SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓI	V
	•

CÓDIGO DE	POSTI	II ACIÓN:	

CONCURSO DE PROYECTOS DE FICCIÓN MODALIDAD: PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN EXCLUSIVO PARA LAS REGIONES DEL PAÍS (EXCEPTO LIMA METROPOLITANA Y CALLAO)

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSO	NA JU	IRID	ICA
-------	-------	------	-----

RUC

Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RENCA	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - opcional	
REPRESENTANTE LEGAL	
Nacionalidad	
Tipo de documento	Número
Nombres	
Apellido Paterno	Apellido Materno
Fecha de nacimiento	Teléfono(s) Fijo(s)
Género	
¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	
¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	
Además de su lengua materna, ¿en qué otro idioma o lengua puede expresarse?	

¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	
Teléfono(s) Móvil(es)	
Telefono(s) Movin(es)	
	4
¿El representante legal de la Persona Jurídica postulante, los responsables y/o Directores del Proyecto se encuentran inscritos en el Registro de	
Deudores Alimentarios Morosos del Poder Judicial	
(REDAM) o en el Registro de Deudores Judiciales	
Morosos (REDJUM) o tiene sentencia condenatoria	
firme, incluyendo aquellas por violencia de género?	
DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGI	JNA DE LAS SIG <mark>UIE</mark> NTES RESTR <mark>IC</mark> CIONES:
a) No pueden participar aquellos representantes legale	s de la Persona
Jurídica, responsable(s) o Directores(as) que forman pa	rte del Grupo de
Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técr	nicas y financieras
sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual	para el Fomento de la
Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2024.	
b) No pueden participar como representantes legales d	e la Persona Jurídica,
responsables y Directores(as) del Proyecto, durante el	
el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceminis	
Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Intercul	
Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después	de haber dejado el
cargo.	
c) No pueden participar como representantes legales d	
responsables y Directores(as)del Proyecto, durante el e	
servidores de la Dirección General de Industrias Cultura	
Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas depe	
d) No pueden participar como representantes legales d responsables y Directores(as) del Proyecto, los funciona	
confianza, servidores y locadores de servicio del Minist	
organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de r	·
contratación.	
e) No pueden participar como representantes legales d	e la Persona Jurídica,
responsables y Directores(as, locadores de servicios qu	
en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o	
otorgamiento de los Estímulos Económicos.	
f) No pueden participar como representantes legales de	
responsables y Directores(as) del Proyecto, los(las) cón	
parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o	
Personas N <mark>atura</mark> les s <mark>eña</mark> ladas en los incisos b) y c) en e	el ámbito y tiempo
establecidos.	
g) No pueden participar las Personas Jurídicas cuyos rej	-
apoderados, socios o miembros de sus consejos directivingues en los esses señalados en los literales hay es	vos se encuentren
incursos en los casos señalados en los literales b) y c).	patanter logales de
h) No pueden participar las Personas Jurídicas y represe	-
las mismas que cuenten con algún tipo de omisiones tr coactivas ante cualquier otra entidad pública.	ibutarias y/o deduds
coactivas ante cualquiei otta entituau publica.	
CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULA	CIÓN
Correo 1	

