**FICHA DE PROYECTO**

**CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE**

**ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

**Información del proyecto evaluada por el jurado**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **DATOS GENERALES DEL PROYECTO** | |
| 1. Nombre del Proyecto | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Campo de las artes que atraviesa el proyecto: | Artes Escénicas  Artes Visuales  Música |
| 1. Duración del proyecto   (no menor a 9 meses) | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Fecha de inicio del proyecto | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Lugar(es) de realización del proyecto | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. En caso de que el nombre del Proyecto esté registrado en INDECOPI como marca, indicar el número de certificado de registro | (Opcional) |
| 1. Nombres de artista(s) que integra(n) el proyecto |  |
| 1. Monto solicitado al Ministerio de Cultura   (en soles) | Haga clic aquí para escribir texto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. DEL POSTULANTE (Persona natural o jurídica)** | |
| **PERSONA NATURAL** | |
| Apellidos y nombres | Haga clic aquí para escribir texto. |
| **PERSONA JURÍDICA** | |
| 1. Razón social | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Página web | (opcional) |
| **DE LA ORGANIZACIÓN**  (Organización que impulsa procesos de transformación social desde las artes en el ámbito comunitario) | |
| 1. Trayectoria de la organización | Máximo 300 palabras |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. ANTECEDENTES DEL PROYECTO** | |
| PROYECTO DE ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL 1 | |
| Nombre del proyecto | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Fechas de realización | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Lugar(es) de realización | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Nombres y apellidos de quienes fueron los responsables del proyecto y sus roles | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Problemáticas, barreras y/o brechas sociales que se abordaron en el proyecto | (máximo 200 palabras) |
| Objetivos | (máximo 100 palabras) |
| Públicos | (máximo 100 palabras) |
| Aliados y/o auspiciadores | (máximo 100 palabras) |
| Metodología | (máximo 300 palabras) |
| Resultados | (máximo 300 palabras) |
| PROYECTO DE ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL 2 | |
| Nombre del proyecto | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Fechas de realización | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Lugar(es) de realización | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Nombres y apellidos de quienes fueron los responsables del proyecto y sus roles | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Problemáticas, barreras y/o brechas sociales que se abordaron en el proyecto | (máximo 200 palabras) |
| Objetivos | (máximo 100 palabras) |
| Públicos | (máximo 100 palabras) |
| Aliados y/o auspiciadores | (máximo 100 palabras) |
| Metodología | (máximo 300 palabras) |
| Resultados | (máximo 300 palabras) |
| CONTRIBUCIONES | |
| Mencione de qué manera considera usted, que estas experiencias contribuyeron a procesos de transformación social desde las artes en el ámbito comunitario. | (máximo 300 palabras) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **4. DEL PROYECTO:** | | | |
| 1. Sumilla de presentación del proyecto | | Máximo 200 palabras | |
| 1. Descripción de la(s) problemática(s), barreras y/o brechas sociales que aborda el proyecto | | Máximo 300 palabras | |
| 1. Población objetivo del proyecto:   (Identificación del grupo al cual afecta la(s) problemática(s), barrera(s) y/o brechas sociales que aborda el proyecto) | | Niños, niñas y/o adolescentes  Juventudes  Personas adultas mayores  Población afroperuana  Personas con discapacidad  Mujeres  Personas privadas de libertad  Personas con VIH/SIDA y personas con TBC  Trabajadores y trabajadoras del hogar  Personas LGTBI  Defensores y defensoras de derechos humanos  Pueblos indígenas  Personas en situación de movilidad  Personas víctimas de la violencia ocurrida entre los años 1980-2000 | |
| 1. Justificación del proyecto:   En este apartado se explica por qué se realiza el proyecto, cuál es el vínculo de la población objetivo y la problemática, por qué es importante actuar en ellos y en qué medida se contribuirá a procesos de transformación social desde las artes en el ámbito comunitario. | | Máximo 100 palabras | |
| 1. Objetivos del proyecto | | Haga clic aquí para escribir texto. | |
| 1. Metodología   (Describir cómo se aplican las artes como recurso para el abordaje de acción de las problemáticas y la población objetivo) | | Haga clic aquí para escribir texto. | |
| 1. Aliados y/o auspiciadores.   (Con los que cuenta actualmente) | | Haga clic aquí para escribir texto. | |
| 1. Número total de integrantes del equipo que participará en la ejecución del proyecto y una breve descripción de su perfil profesional y/o técnico:   (Cuántos y qué perfil tiene el equipo humano de implementación del proyecto) | | Haga clic aquí para escribir texto. | |
| 1. Descripción de las principales actividades: | | | |
| N° | Nombre de las principales actividades | Descripción: ¿En qué consiste la actividad? ¿Quiénes participan? ¿Con qué frecuencia se realizará? | Lugar: Descripción del lugar, indicar si es un espacio cultural, espacio público, locales de aliados u otros. |
|  | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
|  | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
|  | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
|  | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
|  | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
|  | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Evaluación de la propuesta | | | |
| Descripción de la propuesta de evaluación en relación a los avances, resultados, logros o impactos de las acciones ejecutadas en el proyecto | | Haga clic aquí para escribir texto. | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **RELACIÓN DE DOCUMENTOS DE PRESENTACIÓN OBLIGATORIA**   Documentos que acompañan la inscripción (Colocar el número de anexo) | |
| Presupuesto general (Usar el modelo de presupuesto publicado por la **DIA**) Si cuenta con financiamiento de otras fuentes externas a la organización, deberá incluir cartas de compromiso u otros documentos probatorios de las fuentes de financiamiento señaladas. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Cronograma (Usar el modelo de cronograma publicado por la **DIA**) | Haga clic aquí para escribir texto. |

|  |
| --- |
| **ACLARACIÓN SOBRE FALSEDAD DE LA INFORMACIÓN** **DECLARADA** “Declaro bajo juramento que tengo conocimiento que de comprobarse fraude o falsedad en la declaración, información o en la documentación que presento, el Ministerio de Cultura considerará no satisfechas las exigencias antes descritas para todos sus efectos, procediendo a comunicar el hecho a la autoridad competente para que tome las acciones administrativas a que hubiere lugar y, si la conducta se configura dentro de los supuestos previstos en el Título XIX Delitos contra la Fe Pública, del Código Penal, esta será comunicada a la Procuraduría Pública para que interponga la acción penal correspondiente, tal y como lo establece el numeral 33.3 del artículo 33° del Decreto Supremo N° 006-2017-JUS, Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General. Además, en caso sea declarado ganador, el reconocimiento me será retirado. |
| **Firma del postulante o del representante legal**  **(Según corresponda)**  **Fecha: / /**  Nota: Este documento debe presentarse en tres (3) ejemplares impresos y engrapados, uno de ellos foliado (numerado); además, el archivo debe guardarse en el USB. |