**FICHA DE PROYECTO**

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE CIRCULACIÓN NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

Información del proyecto evaluada por el jurado.

|  |
| --- |
| **1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO** |
| 1. Nombre del proyecto
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Principal perfil artístico del proyecto:
 | [ ] Artes Escénicas [ ] Música   |
| 1. N° de días de duración de la circulación
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Fechas de realización de la circulación
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Lugar(es) de realización de la circulación
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. En caso de que la propuesta artística esté registrada en INDECOPI, indicar el número de certificado de registro.
 | (Opcional) |
| 1. Nombres de artista(s) que integra(n) proyecto de circulación
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Monto solicitado al Ministerio de Cultura

(en soles) | Haga clic aquí para escribir texto. |
|

|  |
| --- |
| **2. DEL POSTULANTE (Persona natural o jurídica)** |
| **PERSONA NATURAL** |
| 1. Apellidos y nombres
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Trayectoria
 | Máximo 300 palabras |
| **PERSONA JURÍDICA** |
| 1. Razón social
 | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Página web
 | (opcional) |
| 1. Trayectoria
 | Máximo 300 palabras |
|

|  |
| --- |
| **3. DEL PROYECTO:**  |
| 1. Sumilla de presentación del proyecto de circulación.
 | Máximo 500 palabras |
| 1. Objetivos de circulación
 | Máximo 100 palabras |
| 1. Fundamentación de la elección del lugar o lugares propuestos para la circulación.
 | Máximo 100 palabras |
| 1. Descripción general del/de los espectáculo(s) programados en la circulación
 | Máximo 100 palabras |
| 1. Públicos a los que se dirige
 | Máximo 100 palabras |
| 1. Precios de ingreso del público
 | Máximo 100 palabras |
| 1. Resultados esperados
 | Máximo 100 palabras |
| 1. Alianzas y auspicios con los que cuenta actualmente
 | Máximo 100 palabras |
| Programación artística:(se puede añadir filas) | Nombre del artista | Información relevante (Trayectoria, especialización, otros) | Nacionalidad del artista |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
| Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. |
|

|  |
| --- |
| 1. **RELACIÓN DE DOCUMENTOS DE PRESENTACIÓN OBLIGATORIA**

Documentos que acompañan la inscripción (Colocar el número de anexo) |
| Presupuesto general (Usar el modelo de presupuesto publicado por la **DIA**) Si cuenta con financiamiento de otras fuentes externas a la organización, deberá incluir cartas de compromiso u otros documentos probatorios de las fuentes de financiamiento señaladas. | N° de Anexo |
| Cronograma (Usar el modelo de cronograma publicado por la **DIA**) | N° de Anexo |

 |
|

|  |
| --- |
| **ACLARACIÓN SOBRE FALSEDAD DE LA INFORMACIÓN** **DECLARADA** “Declaro bajo juramento que tengo conocimiento que de comprobarse fraude o falsedad en la declaración, información o en la documentación que presento, el Ministerio de Cultura considerará no satisfechas las exigencias antes descritas para todos sus efectos, procediendo a comunicar el hecho a la autoridad competente para que tome las acciones administrativas a que hubiere lugar y, si la conducta se configura dentro de los supuestos previstos en el Título XIX Delitos contra la Fe Pública, del Código Penal, esta será comunicada a la Procuraduría Pública para que interponga la acción penal correspondiente, tal y como lo establece el numeral 33.3 del artículo 33° del Decreto Supremo N° 006-2017-JUS, Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General. Además, en caso sea declarado ganador, el reconocimiento me será retirado. |
| **Firma del**  **postulante o del representante legal****(Según corresponda)****Fecha: / /**  |

 |

 |

 |

Nota: Este documento debe presentarse en tres (3) ejemplares impresos y engrapados, uno de ellos foliado (numerado); además, el archivo debe guardarse en el USB.