Correo 2 - Opcional

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

DATO	S GENERALES	DEL PROYECTO)											
	del proyecto]
¿El pr	oyecto ha sido	reconocido e i	nscrito en e	I RENCA?										
Ingres	ar código de s	olicitud												
Durac	ión aproximad	a												
Storyl	ine									Y 7				
¿Se tr	ata de un Proy	ecto de Largon	netraje de a	nimación?										
Idiom	a(s) de la obra	cinematográfi	ca											
Ópera Prima														
Fecha de inicio de rodaje														
De ser el caso, número de oficio de excepción														
Declaración Jurada de actividades en regiones														
Servi	ios y bienes e	n regiones:												
														_
	ONAL DEL PRO													
PERSO	ONAL CREATIV	0												
							Dire	ector(es/as) del pro	vecto					
	I			1					¿Cuál es el					¿Tiene usted alguna
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costu antepasados, ust consi	ed se siente o se	idioma o lengua con la que aprendió a	Certificado de movimientos migratorios	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio	discapacidad o limitación de forma permanente?
														'
							Gu	ionista(s) del proy	ecto					
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Certificado de movimientos migratorios	De ser el caso, número de oficio de excepción correspondiente	Certificado de movimientos migratorios	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?
						$\overline{}$	Prode	uctor(es/as) del Pr	oyecto					
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costu antepasados, ust consi	ed se siente o se	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Certificado de movimientos migratorios	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?
¿Fl gu	ion de la obra	vinculada al pr	ovecto, cue	nta con inscripc	ión en									7
Indec			-,,					Número de regist	ro					
Contr de la	ato mediante realización del	el cual el(los) a Proyecto. En c	utor(es) del aso exista m	guion autoriza(nás de una tr <mark>ans</mark>	n) el uso o cede(ferencia de los d	n) los derechos erechos de la c	s del mismo a la Pers obra, presentar los d	sona Jurídica postu locumentos que la	lante para efectos detallen.					
¿Fl øu	ion de la obra	cinematográfic	a adapta o	transforma, en	todo o en parte,	una obra de te	rceros?							1
N°		bra adaptada			de la obra adap				Titular(oc) do	derechos sobre la	obra do la cuel de	orius al guión		-
IN		formada		Autor(es/as)	че на орга абар	taud U transfor	illaud		Titular(es) de	uerectios soure la	opia de la cual de	eriva er guiori		-
													1	

N° Título de la obra adaptada o transformada Titular(es) de derechos sobre la obra de la cual deriva el guión Documento (Contrato u autorización) de parte del (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen. Máximo 1 MB.		
adaptación. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen.		Autor(es/as) de la obra adaptada o transformada Titular(es) de derechos sobre la obra de la cual deriva el guión
adaptación. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen.		
Máximo 1 MB.	adaptación. En caso exista más de u la detallen.	
	Maximo 1 MB.	

¿La obra cinematográfica contará con obra(s) musical(es) compuesta(s) especificamente para ella?

						_		Composit	or(es/as) de la mús	ica original					
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Gé	énero	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Certificado de movimientos migratorios	De ser el caso, número de oficio de excepción correspondiente	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Documento que certifique domicilio	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?

Solo para Proyectos de animación: Creador(es/as) del concepto artístico del Proyecto / Cuál es el												
N°	Nacionalidad Tipo de documento Número Nombres y apellidos Nombre artístico o social				Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	Provincia de domicilio Documento que certifique domicilio		¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?			

PERSONAL TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal técnico que participará en el Proyecto.											
Porcentajes de jefes(as) de área técnica peruano y extranjero		Peruano									
Totellajes de jelesjasj de area tecinea perdano y extranjero		Extranjero									
Porcentajes de personal técnico restante peruano y extranjero		Peruano									
Totellajes de personal ecineo restante perdano y extranjero		Extranjero									
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante											
el cual se otorgó la excepción correspondiente											
		Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao									

Porcentaje de jefes(as) de área técnica domiciliados(as) en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao					
	Domiciliado en el extranjero					
	Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao					
Porcentaje de personal técnico restante domiciliados(as) en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao					
	Domiciliado en el extranjero					
Solo para proyectos de largometraje de animación, ¿La obra contará con personal artístico?						
Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal artístico que participará en el Proyecto.						
	Peruano					
Porcentajes de personal artístico protagónico peruano y extranjero	Extranjero					
	Peruano					
Porcentajes de personal artístico secundario peruano y extranjero	Extranjero					
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción correspondiente						
er cuai se otorgo la excepción correspondiente	Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao					
En caso se cuente con personal artístico, porcentaje de personal artístico domiciliado en las distintas regiones del país, excluyendo	Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao					
Lima Metropolitana y Callao	Domiciliado en el extranjero					
Documento (declaración jurada, contrato u otro) mediante el cual se acredite que como mínimo uno de los protagonistas cuenta con domicilio en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao.						
En caso de no cumplir con el requisito anterior, indicar el número de oficio mediante el cual se otorgó la excepción						

