), barreras y/o brechas sociales que aborda el proyecto
 | Máximo 300 palabras |
| 1. Población objetivo del proyecto:

(Identificación del grupo al cual afecta la(s) problemática(s), barrera(s) y/o brechas sociales que aborda el proyecto) | [ ]  Niños, niñas y/o adolescentes[ ]  Juventudes[ ]  Personas adultas mayores[ ]  Población afroperuana[ ]  Personas con discapacidad[ ]  Mujeres[ ]  Personas privadas de libertad[ ]  Personas con VIH/SIDA y personas con TBC [ ]  Trabajadores y trabajadoras del hogar[ ]  Personas LGTBI[ ]  Defensores y defensoras de derechos humanos[ ]  Pueblos indígenas[ ]  Personas en situación de movilidad[ ]  Personas víctimas de la violencia ocurrida entre los años 1980-2000 |
| 1. Justificación del proyecto:

En este apartado se explica por qué se realiza el proyecto, cuál es el vínculo de la población objetivo y la problemática, por qué es importante actuar en ellos y en qué medida se contribuirá a procesos de transformación social desde las artes en el ámbito comunitario. | Máximo 100 palabras |
| 1. Objetivos del proyecto
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Metodología

(Describir cómo se aplican las artes como recurso para el abordaje de acción de las problemáticas y la población objetivo) | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Aliados y/o auspiciadores.

(Con los que cuenta actualmente) | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Número total de integrantes del equipo que participará en la ejecución del proyecto y una breve descripción de su perfil profesional y/o técnico:

(Cuántos y qué perfil tiene el equipo humano de implementación del proyecto) | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Descripción de las principales actividades:
 |
|  N° | Nombre de las principales actividades | Descripción: ¿En qué consiste la actividad? ¿Quiénes participan? ¿Con qué frecuencia se realizará? | Lugar: Descripción del lugar, indicar si es un espacio cultural, espacio público, locales de aliados u otros. |
|  | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
|  | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
|  | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
|  | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
|  | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
|  | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Evaluación de la propuesta
 |
| Descripción de la propuesta de evaluación en relación a los avances, resultados, logros o impactos de las acciones ejecutadas en el proyecto | Haga clic aquí para escribir texto. |

|  |
| --- |
| 1. **RELACIÓN DE DOCUMENTOS DE PRESENTACIÓN OBLIGATORIA**

Documentos que acompañan la inscripción (Colocar el número de anexo) |
| Presupuesto general (Usar el modelo de presupuesto publicado por la **DIA**) Si cuenta con financiamiento de otras fuentes externas a la organización, deberá incluir cartas de compromiso u otros documentos probatorios de las fuentes de financiamiento señaladas. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Cronograma (Usar el modelo de cronograma publicado por la **DIA**) | Haga clic aquí para escribir texto. |

|  |
| --- |
| **ACLARACIÓN SOBRE FALSEDAD DE LA INFORMACIÓN** **DECLARADA** “Declaro bajo juramento que tengo conocimiento que de comprobarse fraude o falsedad en la declaración, información o en la documentación que presento, el Ministerio de Cultura considerará no satisfechas las exigencias antes descritas para todos sus efectos, procediendo a comunicar el hecho a la autoridad competente para que tome las acciones administrativas a que hubiere lugar y, si la conducta se configura dentro de los supuestos previstos en el Título XIX Delitos contra la Fe Pública, del Código Penal, esta será comunicada a la Procuraduría Pública para que interponga la acción penal correspondiente, tal y como lo establece el numeral 33.3 del artículo 33° del Decreto Supremo N° 006-2017-JUS, Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General. Además, en caso sea declarado ganador, el reconocimiento me será retirado. |
| **Firma del postulante o del representante legal****(Según corresponda)****Fecha: / /** Nota: Este documento debe presentarse en tres (3) ejemplares impresos y engrapados, uno de ellos foliado (numerado); además, el archivo debe guardarse en el USB.  |