

ESTÍMULO A LA PRESERVACIÓN AUDIOVISUAL
RELACIÓN DE POSTULACIONES RECIBIDAS
2024

Nº	PERSONA JURÍDICA	PROYECTO VINCULADA A LA POSTULACIÓN	RESPONSABLE(S) DE LA POSTULACIÓN	FECHA DE POSTULACIÓN
1	AFANKI E.I.R.L.	CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE FAUSTO ESPINOZA	JUAN MANUEL VARGAS ESPINOZA	22/05/2024
2	ASOCIACIÓN GUARANGO CINE Y VIDEO	DIGITALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL LARGOMETRAJE ANDA, CORRE, VUELA (1995)	PERCY FABRICIO DEZA ITURRI	23/05/2024
3	FRONTERA CINEMA E.I.R.L.	PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA PELÍCULA PALOMA DE PAPEL	JUAN CARLOS ZAVALETA TELLO	04/06/2024
4	ANIMATÓGRAFO S.A.C.	LA NATURALEZA DE JORGE SUÁREZ	ANA MARÍA PEREZ VILLAREAL	16/06/2024
5	LIMA LOOP LAB S.A.C.	AMUYU: RESCATANDO LA MEMORIA DEL PERÚ BICENTENARIO	OMAR EFRAÍN HARO DELGADO	25/06/2024

Las presentes postulaciones fueron enviadas hasta las 17:00 horas del 28 de junio de 2024. Cabe señalar que todas las postulaciones de la lista pasan por verificación de requisitos, conforme al numeral 7.3 de las Bases de la convocatoria.