



**EEC 2024**

Estímulos Económicos  
para la Cultura

Cinematográfico y audiovisual

EDICIÓN BICENTENARIO

# Jurado Concurso de proyectos de ficción

Producción de largometrajes a nivel nacional  
**Tercer largometraje a más**



## **Maria Fernanda Céspedes Ruiz**

Directora cinematográfica y productora  
audiovisual

Productora de cine con más de 20 años de experiencia, formada en la EICTV de Cuba y con posgrado en la Universidad de Barcelona. Ha dirigido instituciones como la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas, FIACINE y la Dirección de Audiovisuales del Ministerio de Cultura de Colombia. En 2023 fue Co-Presidenta del Programa Ibermedia.



## **Carlos Eduardo Henao Calle**

Guionista cinematográfico

Es guionista de cine y script-doctor con formación en Artes Plásticas. Co-escribió junto con Víctor Gaviria los largometrajes "La vendedora de rosas" (1995) y "Sumas y restas" (2000). Actualmente se desempeña como script-doctor del Laboratorio Internacional, organizado por la Corporación Cinefilia, donde ocupa el cargo de director académico de los programas de formación.



## **Francesca Carmen Alejandra Sopla Galarreta**

Especialista de la cinematografía

Profesional audiovisual formada en Cine y Televisión por la Universidad de las Artes de Londres. Desde 2021, ha trabajado como prensa para La Cinestación, incluyendo la cobertura del Festival de Sundance 2023. Ha trabajado dentro del área de asistencia de cámara en cortometrajes en Londres y cuenta con experiencia laboral en productoras como Super M Films.



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO  
PERÚ  
2024