

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 18:48 horas del día 03 de agosto de 2022, mediante reunión zoom, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del **“Concurso de Proyectos de Artes Escénicas”**, nosotros: Rafael Virhuez Riveros – DNI: 08900982, Ximena María García Pereira – DNI: 09396214 y Doris Ysabel Guillen Delgado – DNI: 29549784, designados por RESOLUCION DIRECTORAL-000266-2022-DGIA, señalamos lo siguiente;

Siguiendo los criterios de evaluación determinados en el punto 9.5 de las Bases, se decide definir como beneficiarios del **“Concurso de Proyectos de Artes Escénicas”**, a los siguientes proyectos:

1. Título del proyecto: FRENESÍ, TRAGICOMEDIA PENITENCIARIA
Beneficiario: CORIMAYA BACA HERBERT GIANCARLO
Región: LIMA

Tema es relevante porque toca la situación de los jóvenes que delinquen, la oportunidad que tienen de enmendar el camino. Además, se presentará en instituciones penitenciarias.

2. Título del proyecto: "LA MINGA DE LA GALLINITA CATALINA"
Beneficiario: CUYA BABILONIA NADIA ZDENKA DORA
Región: LORETO

Habla de la Minka, práctica puesta en marcha en el Incanato, se trata del trabajo en equipo, comunitario. El proyecto rescata esta práctica ancestral y la inserta en el trabajo comunitario actual dándole la importancia de las tareas compartidas

3. Título del proyecto: GIRA DE TEATRO FORO: ACTÚA PARA LA PREVENCIÓN DE GÉNERO PARA ADOLESCENTES EN CUSCO
Beneficiario: DE PAZ GIL TANIA
Región: CUSCO

Trata el tema de la violencia de género. Además, la presentación está dirigida a jóvenes adolescentes. El proyecto toque un tema relevante dirigido a jóvenes.

Permanente Incapacidad

A partir de un análisis de nuestra situación como país y como sociedad se plantea este montaje que trata el tema de la corrupción. Es mirar nuestro país desde dentro.

4. Título del proyecto: 1821 – 2021, PERMANENTE INCAPACIDAD MORAL
Beneficiario: CARPIO VALDEAVELLANO PALOMA MARÍA

El proyecto busca aportar directamente al reconocimiento y la valoración de la creación colectiva y el teatro de grupo como una forma de producción cultural que permite reflexionar sobre problemáticas comunes y actuar concertadamente buscando alternativas de solución a éstas. Esto es relevante ya que, ante la crisis de representación que atravesamos y ante la percepción negativa que tienen los jóvenes respecto a la política, es necesario poder validar otras formas de expresión, organización e interpelación social.

- 5. Título del proyecto:** SOLA
Beneficiario: CARRIÓN ORDERIQUE MARITA ELIZABETH
Región: LIMA

Trata el tema del autismo con la idea de dar a conocer el mundo de una persona autista en una sociedad cada vez más intolerante.

- 6. Título del proyecto:** TODAS LAS GALLINAS VUELAN
Beneficiario: CASTAÑO GARCÍA VERA ROCIO
Región: LIMA

El proyecto abordar el tema de la discriminación y la desigualdad.

- 7. Título del proyecto:** LOS SONIDOS AL OTRO LADO DE MI PUERTA
Beneficiario: CHAUCA GUTIERREZ ROSA VICTORIA
Región: LIMA

Aborda el tema de la neurodivergencia. El objetivo es difundir esta condición poniendo en relevancia las condiciones psicológicas y su comprensión.

- 8. Título del proyecto:** V GRAN CONTRAPUNTO DE COMPARSAS DE CARNAVL DE LA PROVINCIA DE TARATA 2023
Beneficiario: COILA GONZÁLES LEONCIO
Región: MOQUEGUA

Contrapunto de Comparsas

El rescate de danzas tradicionales q forman parte de nuestra identidad como nación.

- 9. Título del proyecto:** TALLER DE MONTAJE “EL GRAN TEATRO DEL MUNDO”
Beneficiario: CAMPOS DE LA JARA MARCO ENRNESTO
Región: CUSCO

El proyecto acercara a jóvenes adolescentes un clásico de la dramaturgia en español como es El Gran Teatro del Mundo de Pedro Calderón de la Barca.

