



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 08:00 horas del día 02 de octubre de 2024, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2024 en la modalidad Producción de Largometrajes de Ficción Exclusivo para las Regiones del País (excepto Lima Metropolitana y Callao) - 2024', nosotros: Laura Mara Tablón, Marcelo Martinessi Benza y Lorena Patricia García Espino; designados por Resolución Directoral N° 000814-2024-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000687-2024-DAFO-DGIA-VMPCIC-ITA/MC señalamos lo siguiente:

Proyecto: MARÍA VARONILA (Por Unanimidad)
Persona Jurídica: QUIO PRODUCCIONES E.I.R.L.
Región: UCAYALI

Se destaca por ser una propuesta sólida que se aborda de manera colectiva, asumiendo el riesgo de contar una historia diferente a través de la desmitificación de leyendas amazónicas, y al mismo tiempo, tratando un tema complejo desde una perspectiva de género. Asimismo, se valora el acercamiento con la comunidad y el trabajo previo en las labores de producción con un equipo diverso en la región, lo que genera confianza en que se llevará a cabo un proyecto necesario y relevante.

Proyecto: UNA NOCHE EN EL EDÉN (Por Unanimidad)
Persona Jurídica: AXOLOT MUVIS EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA - AXOLOT MUVIS E.I.R.L.
Región: JUNÍN

Por crear una mirada cruda y muy personal sobre un mundo difícil, por lograr un retrato empático, cercano de personajes particulares de Huancayo, pero universales a la vez y cargados de profunda humanidad. Queremos destacar la dupla director-productor que demuestra un sólido trabajo previo que creemos propiciará la realización de una gran película.

Proyecto: CABEZA DE TORO (Por Unanimidad)
Persona Jurídica: LA TROPILLA DE OBRAJEROS EIRL
Región: LIMA (REGIÓN)

Destaca por la creación de un universo rico en atmósferas y climas, capaz de generar interés tanto a nivel sensorial como narrativo, abordando un tema que impacta profundamente la realidad peruana en los Andes, desde una perspectiva de género. Asimismo, se resalta el cuidadoso trabajo en el diseño sonoro, fundamental para la creación de universos mitológicos propios de la región. Consideramos que la colaboración fluida entre los directores aportará un sentido crítico a la película, reforzando su narración.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Proyecto: LOS GAFOS (Por Unanimidad)

Persona Jurídica: VACACIONES PERMANENTES E.I.R.L.

Región: LAMBAYEQUE

Se trata de un proyecto generacional narrado desde una perspectiva fresca y novedosa, que destaca el ocio y la amistad como elementos clave para reflexionar sobre los movimientos migratorios dentro del Perú, en una etapa de la vida donde se toman decisiones que pueden tener un impacto a largo plazo. Además, se valora su sólido diseño de producción, concebido de manera colectiva, y su intención de resaltar las locaciones naturales del norte del Perú.

Proyecto: AYPHA ÑAWI (Por Unanimidad)

Persona Jurídica: ARI JESUS LUQUE ISKAY MIRACHIK E.I.R.L.

Región: PUNO

Por abordar una historia dura y muy personal como punto de partida para hablar de un Estado ausente y de una fuerte historia de amor fraternal, por hacerlo aprovechando las posibilidades del lenguaje cinematográfico con gran solidez en el diseño de producción.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarias a las siguientes personas jurídicas:

