



EEC 2024

Estímulos Económicos
para la Cultura

Cinematográfico y audiovisual

EDICIÓN BICENTENARIO

Jurado Concurso de proyectos de ficción

Nuevos realizadores



Alejandra María Vargas Carballo

Productora audiovisual

Máster en Distribución y Negocios Cinematográficos de la ECAM. Sus producciones han estrenado en festivales como Cannes Oficial, Locarno, Mar de Plata, Visions du Reel, entre otros, y sus proyectos, en talleres como La Fabrique de Cannes, Focus Copro Cannes. En 2019 fue seleccionada en el Locarno Academy.



Rodrigo Gaston Tenuta

Guionista cinematográfico

Productor, y realizador. Máster en creación de guiones audiovisuales en la UNIR de España. Fue director de desarrollo audiovisual de la Secretaría de Cultura de Tierra del Fuego, Argentina. Seleccionado en Berlinale Talents BS AS 2022. Jurado en el instituto de Cine y Artes audiovisuales de Jujuy. Director y guionista de proyectos de documental y ficción.



Jorge Jesús Mateo Acuña

Especialista de la cinematografía

Comunicador social con maestría en Investigación Comunicacional y diplomado en Formulación y Evaluación de Proyectos de Inversión. Experiencia profesional en gestión cultural y en imagen institucional, relaciones públicas y marketing. Desde 2010, programador de los ciclos de cine de la Biblioteca Nacional del Perú.



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
PERÚ
2024