**FICHA DE PROYECTO**

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE CIRCULACIÓN NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

Información del proyecto evaluada por el jurado.

|  |  |
| --- | --- |
| **1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO** | |
| 1. Nombre del proyecto | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Principal perfil artístico del proyecto: | Artes Escénicas  Música |
| 1. N° de días de duración de la circulación | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Fechas de realización de la circulación | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Lugar(es) de realización de la circulación | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. En caso de que la propuesta artística esté registrada en INDECOPI, indicar el número de certificado de registro. | (Opcional) |
| 1. Nombres de artista(s) que integra(n) proyecto de circulación | Haga clic aquí para escribir texto. |
| 1. Monto solicitado al Ministerio de Cultura   (en soles) | Haga clic aquí para escribir texto. |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **2. DEL POSTULANTE (Persona natural o jurídica)** | | | | **PERSONA NATURAL** | | | | 1. Apellidos y nombres | Haga clic aquí para escribir texto. | | | 1. Trayectoria | Máximo 300 palabras | | | **PERSONA JURÍDICA** | | | | 1. Razón social | | Haga clic aquí para escribir texto. | | 1. Página web | | (opcional) | | 1. Trayectoria | | Máximo 300 palabras | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **3. DEL PROYECTO:** | | | | | 1. Sumilla de presentación del proyecto de circulación. | Máximo 500 palabras | | | | 1. Objetivos de circulación | Máximo 100 palabras | | | | 1. Fundamentación de la elección del lugar o lugares propuestos para la circulación. | Máximo 100 palabras | | | | 1. Descripción general del/de los espectáculo(s) programados en la circulación | Máximo 100 palabras | | | | 1. Públicos a los que se dirige | Máximo 100 palabras | | | | 1. Precios de ingreso del público | Máximo 100 palabras | | | | 1. Resultados esperados | Máximo 100 palabras | | | | 1. Alianzas y auspicios con los que cuenta actualmente | Máximo 100 palabras | | | | Programación artística:  (se puede añadir filas) | Nombre del artista | Información relevante (Trayectoria, especialización, otros) | Nacionalidad del artista | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | Haga clic aquí para escribir texto. | | |  |  | | --- | --- | | 1. **RELACIÓN DE DOCUMENTOS DE PRESENTACIÓN OBLIGATORIA**   Documentos que acompañan la inscripción (Colocar el número de anexo) | | | Presupuesto general (Usar el modelo de presupuesto publicado por la **DIA**) Si cuenta con financiamiento de otras fuentes externas a la organización, deberá incluir cartas de compromiso u otros documentos probatorios de las fuentes de financiamiento señaladas. | N° de Anexo | | Cronograma (Usar el modelo de cronograma publicado por la **DIA**) | N° de Anexo | | | | | | |  | | --- | | **ACLARACIÓN SOBRE FALSEDAD DE LA INFORMACIÓN** **DECLARADA** “Declaro bajo juramento que tengo conocimiento que de comprobarse fraude o falsedad en la declaración, información o en la documentación que presento, el Ministerio de Cultura considerará no satisfechas las exigencias antes descritas para todos sus efectos, procediendo a comunicar el hecho a la autoridad competente para que tome las acciones administrativas a que hubiere lugar y, si la conducta se configura dentro de los supuestos previstos en el Título XIX Delitos contra la Fe Pública, del Código Penal, esta será comunicada a la Procuraduría Pública para que interponga la acción penal correspondiente, tal y como lo establece el numeral 33.3 del artículo 33° del Decreto Supremo N° 006-2017-JUS, Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General. Además, en caso sea declarado ganador, el reconocimiento me será retirado. | | **Firma del**  **postulante o del representante legal**  **(Según corresponda)**  **Fecha: / /** | | | | | | | | | |

Nota: Este documento debe presentarse en tres (3) ejemplares impresos y engrapados, uno de ellos foliado (numerado); además, el archivo debe guardarse en el USB.