

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las horas 17:31 del día 3 de agosto de 2022, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del “**Concurso de Proyectos de Producción Musical**”, nosotros: Walter Arpasi Mamani – DNI: 01325661, Janeth Yoshiro Gonzales Ayala – DNI: 44927866 y Raquel Ofelia Rodríguez Rengifo – DNI: 41104285, designados por RESOLUCION DIRECTORAL-000266-2022-DGIA, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 9.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del “**Concurso de Proyectos de Producción Musical**”, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: Afroperú – Primer Longplay en estudio
Beneficiario: Repercute, entretenimiento afrocultural
Región: Lima

Por:

La relevancia de la trayectoria de la agrupación creada por uno de los más importantes difusores de la música afroperuana, Rafael Santa Cruz.

2. Título del proyecto: Tonaliandes morada mística
Beneficiario: Rodriguez Chirinos Pedro Manuel
Región: Arequipa

Por:

La trayectoria reconocida del postulante y porque el proyecto recoge arreglos musicales de obras emblemáticas y reinterpretaciones de audios históricos de la región Arequipa.

3. Título del proyecto: Florecer (Grabación del primer disco como cantautora de Luz Maria Carriquiry)
Beneficiario: Carriquiry Fry Luz Maria
Región: Lima

Por:

La trayectoria reconocida de la postulante, por su participación en diversas producciones y esta será su primer disco como compositora, por los músicos y productores de gran trayectoria que participan, por la motivación de su proyecto y la correcta sustentación.

4. Título del proyecto: Moldes en concierto presenta el documental "Infragira" en vivo + invitadxs especiales.
Beneficiario: De la Cruz Lapoint Katia Paloma
Región: Lima

Por:

La trayectoria de la banda, que, desde Los Olivos, ha llegado a realizar giras en diferentes países, por la correcta sustentación del proyecto en todas sus instancias

y por su interés en presentar este concierto y documental en el espacio público.

5. Título del proyecto: Señora de Cao, Sagrada Majestad

Beneficiario: Gil Díaz Natalia Elizabeth
Región: La Libertad

Por:

La trayectoria de la postulante, así como la relevancia de la obra por su visión de la puesta en valor de la herencia cultural Moche.

6. Título del proyecto: Gladis Huamán Chávez le canta al Cusco, antología del canto lírico cusqueño - Gladis Huamán Chávez - Himno Nacional en lenguas originarias.

Beneficiario: Huamán Chávez Gladis
Región: Cusco

Por:

La trayectoria de la postulante, por la adecuada sustentación del proyecto en todas sus instancias, porque se producirán 10 obras de compositores cusqueños, siendo gran parte de la producción realizada en la ciudad de Cusco, a esto se suma el registro fonográfico de cuatro versiones de nuestro himno nacional en lenguas originarias de nuestro país, Quechua, Aimara, Ashaninka, Shipibo-Conibo, y en su soporte físico traducido al Español y al Inglés.

7. Título del proyecto: Conciertos de música tradicional del norte del Perú, grabada por Enrique Bruning entre 1910 y 1925, musicalizada y recreada por el grupo Tierra Adent

Beneficiario: Bardales Malhaber Pedro Francisco
Región: Lambayeque

Por:

La trayectoria del postulante, por la relevancia que representa brindar conciertos en la Ciudad Eten y en Lambayeque con la obra del gran investigador, antropólogo y etnólogo, Enrique Bruning. Lo que implica investigar y recopilar información de la música tradicional, y porque se espera rescatar los sonidos de instrumentos originales de las primeras décadas del siglo XX, reconstruyendo alguno de ellos.

8. Título del proyecto: Inspiraciones

Beneficiario: Gervasoni Florez-Estrada Antonio
Región: Lima

Por:

La trayectoria del postulante, por la relevancia que implica difundir música vocal peruana contemporánea en el mundo, y porque algunas de las composiciones están basadas en la lírica de grandes íconos representativos del Perú en el mundo como el gran poeta César Vallejo, y a esto se suma la obra en base a un texto de la reconocida libretista peruana Maritza Núñez.

