**CONCURSO NACIONAL PARA LA PARTICIPACIÓN DE AGENTES VINCULADOS AL LIBRO Y LA LECTURA EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2021 – PERÚ, PAÍS INVITADO DE HONOR**

**PROYECTO DE POSTULACIÓN**

**IMPORTANTE:**

El presente formato muestra todos los puntos solicitados en el **punto e) del numeral 9.3.1** de las bases del concurso. Cada postulante debe utilizar dicho formato preestablecido, sin cambiar o alterar sus puntos.

Las actividades planteadas en el presente proyecto de postulación deben tener coherencia con las actividades del Cronograma y del Presupuesto.

Luego de completar cada punto, adjunte el documento Word en el Formulario de Inscripción Virtual, en el campo “Proyecto de postulación”.

|  |
| --- |
| **1. NOMBRE COMPLETO DEL POSTULANTE**  Indicar nombres y apellidos completos, tal como figura en el DNI |
| Responda aquí… |
| **2. TÍTULO DEL PROYECTO**  El título es el nombre que el postulante asigna al proyecto por decisión propia. Debe ser el mismo título que se consigna en la plataforma virtual de trámites al inscribir su postulación en línea. No se refiere al nombre del concurso, la categoría o al nombre del postulante. |
| Responda aquí… |
| **3. RESUMEN DEL PROYECTO**  Breve descripción del proyecto que postula  (Se recomienda redactar entre 50 y 70 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **4. PERFIL Y TRAYECTORIA DEL POSTULANTE**  El perfil debe contener una descripción de la experiencia del postulante, vinculada al libro y la lectura.  (Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **5. JUSTIFICACIÓN DE LA MOVILIDAD EN RELACIÓN AL PERFIL DEL POSTULANTE** |
| **5.1. Desde su rol en el ecosistema del libro y la lectura peruano, ¿cuál considera usted que es el papel del Perú en el ámbito internacional relacionado al libro y la lectura?**   * Incluir una pequeña indagación acerca del contexto peruano   (Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **5.2. ¿Cuál es la importancia de la FIL Guadalajara respecto a su quehacer profesional?**  (Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **6. OBJETIVOS DEL PROYECTO** |
| * **Objetivo general**   Responda aquí…   * **Objetivos específicos**   Responda aquí… |
| **7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO** |
| **7.1. Antecedentes** |
| * ¿Ha participado en eventos internacionales similares anteriormente?   En este punto debe mencionar aquellas ferias, festivales, congresos, pasantías u otros eventos internacionales similares relacionados al libro y la lectura donde participó  Responda aquí…   * Registros documentales de su participación en eventos similares: fotos, videos, publicaciones, links de libre acceso, entre otros.   Responda aquí… |
| **7.2. Descripción detallada de las actividades donde participará**  Especificar cuáles son las agendas que planea llevar a cabo en la feria: encuentros de negocios, talleres, congresos, seminarios, actividades para profesionales, conversatorios, entre otros.  En este punto deben estar especificadas tanto las actividades que desarrollará dentro de la feria, como aquellas que planifique realizar en otros espacios fuera de ella (gestiones, reuniones, entre otras); en la medida de que sean actividades que complementan su proyecto de postulación y contribuyen a cumplir los objetivos y resultados del mismo.  (Se recomienda redactar entre 500 y 1000 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **8. RESULTADOS ESPERADOS** |
| **8.1.**   * **En caso de ser editor**: ¿cómo impactaría su participación en la feria en la circulación y/o posicionamiento de sus productos editoriales? * **En caso de ser autor:** ¿cómo impactaría su participación en la feria en los procesos de creación y/o posicionamiento de sus obras? * **En caso de ser librero o distribuidor:** ¿cómo impactaría su participación en la feria en la comercialización de su oferta editorial? * **En caso de ser mediador o bibliotecario:** ¿cómo impactaría su participación en la feria en la mejora de sus estrategias de mediación lectora, del proyecto de mediación que desarrolla actualmente o de los servicios bibliotecarios que brinda a su comunidad? Responda según corresponda. * **En caso de ser otro tipo de agente**: ¿Cómo impactaría su participación en la feria en la mejora de las estrategias o actividades que desarrolla en favor del libro y la lectura?   (Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **8.2 Indique de qué forma plantea medir los resultados o logros del proyecto, tomando como referencia los objetivos específicos del mismo.**  Puede proponer indicadores cuantitativos (por ejemplo: número de encuentros de negocio realizados, número de agentes contactados, número de apariciones en medios, número de capacitaciones y talleres asistidos, número de actividades literarias o culturales en las que participó, etc.) y/o indicadores cualitativos (por ejemplo: entrevistas realizadas, testimonios, etc.).  (Para elaborar este punto debe tomar en cuenta el formato de tabla mostrado en las bases y revisar los ejemplos del Tutorial de este concurso, publicado en la página web de los Estímulos Económicos) |
| Responda aquí…   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | **INDICADORES CUALITATIVOS Y/O CUANTITATIVOS** | **META** | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
| **9. INFORMACIÓN ADICIONAL (opcional)**  Esta sección es opcional y de contenido libre. El postulante puede consignar información relacionada al proyecto que no haya sido contemplada en los puntos anteriores y que considere necesaria para complementar su postulación. |
| Responda aquí… |