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO Nombre y domicilio de la Persona Jurídica																							
Título del proyecto																							
¿Se trata de un Proyecto de l Género	Largometraje de anin	nación?																					
Duración aproximada Ópera prima																							
Idioma(s) de la obra cinemat	ográfica																						
Público objetivo Sitio web - Opcional																							
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica																							
PERSONAL DEL PROYECTO	PERSONAL DEL PROYECTO Director(es/as) del Proyecto																						
				Dir																			
Nombres y apellidos	Nombre artístico o sc		Nombre artístico o so		Nombre artístico o social			Nombre artístico o social			Nombre artístico o social		Nombre artístico o social		Por sus costui antepasados, u o se con	sted se siente	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Departamento	Provincia	Hoja de vida	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?		
												1											
	Mat	erial(es) audiovi	sual(es) del (de l	os/de las) Directo	r(es/as)																		
Director	l l l	Material au		os, de las, birecto	Enlace de	De ser el	caso, contraseña																
					descarga																		
	Guionista(s) del proyecto																						
Nombres y apellidos	Nombi	re artístico o soc	ial	Género	Por sus costul antepasados, us o se con	sted se siente	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Departamento	artamento Provincia Hoja de vida		alguna discapacidad o limitación de forma permanente?												
Compositor(es/as) de la música original																							
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social Género antepas		antepasados, us	Por sus costumbres y sus itepasados, usted se siente o se considera con la aprendió a hab		Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato	discapacidad	sted alguna I o limitación de ermanente?												
Productor(es/as) del Proyecto																							
Nombres y apellidos	Nombi	re artístico o soc	ial	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera		¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato	discapacidad	sted alguna I o limitación de ermanente?										
				Solo par	a provectos de an	nimación: Crea	dor(es/as) del concep	to artístico															
					.,.,																		
Nombres y apellidos	Nombi	re artístico o soc	ial	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera		¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato	discapacidad	sted alguna I o limitación de ermanente?										
Equipo técnico																							
Cargo	Jefe(a) de área técnica	Tipo de Documento	Nacionalidad	Nombre artístico o social	Nombre completo	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?										
			_																				
		•						,			•												
Equipo artístico							1																
Personaje	Preminencia del personaje	Tipo de Documento	Nacionalidad	Nombre artístico o social	Nombre completo del personal artístico	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?										
			1			1	1		1	L													
Declaro que, a la fecha del ro contra accidentes en el traba		oyecto, todos lo	s miembros del e	equipo creativo, té	cnico y artístico;	vinculados en (dicha actividad, conta	rán con seguro															
Participantes Beneficiarios																							
PLANTEAMIENTO DEL PROY	ЕСТО																						
¿El Proyecto hará uso de ma	terial de archivo?																						