- 10. Título del proyecto:** ISANKA – TEATRO COMUNITARIO INTERGENERACIONAL DE ABULAS, MADRES E HIJAS
Beneficiario: ASOCIACIÓN TALLER DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN A TREVÉS DEL ARTE ARENAS Y ESTERAS
Región: LIMA

Es una propuesta innovadora que aborda el tema intergeneracional para lo cual se ha investigado la relación entre abuelas, madres e hijas de un grupo de personas y su historia familiar

- 11. Título del proyecto:** HUARMAKUNAPAQ RUNA SIMIPI HUILLAYKUNA - CUENTOS QUECHUAS PARA NIÑOS.
Beneficiario: OREGON MORALES JOSE VICTOR
Región: JUNIN

El proyecto busca recuperar el impresionante acervo de la narración oral quechua de la provincia de

Tayacaja. La propuesta artística consiste en la presentación de una función de Cuenta Cuentos. El proyecto “HUARMAKUNAPAQ RUNA SIMIPI HUILLAYKUNA” consiste en la realización de una gira con funciones presenciales del espectáculo de Cuenta Cuentos en el idioma quechua, por los 10 principales distritos de la provincia de Tayacaja, Departamento de Huancavelica. Serán un total de 10 funciones presenciales en horarios de mañana y Tarde en coordinación con la Unidad de Gestión Educativa Local de la Provincia de Tayacaja.

12. Título del proyecto: “CATALINA CUÁNTICA”

Beneficiario: PALZA ALBARRACIN ROBERTO ARTURO

Región: TACNA

Proyecto que busca producir un espectáculo teatral liminar con “doble puesta en escena” (unipersonal / polifonía actoral). y difundido en “doble jornada presencial” denominado: “Catalina Cuántica” (2021), surgido como expresión artística del Teatro Experimental, bajo la modalidad de “Estudio o Laboratorio Teatral”. La obra narra la historia del personaje histórico de la cacique, Catalina Chuquimia Tupac Yupanqui, a partir del testamento escrito notarialmente en el año 1781, durante la rebelión de Tupac Catari, en las tierras altas de Tacna.

13. Título del proyecto: MONÓLOGOS DE CAUCHO Y OSCURIDAD

Beneficiario: PAREDES GUTIERREZ ESTRELLA CECILIA

Región: LORETO

Una adaptación teatral que busca generar una aproximación desde lo artístico y creativo sobre temas fundamentales en el conocimiento y la reflexión acerca de la Amazonia peruana.

El proyecto consiste en la adaptación a montaje teatral del libro “Relatos de caucho y oscuridad”, publicación del escritor y cineasta Paco Bardales, el cual presenta historias vinculadas con el periodo más oscuro y siniestro de la Amazonía peruana, debido a la crueldad con que fueron sometidos miles de indígenas amazónicos a manos de un sistema de explotación despiadado.

14. Título del proyecto: PATJXA, LA CAZADORA

Beneficiario: RAEZ REATEGUI REBECA ADRIANA

Región: CUZCO

PATJXA, LA CAZADORA es la primera obra de teatro físico acerca de la cazadora más antigua del mundo, cuyos restos han sido descubiertos en el año 2020 en la zona arqueológica de Wilamaya Patjxa en Puno. El proyecto busca desde el arte escénico físico y visual, la reivindicación del rol de la mujer en el desarrollo de la civilización humana. Esta dirigido a todas las edades y a la diversidad cultural de nuestro país. También el proyecto busca motivar la visita a sitios históricos del sur peruano, como Wilamaya Patjxa y otras bondades de nuestro maravilloso territorio cultural. La obra se presentará en Cuzco y Puno.

