

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: \_\_\_\_\_

ESTÍMULO A LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS A TRAVÉS DE FESTIVALES Y ENCUENTROS

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA

RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RENCA	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - opcional	

REPRESENTANTE LEGAL

Nacionalidad	
Tipo de documento	Número
Nombres	
Apellido Paterno	Apellido Materno
Fecha de nacimiento	Teléfono(s) Fijo (s)
Género	
¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	
¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	
Además de su lengua materna, ¿en qué otro idioma o lengua puede expresarse?	
¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	
Teléfono(s) Móvil(es)	
¿El representante legal de la Persona Jurídica y/o responsables del proyecto, se encuentran inscritos en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos del Poder Judicial (REDAM) o en el Registro de Deudores Judiciales Morosos (REDJUM) o tiene sentencia condenatoria firme, incluyendo aquellas por violencia de género?	

**DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:**

- a) No pueden participar aquellos representantes legales de Persona Jurídica, responsable(s) y/o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual de Fomento para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2024.
- b) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, ni responsables del Proyecto, durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.
- c) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, ni responsables del Proyecto, durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes.
- d) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, ni responsables del Proyecto, los funcionarios, empleados de confianza y servidores y locadores de servicio del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación.
- e) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, ni responsables del Proyecto, locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Estímulos Económicos convocados por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios.
- f) Los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las Personas Naturales señaladas en los incisos b) y c) en el ámbito y tiempo establecidos.
- g) No pueden participar las Personas Jurídicas cuyos representantes legales, apoderados, socios o miembros de sus consejos directivos se encuentren incurso en los casos señalados en los literales b) y c).
- h) No pueden participar las Personas Jurídicas ni representantes legales de las mismas que cuenten con algún tipo de omisiones tributarias y/o deudas coactivas ante cualquier otra entidad pública.

**CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN**

Correo 1	
Correo 2 - <b>opcional</b>	



## SECCIÓN C

## INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

## DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título del Proyecto	
Públicos	
Idioma(s)	
El proyecto es	
Desde qué año se realiza el festival o encuentro	
¿El festival o encuentro considera acciones para un público con discapacidad?	
Indicar qué acciones considera el festival o encuentro para personas con discapacidad	
Región(es) en las que se realizarán las actividades del proyecto	
Presentación de la Persona Jurídica	

## PERSONAL DEL PROYECTO

Responsable(s) del Proyecto											
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento	Provincia	Distrito	Domicilio	Funciones	Hoja de vida

Integrantes del equipo organizador												
Cargo	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento	Provincia	Distrito	Domicilio	Funciones	Hoja de vida

Participantes Beneficiarios	
Proyección de cantidad de público objetivo que se estima alcanzar	

## PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Resumen del Proyecto	
----------------------	--

Evidencias del Proyecto			
Nº	Año	Informe	Región(es) en las que se realizó la actividad

Protocolo en casos de acoso y hostigamiento sexual	
Plan de sostenibilidad	
Formulación del Proyecto	
Diseño de actividades con estrategias metodológicas para incentivar el uso del lenguaje audiovisual dirigidas a públicos específicos.	
Diseño de estrategias de desarrollo de públicos que permitan su ampliación, diversificación y/o fidelización.	
Actividades que aporten a la descentralización de los objetivos, beneficios y resultados del proyecto.	
Criterios de paridad de género y diversidad para la realización de actividades.	
Exhibición cinematográfica y/o audiovisual.	

Cronograma			
Meses de ejecución del proyecto:		Fecha de inicio de la actividad central del festival o encuentro:	
Actividad	Mes 1 (Declaración de beneficiarios)	(...) Hasta Mes 18	(...) Hasta Mes 36 - <b>opcional</b>

Preproducción			
Producción			
Ejecución de la actividad central del Proyecto			
Fin del Proyecto			
Culminación del Proyecto			
Acción de devolución a la ciudadanía			
Entrega informe de ejecución 1			
Entrega informe de ejecución 2			
Entrega de material final al Ministerio de Cultura			

Materiales audiovisuales y/o gráficos del Proyecto - <b>opcional</b>			
Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto

Información Adicional - <b>opcional</b>	
---	--

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA

## SECCIÓN D

## INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	
--	--

Tipo de cambio	
----------------	--

Presupuesto detallado						
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	0				
1,1	Lista de sub-categorías	0				
1.1.1	Lista de conceptos	0				
<b>Agregar</b>						

Plan de financiamiento				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de Cultura	Perú	Por confirmar	S/0,00	
TOTAL			S/0,00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas	
Estrategias para la obtención del financiamiento restante - <i>opcional</i> .	