N° Descripción del material de archivo Autoración (es), ferminos o tors documento que destalle las condiciones bajo las cuales se realizará el uso delide los) material(es) consignados anteriormente Antecedentes del proyecto spoconal Antecedentes del proyecto spoconal Visión o motivación del (de los) director(es) Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfica de las regiones del país. Sinopsis Sinopsis Guion cinematográfico Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes. Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes. Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Conorgarma Fecha de inicio de rodaje Anterial de genta de reculsión de proyecto Prepreducción Proprectos Fin del proyecto Fin del proyecto Fin del proyecto Fin del proyecto Rodines de final al Minisserio de Cultura Información Adicional - opcornal Información Adicional - opcornal								
Autorización(es), términos u otro documento que detalle las condiciones bajo las cuales se realizará el uso del(de los) materiar(es) consignados anteriormente Antecedentes del proyecto -goconal Visión o motivación del (de los) director(es) Decursos not el proyecto del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfica de las regiones del prac. Storyline Storyline Storyline Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animacio Solo para Proyectos de animación: Animacio Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Conograma Fecha de inicio de rodaje Actividad (deciaración de gravicos de la condición de la condición del Proyecto del proyect	N°	Descripción del material de archivo		Autor		Fuer	nte	
Antecedemtes del proyecto-opcional Visión o motivación del (de las) director(es) Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfica de las regiones del país. Storyline Sinopais Guion cinematográfico Guion cinematográfico Guion cinematográfico Propueta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Recursos fécnicos necesarios para la realización del Proyecto Corongrama Fecha de inicio de rodaje Actividad (Bectaración de ganadóres) Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Missto m. de yaradóres) Mes 2 Mes 3 Mes 4 All Mes 5 Correga del finome Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la cualidación del Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materialis gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Fina de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materialis gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Fina de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materialis gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Fina de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto Materialis gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Fina de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Antecedemtes del proyecto-opcional Visión o motivación del (de las) director(es) Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfica de las regiones del país. Storyline Sinopais Guion cinematográfico Guion cinematográfico Guion cinematográfico Propueta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Recursos fécnicos necesarios para la realización del Proyecto Corongrama Fecha de inicio de rodaje Actividad (Bectaración de ganadóres) Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Missto m. de yaradóres) Mes 2 Mes 3 Mes 4 All Mes 5 Correga del finome Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la cualidación del Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materialis gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Fina de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materialis gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Fina de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materialis gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Fina de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto Materialis gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Fina de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto		l						
Anliscedemites del proyecto-opcional Visión o metivación del (de los) director(es) Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfico de las regiones del país. Storyline Sinopsis Guion cinematográfico Guion cinematográfico Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Conograma Fecha de linicio de rodaje Actividad Gectaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 Mes 4 Mes 3 Mes 4 Mes 4 Mes 4 Mes 4 Mes 4 Mes 5 Mes 5 Mes 6 Mes 1 Mes 7 Mes 7 Mes 7 Mes 8 Mes 8 Mes 8 Mes 9 Me	Autorización(es), términos u	otro documento que detalle las condiciones bajo las	s cuales se realizará	el uso del(de los)	material(es)			
Antecedentes del proyecto -opcional Visión o motivación del (de las) director(es) Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfica de las regiones del país. Storyline Storyline Storyline Sinopsis Guion cinematográfico Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Finlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de linicio de rodaje Actividad Gelaracción de Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Monto me Mes 3 Mes 4								
Visión o motivación del (de los) director(es) Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfico de las regiones del país. Storyline Sinopsis Sinopsis Guion cinematográfico Propuesta de realización Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personoles Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personoles Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Conorgama Techa de inicio de rodaje Actividad (sectaración de ganadóres) Propuesto de rodaje Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Prisatom. Proyectos de número de descarga la realización del Proyecto contraseño la contraseño de ganadóres) Proproducción Producción Producción Producción Producción el contaje Actividad (sectaración de rodaje la la contraseño la la la contraseño la contraseño la la contra	consignatos unteriormente							
Visión o motivación del (de los) director(es) Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfico de las regiones del país. Storyline Sinopsis Sinopsis Guion cinematográfico Propuesta de realización Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personoles Propuesta de realización Enlace de descarga De ser el caso, contraseño de consegnante de la contraseño de locaciones y personoles Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Conorgrama Fecha de inicio de rodaje Actividad General de inicio de rodaje Proproducción Producción								