15. Título del proyecto: CAMINITO DE ESTRELLAS ESPECTÁCULO INMERSIVO DE NARRACIÓN ORAL CON MÚSICA EN VIVO Y ANIMACIÓN DE OBJETOS

Beneficiario: SUBIRIA FRANCO CECILIA AROMA

Región: LIMA

“Caminito de estrellas” es un espectáculo de narración oral que entrelaza diversas disciplinas artísticas y performativas. “Caminito de estrellas”, muestra un recorrido con cuentos de míticos

personajes de nuestra cultura, que representan su rol como guardianes de la naturaleza. Historias de la tradición amazónica, de la sierra y costa peruana que nos invitan a conocer situaciones y personajes que inspiran sentimientos de cuidado, ternura y esperanza, en un contexto de constantes cambios climáticos en el mundo. El espectáculo está dirigido a familias, para niños y niñas a partir de los 4 años en adelante, en compañía de un adulto. El público será muy diverso, puesto que el ingreso es libre y se difundirá por las redes de la página del centro Cultural.

16. Título del proyecto: INDISCIPLINADA
Beneficiario: TOMOTAKI LAYZA SILVIA CAROLA
Región: LIMA

El proyecto busca fortalecer la generación de una escena limeña y peruana experimental, que apueste por lenguajes híbridos para la creación y que esté en diálogo con la creación contemporánea mundial. INDISCIPLINADA es una performance que invita a reflexionar sobre las prácticas y experiencias de vida en la ciudad de Lima a partir de la biografía de la performer, una biografía de manifiesta identidad migrante. La performance es una mirada crítica y reflexiva sobre las distancias evidentes y las menos evidentes entre habitar distintos territorios de una misma ciudad. ¿Cómo habitamos la ciudad? ¿Cómo la ciudad ha configurado nuestras vidas? ¿Qué sentidos le damos a la ciudad como espacio de vida? ¿Qué fronteras visibles e invisibles encontramos en los territorios que vivimos? El proyecto se presentará de manera presencial en una temporada en el mes de marzo en la Casa Yuyachkani.

17. Título del proyecto: OBRA INTERDISCIPLINARIA: "UN VANO INTENTO DE IR TRAS EL SOL"
Beneficiario: VALDES VILLALOBOS MICAELA
Región: LIMA

El proyecto busca generar un espacio para reflexionar sobre la vergüenza y cómo influye en las mujeres aprovechando las Artes Escénicas como un medio expresivo. El proyecto "Un vano intento de ir tras el sol" es una obra interdisciplinaria, que combina el teatro, la danza y el circo para crear un collage de historias que reflexionan sobre la vergüenza. La obra entrelaza cinco historias, desde las cuales explora de qué manera la vergüenza constituye lo más íntimo de las individualidades de las mujeres y, a la vez, refleja narrativas sociales y de sus entornos. El proyecto "Un vano intento de ir tras el sol" se planea presentar en el "Nuevo Teatro Julieta" en el horario estelar que son los viernes, sábados y domingos a las 8pm.

18. Título del proyecto: VESTIDO DE PIEL
Beneficiario: VERA PINZAS CAMILA
Región: LIMA

Vestido de Piel es un espectáculo de circo contemporáneo creado y gestionado por mujeres que habla de la construcción de nuestra identidad mientras aborda los estereotipos y las expectativas que la sociedad tiene hacia las mujeres. La obra buscar incentivar al cuestionamiento de nuestros prejuicios y estereotipos en torno a la vestimenta que usamos mientras propone una lectura abierta e inclusiva de la realidad social contemporánea. Para narrar esta historia de 4 mujeres en busca de su propia identidad se utilizan lenguajes visuales y de movimiento que permiten una interpretación simbólica y sensible como la danza, la acrobacia y el teatro físico. Las presentaciones se darán en espacios convencionales como teatros y también en espacios al aire libre en colaboración con asociaciones culturales y en festivales ya establecidos en Lima.

19. Título del proyecto: PANCHITO Y LAS HISTORIAS DE LA MAMACOCHA
Beneficiario: RUEDA VELARDE MAURICIO JOSE
Región: CUZCO

PANCHITO Y LAS HISTORIAS DE LA MAMACOCHA es una obra de teatro de títeres para niños, este proyecto forma parte de tres obras de títeres que tiene como personaje principal a Panchito, un choclo morado que vive en el valle Sagrado de Los Incas. Este proyecto está dedicado a la costa peruana y la conservación del mar y sus afluentes, resaltando la importancia del agua para la vida y revalorando la importancia de lo femenino. El proyecto incorpora otros lenguajes como el video para hacer más interactiva el espectáculo. Esta obra será presentada en vivo, con una pequeña temporada en Asociación Cultural CASA DARTE y en LA BALIJA espacio cultural en Urubamba (Valle Sagrado de los Incas) para posteriormente ser llevada a Centros Educativos de Cusco y provincias.

