**FICHA INFORMATIVA**

EN CASO ALGÚN CAMPO REQUERIDO NO APLIQUE PARA EL PROYECTO, COLOCAR “**NO APLICA**”.

EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA EMPRESA CINEMATOGRÁFICA DEBERÁ SUSCRIBIR EL PRESENTE DOCUMENTO A FIN DE OTORGARLE CARÁCTER DE DECLARACIÓN JURADA.

1. **DATOS DEL PROYECTO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título de la obra cinematográfica vinculada al Proyecto:** |   |
| **Duración de la obra cinematográfica vinculada al Proyecto:** |   |
| De acuerdo con el artículo 1° de la Ley N° 26370, Ley de la cinematografía peruana, una obra cinematográfica de largometraje tiene un duración de más de setenta y cinco (75) minutos |  |
| **Año de producción de la obra cinematográfica vinculada al Proyecto:** |  |
| **Storyline de la obra cinematográfica vinculada al Proyecto:** |   |
| **Género de la obra cinematográfica vinculada al Proyecto:** |   |
| **Idioma de la obra cinematográfica vinculada al Proyecto:** |  |
| **Web de la Empresa Cinematográfica, del Proyecto o de la obra cinematográfica vinculada al Proyecto:** |  |
| **Empresa productora:** |  |
| **Nombre del (de los) Responsable(s) del Proyecto:** |  |

1. **DATOS SOBRE LA OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del (de los) director(es):** |  |
| **Número de Documento Nacional de Identidad del (de los) director(es):** |  |
| **Nacionalidad del (de los) director(es):** *(En caso de ser extranjero(s), indicar tiempo de residencia continua en el país)* |  |
| **Nombre del (de los) guionista(s):** |  |
| **Número de Documento Nacional de Identidad del (de los) guionista(s):** |  |
| **Nacionalidad del (de los) guionista(s):** *(En caso de ser extranjero(s), indicar tiempo de residencia continua en el país)* |  |
| *Marcar con un aspa (X) si el guion o escaleta de la Obra cinematográfica adapta o transforma, en todo en parte, una obra de terceros.* | **SI** |  | **NO** |  |
| (\*) EN CASO LA RESPUESTA SEA AFIRMATIVA, LLENAR LOS SIGUIENTES CAMPOS: |
| **Título de la obra adaptada o transformada:** |  |
| **Nombre del (de los) autor(es) de la obra adaptada o transformada:** |  |
| *Marcar con un aspa (X) si se cuenta con música compuesta específicamente para la Obra cinematográfica.* | **SI** |  | **NO** |  |
| (\*) EN CASO LA RESPUESTA SEA AFIRMATIVA, LLENAR LOS SIGUIENTES CAMPOS: |
| **Título(s) de la(s) obra(s) musical(es) compuesta(s) específicamente para la obra cinematográfica:** |  |
| **Nombre del (de los) compositores(es) de la(s) obra(s) musical(es):** |  |
| **Número de Documento Nacional de Identidad del (de los) compositores(es) de la(s) obra(s) musical(es):** |  |
| **Nacionalidad del (de los) compositor(es):** *(En caso de ser extranjero(s), indicar tiempo de residencia continua en el país)* |  |

**Personal técnico**

La información requerida en los siguientes campos es referencial. En caso se necesiten más campos, se pueden agregar más filas. En caso algún campo no sea aplicable, se pueden eliminar filas. **No se deben dejar casillas vacías**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Personal técnico** | **Nombre completo***(De manera complementaria podrán consignarse nombres artísticos y, de no tener personal en alguno de los cargos, consignar que no aplica)* | **Nacionalidad***(En caso de ser extranjero, indicar tiempo de residencia continua en el país)* | **Remuneración estimada***(En caso de no mediar remuneración, indicar que es ad honorem)* |
| Productor(a): |  |  |  |
| Director(a) de Fotografía: |  |  |  |
| Director(a) de Arte: |  |  |  |
| Editor(a): |  |  |  |
| Sonidista: |  |  |  |

Para el cálculo de porcentajes se debe considerar no sólo al personal consignado en la tabla previa, sino a todo el personal que haya participado en la obra cinematográfica vinculada al Proyecto:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Porcentajes de personal técnico peruano y extranjero | %% | PeruanoExtranjero |
| Porcentajes de remuneraciones del personal técnico peruano y extranjero | %% | PeruanoExtranjero |

**Personal artístico**

De acuerdo con la Ley de la Cinematografía Peruana y su Reglamento, debe considerarse como **personal artístico al personal principal que participa en la obra**. Por su parte, la Ley sobre derecho de autor define **artista** como la **persona que representa, canta, lee, recita, interpreta o ejecuta en cualquier forma una obra literaria o artística** (entre ellos, los actores).

No se debe incluir extras, músicos-ejecutantes (con los que se graba la música de la respectiva obra cinematográfica), ni actores de doblaje o sonorización verbal posterior a la filmación, salvo que los mismos intervengan en la filmación (en dicho caso sólo se computarán las remuneraciones por doblaje, pero no se les computará nuevamente para los efectos del número de trabajadores).

Indicar en caso no aplique o modificar para proyectos de animación.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Personal artístico** | **Nombre completo***(De manera complementaria podrán consignarse nombres artísticos y, de no tener personal en alguno de los cargos, consignar que no aplica)* | **Nacionalidad***(En caso de ser extranjero, indicar tiempo de residencia continua en el país)* | **Remuneración estimada***(En caso de no mediar remuneración, indicar que es ad honorem)* |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Porcentajes de personal artístico peruano y extranjero | %% | PeruanoExtranjero |
| Porcentajes de remuneraciones del personal artístico peruano y extranjero | %% | PeruanoExtranjero |

Por medio del presente, doy fe que todo lo consignado en la Ficha informativa del Proyecto es cierto, en caso de comprobarse fraude o falsedad en la declaración me someto a lo establecido en el numeral 33.3 del artículo 33° del T.U.O. de la Ley N° 27444.

Asimismo, por medio del presente, autorizo al Ministerio de Cultura, a través de sus órganos competentes, a reproducir copias de los documentos y/o materiales que forman parte del expediente, únicamente para fines del presente Concurso.

(Lugar), (día) de (mes) de (año).

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Representante legal**

**Nombre:**

**D.N.I. / C.E.:**