Visión o motivación del (de los) director(es) Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfico de las regiones del país. Storyline Sinopsis Sinopsis Guion cinematográfico Propuesta de realización Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personoles Propuesta de realización Enlace de descarga De ser el caso, contraseño de consegnante de la contraseño de locaciones y personoles Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Conorgrama Fecha de inicio de rodaje Actividad General de inicio de rodaje Proproducción Producción								
Visión o motivación del (de los) director(es) Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfico de las regiones del país. Storyline Sinopsis Sinopsis Guion cinematográfico Propuesta de realización Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personoles Propuesta de realización Enlace de descarga De ser el caso, contraseño de consegnante de la contraseño de locaciones y personoles Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Conorgrama Fecha de inicio de rodaje Actividad General de inicio de rodaje Proproducción Producción								
Visión o motivación del (de los) director(es) Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfico de las regiones del país. Storyline Sinopsis Sinopsis Guion cinematográfico Propuesta de realización Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personoles Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personoles Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Conorgama Techa de inicio de rodaje Actividad (sectaración de ganadóres) Propuesto de rodaje Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Prisatom. Proyectos de número de descarga la realización del Proyecto contraseño la contraseño de ganadóres) Proproducción Producción Producción Producción Producción el contaje Actividad (sectaración de rodaje la la contraseño la la la contraseño la contraseño la la contra	Antocodontos del provesto	oncional						
Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfica de las regiones del país. Storyline Sinopiis Guion cinematográfico Guion cinematográfico Fropuesta de realización Fropuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cromograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Geciarración de garadóres) Mes 1 Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Prepreducción Prepreducción Preducción Preducción Producción Rode proyecto Contraseña Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Prostromm 24) Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Antecedentes dei proyecto	орсіонаї						
Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfica de las regiones del país. Storyline Sinopiis Guion cinematográfico Guion cinematográfico Fropuesta de realización Fropuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cromograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Geciarración de garadóres) Mes 1 Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Prepreducción Prepreducción Preducción Preducción Producción Rode proyecto Contraseña Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Prostromm 24) Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfica de las regiones del país. Storyline Storyline Sinopsis Guion cinematográfico Guion cinematográfico Guion cinematográfico Frequesta de realización Frequesta de realización Frequesta de realización Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Becursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Geclaración de ganadóres) Mes 1 Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Geclaración de ganadóres) Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Prostomr 24) Preproducción Producción Producción Freducción								
Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfica de las regiones del país. Storyline Sinopiis Guion cinematográfico Guion cinematográfico Fropuesta de realización Fropuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cromograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Geciarración de garadóres) Mes 1 Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Prepreducción Prepreducción Preducción Preducción Producción Rode proyecto Contraseña Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Prostromm 24) Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Descripción del aporte del Proyecto al desarrollo de la actividad cinematográfica de las regiones del país. Storyline Sinopiis Guion cinematográfico Guion cinematográfico Fropuesta de realización Fropuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cromograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Geciarración de garadóres) Mes 1 Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Prepreducción Prepreducción Preducción Preducción Producción Rode proyecto Contraseña Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Prostromm 24) Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto		> d:						
de las regiones del país. Storyline Sinopiis Guion cinematográfico Fropuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Conorgrama Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración del groyecto de animación: Animatic Mes 2 Mes 3 Mes 3 Mes 4 Mes 4 Mes 4 Mes 4 Propoducción Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Fecha de inicio de rodaje Propograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Fecha de inicio de rodaje Propograma Fecha de inicio de rodaje Fecha de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Fenace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	vision o motivación dei (de i	us) director(es)						
de las regiones del país. Storyline Sinopiis Guion cinematográfico Fropuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Conorgrama Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración del groyecto de animación: Animatic Mes 2 Mes 3 Mes 3 Mes 4 Mes 4 Mes 4 Mes 4 Propoducción Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Fecha de inicio de rodaje Propograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Fecha de inicio de rodaje Propograma Fecha de inicio de rodaje Fecha de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Fenace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