20. Título del proyecto: AMAZONASDEL CUERPO AMAZONASDE LA ALMA
Beneficiario: ZUMAETA AURAZO MARISOL
Región: CUZCO

El proyecto pretende encontrar en el arte una manera de servir y sanar a la sociedad, dar utilidad al hecho escénico a través de lo testimonial, con un lenguaje contemporáneo de danza y video. Para ello propone un lenguaje poético y reflexivo, que pone sobre relieve lo crudo de la condición humana frente a la vida y la muerte, el valor de la vida, lo inevitable de la muerte, habitar la vida, la paz de morir. Es una obra dirigida a un público adulto. En esta primera etapa, se buscará contactar con grupos organizados de enfermos de cáncer en Cusco que serán los invitados a las temporadas.

21. Título del proyecto: SACRALIDAD Y PODER FEMENINO
Beneficiario: SARDÓN MAMANI YENY PAOLA
Región: AREQUIPA

El proyecto se propone visibilizar la participación de la mujer en la evolución de nuestra especie y su desarrollo en este espacio geográfico marcado por la cordillera de los andes, busca ponerle cuerpo, música y forma a una historia colectiva donde la mujer no es quien espera de forma pasiva en la cueva, más bien es hacedora del desarrollo social y cultural de la humanidad a través de la experimentación del micro teatro, performance, danza, visuales y música en vivo. Las presentaciones se realizarán en Arequipa, zonas rurales de Viraco y Espinar buscando el diálogo y la reflexión después de cada presentación, Finalmente, tendremos una obra de video danza resultado del registro de las puestas en escena, junto con un corto documental de la experiencia.

22. Título del proyecto: HILANDO TERRITORIO RECORRIDO PERFORMATIVO
Beneficiario: CASTRO CHAVEZ ALEJANDRA URPI
Región: LIMA

El proyecto busca proponer experimentar la ciudad a través de la caminata colectiva, develando la relación entre cuerpo y territorio. Dando valor a los espacios públicos y configurando las identidades y prácticas de vida. Una propuesta presencial y de recorrido por monumentos y encontrando la importancia de esto en lo material e inmaterial. Importante para reforzar la idea de identidad,

apoderándonos de estos espacios como parte de nuestro territorio dándoles un valor más allá de una simple edificación.

23. Título del proyecto: LOS 11 DE VALLEJO

Beneficiario: MEGO MONTES ALFREDO JUNNIOR

Región: LA LIBERTAD

Proyecto que a modo de Tour se recorre 11 estaciones en la que aconteció la vida de César Vallejo y se va narrando los hechos y acontecimientos de su historia. Propuesta que contribuye a visibilizar y valorar a importante personaje literario de nuestra historia que aportó e influyó en el desarrollo cultural y social de Trujillo y el Perú.

El proyecto fortalece la identidad, acerca a los jóvenes a valorar y reconocer lugares históricos del norte peruano.

24. Título del proyecto: LAYQA

Beneficiario: ESTOFENERO ZUÑIGA GUADALUPE VICTORIA

Región: PUNO

LAYQA es una propuesta artística interdisciplinaria, que busca visibilizar una contraposición social, por un lado, la violencia de género hacia la mujer y la otra es el empoderamiento aportando a la sensibilidad y la reflexión a través de una narrativa utilizando como personajes a seres mágicos y entes místicos femeninos de la cultura andina.

Es de carácter presencial, el lenguaje corporal de los danzarines será coreografiada por profesionales de la danza, actores y actrices.

Se desarrollará en la región Puno, donde el trabajo, saberes y conocimientos de las mujeres es invisibilizado.

El objetivo principal es fortalecer la identidad en niñas y jóvenes del altiplano a través del teatro como generador de memoria y reflexión sobre la violencia de género y empoderamiento femenino. Se presentará en el Teatro Municipal de Puno.