9. Título del proyecto: Avilés: Esencia del Criollismo

Beneficiario: Avilés Isusqui Victor Ramon Enrique

Región: Lima

Por:

La trayectoria del postulante, porque el proyecto busca reactualizar parte del vasto repertorio que el maestro Óscar Avilés legó a la música popular peruana y por la adecuada sustentación del proyecto.

10. Título del proyecto: Singles Consecutivos de Somontano
Beneficiario: Chavez Vizcardo Diego Sebastian
Región: Lima

Por:

La adecuada sustentación del proyecto en todas sus instancias y porque promueve la cultura de la colaboración desde la creación de los fonogramas.

11. Título del proyecto: Proyecto de Música Infantil "Ronda Peruana"
Beneficiario: Flores Carrillo Daniel
Región: Lima

Por:

La trayectoria del postulante, la adecuada sustentación del proyecto en todas sus instancias. El proyecto, mediante la musicalización de la obra de diversos escritores peruanos que han publicado poesía para niños y niñas, busca que estos sean su público objetivo.

12. Título del proyecto: Identidad Criolla
Beneficiario: Garcia Moran Rosa Luz
Región: Tumbes

Por:

La trayectoria de la postulante, y porque busca centrarse en la difusión de la música criolla con raíces tumbesinas y generar un sentido de orgullo en la región de Tumbes.

13. Título del proyecto: Producción Musical de Danzas de mi Tierra
Beneficiario: Huamani Lima Ronald
Región: Apurímac

Por:

La trayectoria del postulante y la sustentación del proyecto, que aunque se centra en difundir las danzas originarias, es indefectible que en estas expresiones la música tiene un papel imprescindible para promover e incentivar la difusión de los trajes e instrumentos tradicionales del distrito de Challhuahuacho, provincia de Cotabambas.

14. Título del proyecto: La Danza del Jaguar
Beneficiario: Asociación Cultural Hatun Panaka
Región: Cusco

Por:

La trayectoria de la banda, porque promueve la integración de músicos populares y

tradicionales con músicos contemporáneos mediante la exploración de sonoridades sintetizadas y electrónicas, paisajes sonoros y arreglos vocales.

15. Título del proyecto: Música peruana en quinteto de metales segundo disco: "Memorias"

Beneficiario: Cáceres Cruz Cesar Javier

Región: Lima

Por:

Porque busca rescatar los sonidos que se han transmitido de generación en generación, en un proyecto académico que impulsa a que se incremente el repertorio de música peruana para el formato de quinteto de metales.

16. Título del proyecto: Wiñaypaq K'ancharisun- por Siempre Brillaremos

Beneficiario: Calvo de Cáceres Elsa

Región: Puno

Por:

La trayectoria de la postulante, porque el proyecto busca revalorar la música andina originaria de la provincia de Carabaya, mediante una producción musical ejecutada por adultos mayores, que incluye temas inspirados en danzas consideradas como patrimonio cultural de la nación.

17. Título del proyecto: Fusión ancashina una fantasía andina interpretado por banda Expresión de Carhuaz

Beneficiario: Herrera Cochachin Mario Antonio

Región: Áncash

Por:

Ser un proyecto con excelente perfil y sobre todo relevante en sus objetivos por el abordaje de la música nacional a través de un conjunto de bronces tradicional.

18. Título del proyecto: Semblanza A mi Tierra una fantasía andina interpretado por la Gran Familia de Toma, Carhuaz

Beneficiario: Herrera Montoro Julian Roman

Región: Áncash

Por:

Ser un proyecto que involucra a un gran conjunto de músicos, que han realizado arreglos académicos, y que mediante sus estrategias de difusión promoverá el desarrollo artístico de su localidad.

19. Título del proyecto: Registro Sonoro: El T'inkay de Carnavales

Beneficiario: Maquera Cueva Methsy Fany

Región: Cusco

Por:

Que revaloriza la música peruana en sus vertientes populares y costumbristas, fortaleciendo su identidad y dándola a conocer a un mayor número de oyentes en el

ámbito nacional.