de las regiones del país. Storyline Sinopiis Guion cinematográfico Fropuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Conorgrama Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración del groyecto de animación: Animatic Mes 2 Mes 3 Mes 3 Mes 4 Mes 4 Mes 4 Mes 4 Propoducción Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Fecha de inicio de rodaje Propograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Fecha de inicio de rodaje Propograma Fecha de inicio de rodaje Fecha de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Fenace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
de las regiones del país. Storyline Sinopiis Guion cinematográfico Fropuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Conorgrama Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración del groyecto de animación: Animatic Mes 2 Mes 3 Mes 3 Mes 4 Mes 4 Mes 4 Mes 4 Propoducción Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Fecha de inicio de rodaje Propograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Fecha de inicio de rodaje Propograma Fecha de inicio de rodaje Fecha de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Fenace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
de las regiones del país. Storyline Sinopiis Guion cinematográfico Fropuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Conorgrama Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración del groyecto de animación: Animatic Mes 2 Mes 3 Mes 3 Mes 4 Mes 4 Mes 4 Mes 4 Propoducción Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Fecha de inicio de rodaje Propograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Fecha de inicio de rodaje Propograma Fecha de inicio de rodaje Fecha de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Fenace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Descripción del aporte del Pr	oyecto al desarrollo de la actividad cinematográfica						
Storyline Sinopsis Guion cinematográfico Propuesta de realización Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Geclaración de ganadóres) Mes 2 Mes 3 Mes 4 Alfunto Propuesta de inicio de rodaje Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Preproducción Fecha de inicio de rodaje Recursos técnicos necesarios para la realización del ganadóres) Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Hasto mr. de propuedos de la ciudadorio a la	de las regiones del país.							
Sinopsis Guion cinematográfico Fropuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Finlace de dexcarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Geclaración de genadores) Propuducción Producción Producción Producción Producción Find al proyecto Initia de proyecto Initia del proyecto Initia del proyecto Initia del proyecto Plan de rodaje Actividad Initia de rodaje Postproducción Postproducción Producción Producci	de las regiones dei pais.							
Sinopsis Guion cinematográfico Fropuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Finlace de dexcarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Geclaración de genadores) Propuducción Producción Producción Producción Producción Find al proyecto Initia de proyecto Initia del proyecto Initia del proyecto Initia del proyecto Plan de rodaje Actividad Initia de rodaje Postproducción Postproducción Producción Producci			•					
Sinopsis Guion cinematográfico Fropuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Finlace de dexcarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Geclaración de genadores) Propuducción Producción Producción Producción Producción Find al proyecto Initia de proyecto Initia del proyecto Initia del proyecto Initia del proyecto Plan de rodaje Actividad Initia de rodaje Postproducción Postproducción Producción Producci								
Sinopsis Guilon cinematográfico Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de dexcarga De ser el caso, contraseña Solo para Proyectos de animación: Animatic Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Geclaración de genadores) Propuección Producción Producción Producción Producción Finde al proyecto Intrega del informe Anual Cuminación del proyecto Intega de material final al Ministerio de Cultura Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto Adjunto Adjunto								
Sinopsis Guilon cinematográfico Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de dexcarga De ser el caso, contraseña Solo para Proyectos de animación: Animatic Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Geclaración de genadores) Propuección Producción Producción Producción Producción Finde al proyecto Intrega del informe Anual Cuminación del proyecto Intega de material final al Ministerio de Cultura Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto Adjunto Adjunto	Stonding							
Guion cinematográfico Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Tronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Geclaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 Al Mes 4	Storyline							
Guion cinematográfico Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Tronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Geclaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 Al Mes 4								
Guion cinematográfico Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Tronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Geclaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 Al Mes 4			-					
Guion cinematográfico Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Tronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Geclaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 Al Mes 4								
Guion cinematográfico Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Tronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Geclaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 Al Mes 4								
Guion cinematográfico Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Tenlace de descarga De ser el caso, contraseña Tenlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 Guedanación de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 Al Mes 4 Al Producción Fecha de inicio de rodaje Proproducción Fecha de inicio de rodaje Prostproducción Fecha de inicio de rodaje Postproducción Fin del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Sinoneie		1					
Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (deciaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 (deciaración de ganadores) Preproducción Producción Fecha de inicio de rodaje Mes 2 Mes 3 Mes 4 (filosto me 24) Preproducción Fin del proyecto Fin del descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	aniopsis		1					
Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (deciaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 (deciaración de ganadores) Preproducción Producción Fecha de inicio de rodaje Mes 2 Mes 3 Mes 4 (filosto me 24) Preproducción Fin del proyecto Fin del descarga De ser el caso, contraseña Adjunto			1					
Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 (declaración de ganadores) Producción Producción Producción Producción Producción Fin del proyecto Fin del proyecto Fin del proyecto Louismación del proyecto Louismación del proyecto Plan tentativo de diffusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Meteriales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto Adjunto								
Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (deciaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 (deciaración de ganadores) Preproducción Producción Fecha de inicio de rodaje Mes 2 Mes 3 Mes 4 (filosto me 24) Preproducción Fin del proyecto Fin del descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Propuesta de realización Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (deciaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 (deciaración de ganadores) Preproducción Producción Fecha de inicio de rodaje Mes 2 Mes 3 Mes 4 (filosto me 24) Preproducción Fin del proyecto Fin del descarga De ser el caso, contraseña Adjunto			1					
Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración de ganadores) Preproducción Producción Producción Postproducción In del proyecto Entrega del informe Anual Culminación del proyecto Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Guion cinematográfico		1					
Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración de ganadores) Preproducción Producción Producción Postproducción In del proyecto Entrega del informe Anual Culminación del proyecto Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto			1					
Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración de ganadores) Preproducción Producción Producción Postproducción In del proyecto Entrega del informe Anual Culminación del proyecto Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 24) Preproducción Producción Producción Fecha de inicio de rodaje Postproducción Fin del proyecto Entrega del informe Anual Culminación del proyecto Entrega del material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y personajes Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración de ganadores) Preproducción Producción Producción Postproducción In del proyecto Entrega del informe Anual Culminación del proyecto Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Book and the Control							
Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 All (frissto me 24) Preproducción Preproducción Pecha de inicio de rodaje Postproducción Fecha de inicio de rodaje Postproducción Fin del proyecto Entrega del informe Anual Culminación del proyecto Entrega del morme Anual Culminación del proyecto Entrega de material final al Ministerio de Cultura Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Propuesta de realización							
Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 All (frissto me 24) Preproducción Preproducción Pecha de inicio de rodaje Postproducción Fecha de inicio de rodaje Postproducción Fin del proyecto Entrega del informe Anual Culminación del proyecto Entrega del morme Anual Culminación del proyecto Entrega de material final al Ministerio de Cultura Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 All (frissto me 24) Preproducción Preducción Fecha de inicio de rodaje Preproducción Fecha de inicio de rodaje Postproducción Fin del proyecto Entrega del informe Anual Culminación del proyecto Entrega de material final al Ministerio de Cultura Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 All (frissto me 24) Preproducción Preproducción Pecha de inicio de rodaje Postproducción Fecha de inicio de rodaje Postproducción Fin del proyecto Entrega del informe Anual Culminación del proyecto Entrega del morme Anual Culminación del proyecto Entrega de material final al Ministerio de Cultura Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Mes 1 (declaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 All (frissto me 24) Preproducción Preducción Fecha de inicio de rodaje Preproducción Fecha de inicio de rodaje Postproducción Fin del proyecto Entrega del informe Anual Culminación del proyecto Entrega de material final al Ministerio de Cultura Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Colo para Broyactor do anim	ación: Tócnica do animación, dicoño do locacionos y						
Solo para Proyectos de animación: Animatic Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad (Mes 1 (declaración de ganadores) Preproducción Producción Fecha de inicio de rodaje Prosturción Fecha de inicio de rodaje Prosturción Fin del proyecto Fin del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega del nárma Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto		ación: Tecnica de animación, diseño de locaciones y						
Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Activida	personajes							
Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Activida								
Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Activida								
Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Activida								
Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Activida								
Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Activida	6 - 1 B		Enlace de descarga			De ser el caso, contraseña		
Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Activ	Solo para Proyectos de anima	acion: Animatic	, , ,					
Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Activ								
Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Activ								
Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Activ								
Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Activ								
Cronograma Fecha de inicio de rodaje Actividad Activ	Pacureos tácnicos nacasarios	nara la realización del Proyecto						
Fecha de inicio de rodaje Actividad Actividad Actividad Actividad Actividad Actividad Preproducción Producción Poducción Fecha de inicio de rodaje Postproducción Fin del proyecto Entrega de Informe Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	necuisos tecinicos necesarios	para la realización del rioyecto						