25. Título del proyecto: RELATOS DE TACNA EN PENUMBRAS

Beneficiario: GONZALEZ GUITIERREZ GABRIELA DELFINA

Región: TACNA

La propuesta es la realización de un montaje de narración oral, donde se difundirá historias y leyendas de la región de Tacna. Relatos místicos que fueron parte de la misma, y constituyen fragmentos del folclore de Tacna, de las costumbres locales lo que promoverá artistas de la localidad, preservando así su identidad.

El espectáculo será compartido a través de una plataforma web que permita llegar a las personas de manera virtual.

El objetivo es recuperar la memoria histórico-folklórica de la región de Tacna.

Dando a conocer los mitos, leyendas e historias de esta ciudad y preservar su identidad.

Esto permitirá guardar un registro audiovisual, que podrá utilizarse en diversos contextos, se Este registro se podrá encontrar en la página oficial del Grupo Artístico Gaviópolis

26. Título del proyecto: LA MUJER DE MI VIDA

Beneficiario: HELFER VALCARCEL ALONSO MIGUEL

Región: TACNA

El proyecto se realizará a través de una puesta en escena teatral en las ciudades de Tacna, Moquegua, Arequipa, Ilo y Puno.

“La Mujer de mi Vida” trata de cómo influyen en una relación amorosa el estado psicológico dónde afloran los traumas cargamos desde la infancia. Dónde pone a prueba el amor y las relaciones humanas.

Confrontar los prejuicios sociales y religiosos para sanar y aprender a manejar nuestras relaciones interpersonales es un tema que nos toca a todas y todos. El teatro es una forma lúdica y confrontacional para visibilizar y asumir el cambio en nosotras y nosotros.

27. Título del proyecto: DOS ALMAS EN EL MUNDO

Beneficiario: LA COMUNA DE VILLA

Región: LIMA

Obra teatral que nos cuenta la historia de Eustacio y Floripia, dos ancianos recicladores en medio de un ambiente de escombros ocasionados por bombardeos que se escuchan a lo lejos.

El tema habla de envejecer, de la memoria, de la resiliencia y la importancia de sentirse acompañada/o y útil en esa etapa final de la vida.

Al ser una obra que escapa del realismo psicológico y, más bien, se acerca ligeramente al teatro del absurdo, utilizando el lenguaje de máscaras inspiradas en la Comedia del Arte, aporta al espíritu lúdico y al mismo tiempo metafórico captura al público y facilita el entendimiento.

28. Título del proyecto: PARA TU PASO AL OTRO MUNDO

Beneficiario: LAGUNA IBARRA HUANDY

Región: ANCASH

“Para tu paso al otro mundo”, es una obra escénica que se desarrolla en base al ritual funerario del pueblo de Cuspón, ubicado en el distrito de Chiquián, en el departamento de Ancash.

A través de una obra escénica, se pone en valor los rituales y costumbres ancestrales relativos a la muerte.

Proyecto de investigación sobre los tejidos del quipu, las vestimentas de los difuntos y de la comunidad, las canciones, rezos, la música, etc.

Revalora y reafirma nuestra identidad y costumbres de nuestros antepasados, promueve y protege del patrimonio cultural material e inmaterial a través de su difusión.

29. Título del proyecto: CRISOL

Beneficiario: LAU VILLAVICENCIO MARÍA FERNANDA

Región: LIMA

Crisol plantea el uso de un elemento relativamente familiar de la vía pública (estatuas humanas o estatuas vivas), con un componente escénico performático que incluye danza, canto y música integradas en una ruta.

Esta propuesta se lleva a cabo en diferentes lugares públicos de las zonas periféricas del norte de Lima, interactúan con el espacio de la calle y sus transeúntes que se convierten en espectadores dinámicos, a través de la mirada sensible, la complicidad y la vibración.

Abriendo espacios al diálogo y reflexión sobre la danza y su mirada eurocentrista, dándole espacio a nuevas formas de comunicación desde nuestra identidad.

30. Título del proyecto: PESADILLA ACOSADORA
Beneficiario: MAQUI CHUNGA RENEE
Región: AREQUIPA

“PESADILLA ACOSADORA” es una expresión escénica que refleja la violencia escolar (bullying) entre estudiantes de educación secundaria.