20. Título del proyecto: Volvieron Los Boleros
Beneficiario: Calmet Otero Gonzalo Arturo
Región: Lima

Por:

Un proyecto que propone un excelente nivel musical, donde se evidencia la búsqueda de la perfección en su estética.

21. Título del proyecto: Astronauta - un viaje de regreso a la vida
Beneficiario: Dibos Caravedo Diego Joaquin
Región: Lima

Por:

Ser un proyecto que comprende una relevante trayectoria del artista postulante, asimismo, el equipo que comprende es igualmente de gran trayectoria.

22. Título del proyecto: "Cómo agua del camino" - Concierto Didáctico
Beneficiario: Los Cholos Música y Canto Popular Tradicional del Perú S.A.C.
Región: Lima

Por:

Ser un proyecto que revalora la música popular nacional, que presenta objetivos claros y es de resaltar sus estrategias de difusión.

23. Título del proyecto: Cullucara: Déjame como estoy. Concierto Performático de lanzamiento del segundo álbum de maría de son.
Beneficiario: Acosta Cabrera Mariana Alejandra
Región: Lima

Por:

Ser un proyecto que presenta un excelente perfil, donde sus objetivos son claros y puntuales, además que, por ser performático, involucra además de los músicos, a artistas de todas las ramas.

24. Título del proyecto: Contemporáneo (Contemporánea - Brass)
Beneficiario: Aguirre Huancoyo Milton Cesar
Región: Arequipa

Por:

Ser un proyecto con respaldo académico, evidenciando profundidad y minuciosidad en el tejido musical de los bronce, lo que representa el desarrollo musical en su localidad.

25. Título del proyecto: Te espero en Arequipa
Beneficiario: Deglane Villegas Cesar Guillermo

Región: Arequipa

Por:

El profesionalismo en el perfil del proyecto, resaltando sus estrategias de difusión del producto, sin dejar de lado, la vena de artista y la trayectoria del postulante.

26. Título del proyecto: Disco por el quinceavo aniversario de los Monkiss
Beneficiario: Flores Flores Renato Darío
Región: Arequipa

Por:

Ser un proyecto que comprende una larga trayectoria de sus artistas, que trabajan sus obras con frescura, disciplina y modernidad, además, presenta una muy buena estrategia de difusión.

27. Título del proyecto: Álbum Lineas - Kayfex
Beneficiario: Gavilan Alarcon Luis Dallamont
Región: Ayacucho

Por:

La relevante trayectoria de sus artistas, el buen perfil de proyecto que presenta, el profesionalismo y creatividad de su obra moderna, comprendiendo en ello material de música tradicional y a la vez sonidos de vanguardia.

28. Título del proyecto: Camino
Beneficiario: Abad Carrasco Sebastian Aaron
Región: Cusco

Por:

Ser un proyecto que presenta una respetable trayectoria de sus artistas y un perfil bien estructurado, además, de comprender una obra fresca y muy creativa.

29. Título del proyecto: Entre tus Brazos - María Haydeé & Omar Majino En Concierto
Beneficiario: Guerra Berrios María Haydeé
Región: Huánuco

Por:

La gran trayectoria de sus integrantes artistas, unos objetivos que buscan fortalecer la identidad nacional, revalorando la música tradicional nacional.

30. Título del proyecto: Danzas Azangarinas Primera Edición
Beneficiario: Montenegro Palli Adelaida Samanta
Región: Puno

Por:

Ser un proyecto que comprende un buen perfil y unas estrategias de difusión procedentes, que busca rescatar la música de los andes peruanos, de tierra adentro.

31. Título del proyecto: Markataki Markata-Música Tradicional Aymara
Beneficiario: Añamuro Chambi Juan Carlos
Región: Arequipa

Por:

La relevante trayectoria del artista participante, con objetivos claros persiguiendo consolidar la identidad nacional y continental, con un trabajo de rescate de la música originaria y ancestral.

