#### SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE PO	STLII ACIÓN:	

# CONCURSO DE PROYECTOS DE FICCIÓN MODALIDAD: PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN NACIONAL

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA	
RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RENCA	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - opcional	
REPRESENTANTE LEGAL	
Nacionalidad	
Tipo de documento	Número
Nombres	
Apellido Paterno	Apellido Materno
Fecha de nacimiento	Teléfono(s) Fijo(s)
Género	
¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	
در Cuál es el idioma o lengua co <mark>n la q</mark> ue aprendió a <mark>habl</mark> ar?	
Además de su lengua materna, ¿en qué otro idioma o lengua puede expresarse?	
¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	
Teléfono(s) Móvil(es)	
¿El representante legal de la Persona Jurídica postulante, los responsables y/o Directores del Proyecto se encuentran inscritos en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos del Poder Judicial (REDAM) o en el Registro de Deudores Judiciales Morosos (REDJUM) o tiene sentencia condenatoria firme, incluyendo aquellas por violencia de género?	

## DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:

- a) No pue<mark>den p</mark>articipar aquellos representantes legales de la Persona Jurídica ni responsable(s) o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2024.
- b) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, responsables y Directores(as) del Proyecto, durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.

c) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, responsables y Directores(as)del Proyecto, durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes. d) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, responsables y Directores(as) del Proyecto, los funcionarios, empleados de confianza, servidores y locadores de servicio del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación.

e) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, responsables y Directores(as) del Proyecto, locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Estímulos Económicos.

f) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, responsables y Directores(as) del Proyecto, los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las personas naturales señaladas en los literales b) y c) en el ámbito y tiempo establecidos.

g) No pueden participar las Personas Jurídicas cuyos representantes legales, apoderados, socios o miembros de sus consejos directivos, se encuentren incursos en los casos señalados en los literales b) y c)

h) No pueden participar las Personas Jurídicas y representantes legales de las mismas que cuenten con algún tipo de omisiones tributarias y/o deudas coactivas ante cualquier otra entidad pública.

## CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1	
Correo 2 - opcional	



## SECCIÓN B

## INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

DATO	S GENERALES D	EL PROYECTO									
	del proyecto										
¿El pr	oyecto ha sido r	econocido e ins	scrito en el RENG	CA?							
Ingre	sar código de so	licitud									
Categ	oría yecto debe post	tularse a una de	las siguientes d	ategorías:							
	ción aproximada		i las siguiernes e	ategorius.							
Story	line										
¿Se tr	ata de un Proye	cto de Largome	traje de animac	ión?							
Idiom	ıa(s) de la obra c	inematográfica									
	a Prima era obra cinemat	tográfica o audi	ovisual de un/a	director/a							
	de inicio de roc		ovisual ac aliya	un cetoryu.							
De se	r el caso, númer	o de oficio de e	xcepción								
PERS	ONAL DEL PROY	FCTO									
PERS	ONAL CREATIVO	<u> </u>				Director(	es/as) del proyecto				
N° Nacionalidad Tipo de Número Nombres y Nombre artístico o Género							Por sus costumbres y sus antepasados, usted se	¿Cuál es el idioma o lengua con la que	Certificado de movimientos	¿Tiene usted algur limitación de for	
					social		siente o se considera	aprendió a hablar?	migratorios		
						Guionis	ta(s) del proyecto				
N°	Nacionalidad	Tipo de	Número	Nombres y	Nombre artístico o	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se	¿Cuál es el idioma o lengua con la que	Certificado de movimientos	De ser el caso, número de oficio	¿Tiene usted alguna discapacidad o
		documento		apellidos	social		siente o se considera	aprendió a hablar?	migratorios	de excepción correspondiente	limitación de forma
											permanente?
						Productor	(es/as) del Proyecto				
N°	Nacionalidad	Tipo de	Número	Nombres y	Nombre artístico o	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se	¿Cuál es el idioma o lengua con la que	Certificado de movimientos	¿Tiene usted algui	
		documento		apellidos	social		siente o se considera	aprendió a hablar?	migratorios	limitación de for	ma permanenter
i El au	ion de la obra v	inculada al prov	vecto cuenta co	n inscripción en Ind	econi?		Número de registro			1	
CEIRC	iioii de la obra v	inculada ai proy	vecto, cuenta co	il iliscripcion en ma	ecopir		Numero de Tegistro				
Contr	ato mediante el	cual el(los) auto	or(es) del guion	autoriza(n) el uso o	cede(n) los d	lerechos del mis	mo a la Persona Jurídica				
postu	lante para efect ntar los docume	os de la realizad	ión del Proyect	o. En caso exista má	is de una tran	sferencia de los	derechos de la obra,				
								I		1	
¿El gu			adapta o transf	orma, en todo o en	parte, una ob	ra de terceros?	1				
N°	Título de la ob transfo		Autor(e	s/as) de la obra ada	ptada o trans	formada	Titular(es) de derechos	sobre la obra de la cua	al deriva el guion		
				de los) autor(es) o ti s de la obra, present			utorice la adaptación. En allen.				
								1		_	
¿La o	bra cinematográ	fica contará cor	n obra(s) musica	al(es) compuesta(s)	específicame	nte para ella?					
5											
						Compositor(es,	/as) de la música original				
							-			De sor ol seco	¿Tiene usted
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Certificado de movimientos migratorios	De ser el caso, número de oficio de excepción correspondiente	alguna discapacidad o limitación de forma