Se realizará doce (12) puestas en escena, de teatro y baile contemporáneo, en seis (06) colegios emblemáticos.

La propuesta artística se fundamenta en el teatro de sensibilización, que utiliza un lenguaje propio de los y las adolescentes de hoy, incluidos sus ritmos musicales (música urbana) además de combinar teatro-baile contemporáneo que refleje el sufrimiento silencioso de la víctima de bullying.

Se desarrollará en la provincia de Arequipa, en varios centros de educación, llegando así a mayor público con el propósito de sensibilizar tanto a los agresores y espectadores y empoderar a las víctimas.

31. Título del proyecto: KUTIMUY, EL RETORNO, ESPECTACULO DE NARRACIÓN
Beneficiario: MIRONES CLEMENTE NINO FERNANDO
Región: CUZCO

El proyecto de investigación que consiste en recuperar las diversas leyendas y cuentos orales que rodean al valle sagrado,

El espectáculo de narración oral se llevará a cabo en escuelas rurales para los niños y niñas de del valle sagrado en Cusco. Esto permite fortalecer la identidad, cultura y cuentos que se recuperarán mediante la recopilación y adaptación como medio de comunicación que mantiene la cultura viva.

32. Título del proyecto: NUESTROS ALIMENTOS SAGRADOS
Beneficiario: CENTRO CULTURAL TUKY
Región: JUNIN

El proyecto nominado “Nuestros alimentos sagrados” consiste en la realización de una gira local que comprende 10 funciones gratuitas de un espectáculo de teatro de títeres.

La propuesta lleva mensajes profundos de solidaridad humana, amor al trabajo colectivo, respeto y conservación del medio ambiente.

El proyecto se presentará en diferentes lugares de Huancayo, llegando a niños y niñas de escuelas primarias.

33. Título del proyecto: PUESTA EN ESCENA DE LA OBRA “SHIRO”
Beneficiario: ALVARADO CUEVA LUIS ABEL
Región: ANCASH

A través del teatro se pondrá en escena la historia de Shiro y su abuelo, a partir de la adaptación de un cuento japonés. El tema central es el cuidado de la naturaleza y la importancia del compromiso de los seres humanos con la preservación de ésta.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarios a los siguientes postulantes:

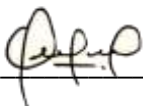
N°	Postulante	Región	Título de Proyecto	Monto solicitado
1	CORIMANYA BACA HERBERT GIANCARLO	LIMA	FRENESÍ, TRAGICOMEDIA PENITENCIARIA	S/. 12,500.00
2	CUYA BABILONIA NADIA ZDENKA DORA	LORETO	"LA MINGA DE LA GALLINITA CATALINA"	S/. 12,500.00
3	DE PAZ GIL TANIA	CUSCO	GIRA DE TEATRO FORO: ACTÚA PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO PARA ADOLESCENTES EN EL CUSCO	S/. 12,500.00
4	CARPIO VALDEAVELLANO PALOMA MARIA	LIMA	1821-2021 – PERMANENTE INCAPACIDAD MORAL	S/. 12,500.00
5	CARRION ORDERIQUE MARITTA ELIZABETH	LIMA	SOLA	S/. 12,000.00
6	CASTAÑO GARCIA VERA ROCIO	LIMA	TODAS LAS GALLINAS VUELAN	S/. 12,500.00
7	CHAUCA GUTIERREZ ROSA VICTORIA	LIMA	LOS SONIDOS AL OTRO LADO DE MI PUERTA	S/. 12,495.00
8	COILA GONZALES LEONCIO	MOQUEGUA	V GRAN CONTRAPUNTO DE COMPARSAS DE CARNAVAL DE LA PROVINCIA DE TARATA 2023	S/. 12,500.00
9	CAMPOS DE LA JARA MARCO ERNESTO	CUSCO	TALLER MONTAJE "EL GRAN TEATRO DEL MUNDO"	S/. 12,500.00
10	ASOCIACION TALLER DE EDUCACION Y COMUNICACION A TRAVES DEL ARTE ARENA Y ESTERAS - ARENA Y ESTERAS	LIMA	ISANKA - TEATRO COMUNITARIO INTERGENERACIONAL DE ABUELAS, MADRES E HIJAS	S/. 12,020.00
11	OREGON MORALES JOSE VICTOR	JUNÍN	HUARMAKUNAPAQ RUNA SIMIPI HUILLAYKUNA - CUENTOS QUECHUAS PARA NIÑOS.	S/ 12,500.00
12	PALZA ALBARRACIN ROBERTO ARTURO	TACNA	"CATALINA CUÁNTICA"	S/ 12,500.00
13	PAREDES GUTIERREZ ESTRELLA CECILIA	LORETO	MONÓLOGOS DE CAUCHO Y OSCURIDAD	S/ 12,450.00
14	RAEZ REATEGUI REBECA ADRIANA	CUSCO	PATJXA, LA CAZADORA	S/ 12,500.00