32. Título del proyecto: Herencias - Mujeres Compositoras en la historia de la música criolla
Beneficiario: Espinoza Masías Ana Lourdes
Región: Lima

Por:

El excelente equipo de artistas músicos mujeres evidenciando una gran trayectoria, asimismo, el proyecto presenta un destacado perfil, donde valora el trabajo de producción musical de la mujer peruana.

33. Título del proyecto: Producción Musical "Los Sabrositos de Celendín Vol. III"
Beneficiario: Marín Soriano Cruz Lusminda
Región: Cajamarca

Por:

La trayectoria como compositora y música de la postulante y lo que representa que una mujer dirija una agrupación en el caserío de La Congona de Celendín, en Cajamarca. Este proyecto toma el huayno sureño para fusionarlo con la música Cajamarquina (la cashua) fusionando el sonido de el saxo, la guitarra acústica y el violín para darle a los huaynos sureños un estilo Cajamarquino. Este proyecto centra su difusión en su región y contempla el acceso de la población rural.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes Beneficiarios:

N°	Postulante	Región	Título de Proyecto	Monto solicitado
1	REPERCUTE, ENTRETENIMIENTO AFROCULTURAL	LIMA	AFROPERÚ - PRIMER LONGPLAY EN ESTUDIO	12500
2	RODRIGUEZ CHIRINOS PEDRO MANUEL	AREQUIPA	TONALIANDES MORADA MÍSTICA	12500
3	CARRIQUIRY FRY LUZ MARIA	LIMA	FLORECER (GRABACIÓN DEL PRIMER DISCO	12500

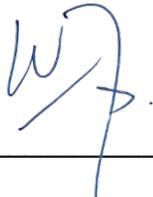
			COMO CANTAUTORA DE LUZ MARIA CARRIQUIRY)	
4	DE LA CRUZ LAPOINT KATIA PALOMA	LIMA	MOLDES EN CONCIERTO PRESENTA EL DOCUMENTAL "INFRAGIRA" EN VIVO + INVITADXS ESPECIALES.	12500
5	GIL DIAZ NATALIA ELIZABETH	LA LIBERTAD	SEÑORA DE CAO, SAGRADA MAJESTAD	11800
6	HUAMAN CHAVEZ GLADIS	CUSCO	GLADIS HUAMÁN CHÁVEZ LE CANTA AL CUSCO, ANTOLOGÍA DEL CANTO LÍRICO CUSQUEÑO - GLADIS HUAMÁN CHÁVEZ - HIMNO NACIONAL EN LENGUAS ORIGINARIAS.	12463
7	BARDALES MALHABER PEDRO FRANCISCO	LAMBAYEQUE	CONCIERTOS DE MÚSICA TRADICIONAL DEL NORTE DEL PERÚ, GRABADA POR ENRIQUE BRUNING ENTRE 1910 Y 1925, MUSICALIZADA Y RECREADA POR EL GRUPO TIERRA ADENT	12500
8	GERVASONI FLOREZ-ESTRADA ANTONIO	LIMA	INSPIRACIONES	12480
9	AVILES ISUSQUI VICTOR RAMON ENRIQUE	LIMA	AVILÉS: ESENCIA DEL CRIOLLISMO	12000
10	CHAVEZ VIZCARDO DIEGO SEBASTIAN	LIMA	SINGLES CONSECUTIVOS DE SOMONTANO	12100
11	FLORES CARRILLO DANIEL	LIMA	PROYECTO DE MÚSICA INFANTIL "RONDA PERUANA"	11245
12	GARCIA MORAN ROSA LUZ	TUMBES	IDENTIDAD CRIOLLA	12500
13	HUAMANI LIMA	APURÍMAC	PRODUCCION	12460