Fecha de inicio de rodaje Actividad Actividad Actividad Actividad Actividad Actividad Preproducción Producción Poducción Fecha de inicio de rodaje Postproducción Fin del proyecto Entrega de Informe Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Fecha de inicio de rodaje Actividad Actividad Actividad Actividad Actividad Actividad Preproducción Producción Poducción Fecha de inicio de rodaje Postproducción Fin del proyecto Entrega de Informe Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Actividad (declaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Hosto me 24) Preproducción Producción Producción Pecha de inicio de rodaje Postproducción Init del proyecto Intrega de Informe Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Sombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Cronograma							
Actividad (declaración de (declaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Hosto me 24) Preproducción Producción Producción Pecha de inicio de rodaje Postproducción Fin del proyecto Entrega de Informe Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Actividad (declaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Hosto me 24) Preproducción Producción Producción Pecha de inicio de rodaje Postproducción Init del proyecto Intrega de Informe Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Sombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Actividad (declaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 (Hosto me 24) Preproducción Producción Producción Pecha de inicio de rodaje Postproducción Init del proyecto Intrega de Informe Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Sombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Actividad (declaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 Preproducción Producción Postproducción Postproducción Postproducción Postproducción Pin del proyecto Pin del projecto Pin de devolución a la ciudadanía Pin de rodaje Plan de rodaje Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Pinace de descarga Pes er el caso, contraseña Post recipion de descarga Pos er el caso, contraseña Pinace de descarga	Fecha de inicio de rodaje							
Actividad (declaración de ganadores) Mes 2 Mes 3 Mes 4 Preproducción Producción Postproducción Postproducción Postproducción Postproducción Pin del proyecto Pin del projecto Pin de devolución a la ciudadanía Pin de rodaje Plan de rodaje Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Pinace de descarga Pes er el caso, contraseña Post recipion de descarga Pos er el caso, contraseña Pinace de descarga			Mes 1				L.A	
Preproducción Producción Pecha de inicio de rodaje Postproducción	Actividad .							
Preproducción Producción Producción Postrucción Postrucción Postrucción Postrucción Postrucción Postrucción Postrucción Postrucción Pin del proyecto Postrucción Pin del proyecto Postrucción Pin del proyecto Postrucción Pin del proyecto Postrucción Pin del roda de devolución a la ciudadanía Postrucción Pin de de devolución a la ciudadanía Postrucción Pin de de devolución a la ciudadanía Pin de rodaje Plan de rodaje Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Penace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	, .cviudu							
Producción Pecha de inicio de rodaje Postproducción Fin del proyecto Entrega del nforme Anual Cultimiarción del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto			ganadores)	Mes 2	Mes 3	Mes 4	.,	
Producción Pecha de inicio de rodaje Postproducción Fin del proyecto Entrega del nforme Anual Cultimiarción del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Preproducción							
Fecha de inicio de rodaje Postproducción Initial proyecto Entrega del nforme Anual Culminación del proyecto Entrega del nforme Anual Culminación del proyecto Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Entace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto							7	
Postproducción Fin del proyecto Entrega del nforme Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de diffusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Postproducción Fin del proyecto Entrega del nforme Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de diffusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Fecha de inicio de rodaje							
Fin del proyecto Entrega del nforme Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Entrega del nforme Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Entrega del nforme Anual Culminación del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Fin del proyecto							
Culminación del proyecto Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el Caso, contraseña Adjunto							-	
Acción de devolución a la ciudadanía Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el Caso, contraseña Adjunto	Culminación del proyecto			1	I		1	
Entrega de material final al Ministerio de Cultura Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto		dadanía						
Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Plan de rodaje Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Entrega de material final al N	Ministerio de Cultura			I			
Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto					•			
Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Plan de rodaje		1					
Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	•							
Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto					-			
Materiales gráfico y/o audiovisuales del proyecto Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Plan tentativo de difusión. co	omercialización y distribución						
Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	·							
Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto								
Nombre del material Enlace de descarga De ser el caso, contraseña Adjunto	Materiales gráfico y/o audiov	visuales del proyecto						
	,,		False: 4:	d	De ser il		Adimate	
Información Adicional - opcional		Nombre del material	Enlace de	uescarga	De ser el d	.aso, contrasena	Adjunto	
Información Adicional - opcional								
Información Adicional - opcional								
Información Adicional - opcional								
Información Adicional - opcional			T					
Información Adicional - opcional			1					
	imormación Adicional - opcio	orial	1					
			1					

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura		
Tipo de cambio		

Presupuesto	Presupuesto detallado							
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)		
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar						
1,1	Lista de sub-categorías	Seleccionar						
1.1.1	Lista de Conceptos	Seleccionar						
Agregar								

Plan de financiamiento				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar		
		PARTICIPACIÓN PERUANA		
		TOTAL		

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - opcional.

En caso de que el presupuesto supere el monto solicitado, estrategias para la obtención del financiamiento restante