				So	lo para proye	ctos de animacio	ón: Creador(es/as) del conce	pto artístico		
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	دCuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Certificado de movimientos migratorios	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?
						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				

Persoi	nal técnico y art	tístico								
Para e	el cálculo de po	rcentajes se del	oe considerar a	odo el personal té	cnico que pa	ticipará en el P	royecto.			
Porce	ntaies de iefes/:	as) de área técn	ica peruano y ex	traniero					Peruano	
Porcentajes de jefes(as) de área técnica peruano y extranjero									Extranjero	
Porce	ntaies de nerso	nal técnico resta	inte nerijano v e	vtraniero					Peruano	
1 Orcc	inajes de persoi	nai teenico resti	inte perduno y e	xtranjero					Extranjero	
		rse con los porc torgó la excepci		establecidos por la nte	a normativa v	igente, indicar e	I número de oficio			
Solo p	oara proyectos	de largometraje	de animación,	¿La obra contará co	on personal a	rtístico?				
Para e	el cálculo de po	rcentajes se del	oe considerar a	odo el personal ar	tístico que pa	rticipará en el F	Proyecto.			
Porcentajes de personal artístico protagónico peruano y extranjero							Peruano			
Porce	ntajes de persoi	nal artistico pro	tagonico peruan	o y extranjero					Extranjero	
_	Porcentajes de personal artístico secundario peruano y extranjero							Peruano		
Porce	ntajes de persoi	nai artistico seci	undario peruano	y extranjero					Extranjero	
		rse con los porc torgó la excepci		establecidos por la nte	a normativa v	igente, indicar e	I número de oficio			7//
								7		