	RONALD		MUSICAL DE DANZAS DE MI TIERRA	
14	ASOCIACION CULTURAL HATUN PANAKA	CUSCO	LA DANZA DEL JAGUAR	11700
15	CACERES CRUZ CESAR JAVIER	LIMA	MÚSICA PERUANA EN QUINTETO DE METALES SEGUNDO DISCO: "MEMORIAS"	12370
16	CALVO DE CACERES ELSA	PUNO	WIÑAYPAQ K'ANCHARISUN-POR SIEMPRE BRILLAREMOS	12500
17	HERRERA COCHACHIN MARIO ANTONIO	ÁNCASH	FUSION ANCASHINA UNA FANTASÍA ANDINA INTERPRETADO POR BANDA EXPRESION DE CARHUAZ	12500
18	HERRERA MONTORO JULIAN ROMAN	ÁNCASH	EMBLANZA A MI TIERRA UNA FANTASÍA ANDINA INTERPRETADO POR LA GRAN FAMILIA DE TOMA, CARHUAZ	12500
19	MAQUERA CUEVA METHSY FANY	CUSCO	REGISTRO SONORO: EL T'INKAY DE CARNAVALES	12455
20	CALMET OTERO GONZALO ARTURO	LIMA	VOLVIERON LOS BOLEROS	12126,25
21	DIBOS CARAVEDO DIEGO JOAQUIN	LIMA	ASTRONAUTA - UN VIAJE DE REGRESO A LA VIDA	12500
22	LOS CHOLOS MUSICA Y CANTO POPULAR TRADICIONAL DEL PERU S.A.C.	LIMA	"COMO AGUA DEL CAMINO" - CONCIERTO DIDÁCTICO	12400
23	ACOSTA CABRERA MARIANA ALEJANDRA	LIMA	CULLUCARA: DÉJAME COMO ESTOY. CONCIERTO PERFORMÁTICO DE LANZAMIENTO DEL SEGUNDO	12500

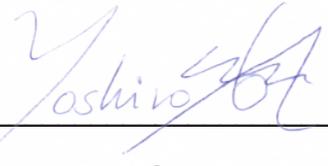
			ÁLBUM DE MARÍA DE SON	
24	AGUIRRE HUANCOYO MILTON CESAR	AREQUIPA	CONTEMPORÁNEO (CONTEMPORÁNEA - BRASS)	12500
25	DEGLANE VILLEGAS CESAR GUILLERMO	AREQUIPA	TE ESPERO EN AREQUIPA	12500
26	FLORES FLORES RENATO DARIO	AREQUIPA	DISCO POR EL QUINCEAVO ANIVERSARIO DE LOS MONKISS	12492
27	GAVILAN ALARCON LUIS DALLAMONT	AYACUCHO	ÁLBUM LINEAS - KAYFEX	12498
28	ABAD CARRASCO SEBASTIAN AARON	CUSCO	CAMINO	12220,65
29	GUERRA BERRIOS MARÍA HAYDEÉ	HUÁNUCO	ENTRE TUS BRAZOS - MARÍA HAYDEÉ & OMAR MAJINO EN CONCIERTO	12500
30	MONTENEGRO PALLI ADELAIDA SAMANTA	PUNO	DANZAS AZANGARINAS PRIMERA EDICION	12500
31	AÑAMURO CHAMBI JUAN CARLOS	AREQUIPA	MARKATAKI MARKATA-MÚSICA TRADICIONAL AYMARA	12500
32	ESPINOZA MASIAS ANA LOURDES	LIMA	HERENCIAS - MUJERES COMpositoras EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA CRIOLLA	12500
33	MARIN SORIANO CRUZ LUSMINDA	CAJAMARCA	PRODUCCIÓN MUSICAL "LOS SABROSITOS DE CELENDIN VOL. III"	12500

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse al Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social por la suma de S/ 2, 190.1

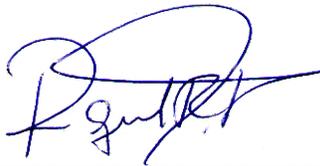
Siendo las 17:41 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Walter Arpasi Mamani
DNI: 01325661



Janeth Yoshiro Gonzales Ayala
DNI: 44927866



Raquel Ofelia Rodríguez Rengifo
DNI: 41104285