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	DIRECTOR(ES)	MONTO OTORGADO
QUIO PRODUCCIONES E.I.R.L. (20606604271)	UCAYALI	MARIA VARONILA	QUIO VALDIVIA, KATTY GIOVANNI	S/. 800,000.00
AXOLOT MUVIS EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA - AXOLOT MUVIS E.I.R.L. (20603170009)	JUNÍN	UNA NOCHE EN EL EDÉN	MEZA BALVIN JESUS, ALFONSO	S/. 800,000.00
LA TROPILLA DE OBRAJEROS EIRL (20600964853)	LIMA (REGIÓN)	CABEZA DE TORO	AURES CASAÑO, KANDY NATALY / SANCHEZ SALDAÑA, OSCAR FELIPE	S/. 800,000.00
VACACIONES PERMANENTES E.I.R.L. (20605350462)	LAMBAYEQUE	LOS GAFOS	AGUIRRE ESTELA, BRYAN JESUS	S/. 800,000.00
ARI JESUS LUQUE ISKAY MIRACHIK E.I.R.L. (20610877355)	PUNO	AYPHA ÑAWI	LUQUE COLQUE, JESUS EDUARDO	S/. 800,000.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Así mismo, consideramos que deben formar la Lista de Espera los siguientes proyectos.

Proyecto: MOTOCABRO (Por Unanimidad)
Persona Jurídica: RIO VERDE FILMS E.I.R.L.
Región: LORETO

Por la original y solidez del proyecto que retrata el barrio de Belén, de la ciudad de Iquitos, desde una mirada novedosa y por tomar riesgos que demuestran el deseo de los realizadores de explorar las posibilidades de la narrativa cinematográfica.

Proyecto: PUNKU Y EL PORTAL DEL INFRAMUNDO (Por Unanimidad)
Persona Jurídica: WORK HOUSE STUDIOS S.A.C
Región: LIMA (REGIÓN)

Por tratarse de un proyecto de animación respaldado por un equipo técnico sólido, que demuestra gran conocimiento en su área y aprovecha al máximo los recursos disponibles. Además, destaca por revalorizar a un personaje peruano como el cuchimilco y llevarlo a la gran pantalla.

Proyecto: CHIBOLOS (Por Unanimidad)
Persona Jurídica: CUSCO SAME FILMS E.I.R.L.
Región: CUSCO

Se destaca por acercarse a un universo auténtico a través del casting, otorgando profundidad a los personajes mediante la colaboración con actores naturales, quienes utilizan la música como recurso para abordar los desafíos de la adolescencia. El diseño de producción está bien estructurado, manteniendo fielmente los elementos esenciales del relato clásico de 'coming of age'.

Por todo ello, consideramos que a las siguientes Personas Jurídicas en lista de espera:

N°	PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	DIRECTOR(ES)	MONTO OTORGADO
1	RIO VERDE FILMS E.I.R.L. (20607896543)	LORETO	MOTOCABRO	CALMET GARCIA, JEFF	S/. 800,000.00
2	WORK HOUSE STUDIOS S.A.C (20609533561)	LIMA (REGIÓN)	PUNKU Y EL PORTAL DEL INFRAMUNDO	RAMIREZ RIVERA, ALEXANDER HENRY	S/. 800,000.00
3	CUSCO SAME FILMS E.I.R.L. (20604609012)	CUSCO	CHIBOLOS	MOSCOLO SILVA, CHRISTIAN DAVID	S/. 800,000.00



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Se recomienda:

Se recomienda acompañar el paso de estos proyectos de la etapa actual de desarrollo a la de producción para cuidar un proceso que gestione en tiempo y forma las historias que se retratan aquí.

Además que, complementario al Laboratorio de Desarrollo de Guion para Regiones, un espacio clave en el que ya han participado muchos proyectos que participaron del estímulo, se sugiere la creación de un Laboratorio de Desarrollo de Dossier y Presupuesto. Este sería especialmente útil para proyectos en desarrollo que postulan a fondos nacionales e internacionales, considerando que muchos de ellos podrían necesitar coproducción internacional.

Por último recomendamos otorgar un puntaje extra que vaya de 0 a 5 a la instancia de Pitch a fin de poder definir los proyectos que ganan el fondo teniendo en cuenta esta última etapa de evaluación.

Siendo las 10:20 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Laura Mara Tablón
Pasaporte AAE 249768
(Presidenta del Jurado)

Marcelo Martinessi Benza
Pasaporte Q590999

Lorena Patricia García Espino
D.N.I. 70409612