15	SUBIRIA FRANCO CECILIA AROMA	LIMA	CAMINITO DE ESTRELLAS ESPECTÁCULO INMERSIVO DE NARRACIÓN ORAL CON MÚSICA EN VIVO Y ANIMACIÓN DE OBJETOS	S/ 12,500.00
16	TOMOTAKI LAYZA SILVIA CAROLA	LIMA	INDISCIPLINADA	S/ 12,300.00
17	VALDES VILLALOBOS MICAELA	LIMA	OBRA INTERDISCIPLINARIA: "UN VANO INTENTO DE IR TRAS EL SOL"	S/ 12,500.00
18	VERA PINZAS CAMILA	LIMA	VESTIDO DE PIEL	S/ 12,330.00
19	RUEDA VELARDE MAURICIO JOSE	CUSCO	PANCHITO Y LAS HISTORIAS DE LA MAMACOCHA	S/ 12,500.00
20	ZUMAETA AURAZO MARISOL	CUSCO	AMAZONASDEL CUERPO AMAZONASDEL ALMA	S/. 12,500.00
21	SARDÓN MAMANI YENY PAOLA	AREQUIPA	SACRALIDAD Y PODER FEMENINO	S/ 12,500.00
22	CASTRO CHÁVEZ ALEJANDRA URPI	LIMA	HILANDO EL TERRITORIO RECORRIDO PERFORMATIVO	S/. 12,500.00
23	MEGO MONTES ALFREDO JUNNIOR	LA LIBERTAD	LOS 11 DE VALLEJO	S/. 12,500.00
24	ESTOFANERO ZUÑIGA GUADALUPE VICTORIA	PUNO	LAYQA	S/. 12,360.00
25	GONZALEZ GUTIERREZ GABRIELA DELFINA	TACNA	RELATOS DE TACNA EN PENUMBRAS	S/. 12,500.00
26	HELPER VALCARCEL ALONSO MIGUEL	TACNA	LA MUJER DE MI VIDA	S/. 12,190.00
27	LA COMUNA DE VILLA	LIMA	DOS ALMAS EN EL MUNDO	S/. 11,800.00
28	LAGUNA IBARRA HUANDY	ANCASH	PARA TU PASO AL OTRO MUNDO	S/. 12,500.00
29	LAU VILLAVICENCIO MARÍA FERNANDA	LIMA	CRISOL	S/. 12,050.00
30	MAQUI CHUNGA RENEE	AREQUIPA	PESADILLA ACOSADORA	S/. 12,500.00
31	MIRONES CLEMENTE NINO FERNANDO	CUSCO	KUTIMUY, EL RETORNO, ESPECTACULO DE NARRACIÓN	S/. 12,500.00
32	CENTRO CULTURAL TUKY	JUNÍN	NUESTRO ALIMENTOS SAGRADOS	S/. 12,500.00
33	ALVARADO CUEVA LUIS ABEL	ANCASH	PUESTA EN ESCENA DE LA OBRA "SHIRO"	S/. 12,500.00

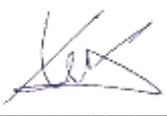
				S/.409,495.00
--	--	--	--	---------------

Asimismo, se consigna la cantidad de recursos económicos disponibles a destinarse al Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social por la suma de S/. 505.00

Siendo las 19:00 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Rafael Virhuez Riveros
DNI: 08900982



Ximena María García Pereira
DNI: 09396214



Doris Ysabel Gujllen Delgado
DNI: 29549784