#### SECCIÓN C

## INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYE	сто										
Nombre y domicilio de la Perso Título del proyecto	ona Jurídica										
¿Se trata de un Proyecto de La	rgometraje de animad	ción?									
Género  Duración aproximada											
Categoría											
Idioma(s) de la obra cinematog Público objetivo	gráfica										
Sitio web - opcional											
Descripción de actividades o a	ntecedentes de la Per	sona Juridica									
PERSONAL DEL PROYECTO				Director(es/as) de	el Provecto						
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	antepasados, usi	umbres y sus ted se siente o se sidera	¿Cuál es el id	lioma o lengua con rendió a hablar?	Hoja de vida	¿Tiene usted alguna form	discapacidad of a permanente?		
		Material(es) audiovi									
Director(a)	Material a	udiovisual	Enlace de	e descarga		De ser el caso, cont	raseña				
				6 1 1 1 1 1 1 1 1 1				,			
	Nombre artístico o		Por sus costi	Guionista(s) del umbres y sus		lioma o lengua con		¿Tiene usted alguna	disconosidad o	limitación do	
Nombres y apellidos	social	Género		ted se siente o se sidera		rendió a hablar?	Hoja de vida		a permanente?		
			Cor	npositor(es/as) de I	a música origi	nal					
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	antepasados, usi	umbres y sus ted se siente o se sidera		lioma o lengua con rendió a hablar?	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato	discapacidad	ted alguna o limitación de rmanente?	
	1			Productor(es/as)	del Proyecto						
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	antepasados, usi	umbres y sus ted se siente o se sidera		lioma o lengua con rendió a hablar?	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato	discapacidad	ted alguna o limitación de rmanente?	
		9		de animación: Crea	ador(es/as) de	l concepto artístico					
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	antepasados, usi	umbres y sus ted se siente o se sidera		lioma o lengua con rendió a hablar?	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato	discapacidad	ted alguna o limitación de rmanente?	
				,							
Equipo técnico	ı			1		Por sus		¿Tiene usted			
Cargo	Jefe(a) de área técnica	Nacionalidad	Nombre artístico o social	Nombre completo	Género	costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional	
Personaje						Por sus	- 4	¿Tiene usted		Τ	
	Preminencia del personaje	Nacionalidad	Nombre artístico o social	Nombre completo del personal artístico	Género	costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional	
Declaro que, a la fecha del rod artístico; vinculados en dicha a						'			]		
Participantes Beneficiarios	ictividad, contaran con	i seguio contra accid	dentes en el trabajo						1		
PLANTEAMIENTO DEL PROYEC	то			7					I		
¿El Proyecto hará uso de mate	rial de archivo?								]		
N°	Descripe	ción del material de a	archivo		Autor						
Autorización(es), términos u of anteriormente.	tro documento que de	etalle las condiciones	s bajo las cuales se i	realizará el uso del(	de los) materia	al(es) consignados					
Antecedentes del proyecto -op	ocional										
Visión o motivación del (de los	/de las) director(es/a	s)									
Storyline											
Sinopsis											
Guion cinematográfico											
Propuesta de realización											

Solo para Proyectos de animación: Técnica de animación, diseño de locaciones y perso	onajes					
Solo para Proyectos de animación: Animatic	E	nlace de descar	ga	De ser el c	aso, contraseña	
3010 para Proyectos de animación. Animatic						
Recursos técnicos necesarios para la realización del Proyecto						
Cronograma						
Fecha de inicio de rodaje						
		Mes 1 (declaración				
Actividad		de	Mes 2	Mes 3	[Hasta Mes 24]	
		ganadores)				
Preproducción		gaaao.es)				
· · · · · · ·						
Producción						
Fecha de inicio de rodaje						
Postproducción						
·		+				
Fin del proyecto						
Entrega del nforme Anual		_				
Culminación del proyecto						
Acción de devolución a la ciudadanía		+			+	
Entrega de material final al Ministerio de Cultura						
Entrega de material mai al Ministerio de Cultura		_				
Plan de rodaje						
Train de rodaje						
Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución						
Train terreative ac arrasion, confercionización y distribución						
Materiales gráficos y/o audiovisuales del proyecto				7		
		٨٨	djunto	-		
Nombre del material Enlace De ser	el caso, contraseña		imo 8MB			
		IVIUX		1 /		
		1				
		_				

# SECCIÓN D

ipo de cambio						7	
resupuesto deta	allado						
COD.	Concepto		Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS		Seleccionar				
1,1	Lista de sub-categorías		Seleccionar				
1.1.1	Lis	ta de conceptos	Seleccionar				
Agregar							
lan de financian	miento						
Fuente	!	País	Esta	Estado		oorte S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de d	cultura	Perú	Por cor	nfirmar			
		·	PARTICIPACIO	ÓN PERUANA			
			TO:	TAL			
			10	IAL			

En caso de que el presupuesto supere el monto solicitado, estrategias para la obtención del financiamiento restante.