

Comité de especialistas del Estímulo a la preservación audiovisual



Carlos Roberto Ovando Cárdenas

Especialista en preservación audiovisual

Licenciado en Cine de la Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Arcis, Chile. Recuperador y encargado del área técnica y restauración de Cineteca Universidad de Chile. Cuenta con 20 años de experiencia en proyectos de preservación cinematográfica, principalmente de películas documentales, registros domésticos y acervos televisivos en distintos soportes y formatos audiovisuales.



Maribel Amanda Chamorro Rivera

Especialista en preservación audiovisual

Especialista en Conservación de material Fotográfico y Audiovisual. Egresada de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural mueble. Con Estudios de Conservación Preventiva de material Audiovisual en México y España. Actualmente es responsable de la conservación de material fotográfico de la Biblioteca Nacional del Perú y cuenta con más de 25 años de experiencia en el área de conservación del patrimonio fotográfico y audiovisual.



Pilar Milagros Ríos Ramírez

Gestora cultural y especialista del ámbito audiovisual

Magíster en Historia con mención en Estudios Andinos. Actual coordinadora de colecciones, conservación y restauración en el Museo de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand MASP. Anteriormente se desempeñó como especialista de colecciones y jefa de registro y catalogación en el Museo de Arte de Lima.