## La redacción y el orden de los requisitios pueden variar en el sistema en línea sin alterar la natur<mark>aleza de l</mark>os mismos SECCIÓN A

CÓDICO DE	DOCTLILAC	IÓNI:	

#### CONCURSO DE PROYECTOS DE FICCIÓN MODALIDAD: DESARROLLO DE LARGOMETRAJE

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA								
PERSONA JURÍDICA								
RUC								
Razón social								
Estado según SUNAT								
Inscripción en el RENCA								
N° de partida electrónica								
Departamento								
Provincia								
Distrito								
Domicilio Legal								
Sitio Web - Opcional								
REPRESENTANTE LEGAL								
Nacionalidad								
Tipo de documento	Número							
Nombres								
Apellido Paterno	Apellido Materno							
Fecha de nacimiento	Teléfono(s) Fijo (s)							
Género								
¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?								
¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?								
Además de su lengua materna, ¿en qué otro idioma o lengua puede expresarse?								
¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?								
Teléfono(s) Móvil(es)								

¿El representante legal de la Persona Jurídica, responsables y/o Directores (as) del Proyecto se encuentran inscritos en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos del Poder Judicial (REDAM) o en el Registro de Deudores Judiciales Morosos (REDJUM) o tiene sentencia condenatoria firme, incluyendo aquellas por violencia de género?	
DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIEN	NTES RESTRICCIONES:
a) No nueden participar aquellos representantes legales de Persona	

# a) No pueden participar aquellos representantes legales de Persona Jurídica, responsable(s) o Directores(as) que forman parte del Grupo de

Jurídica, responsable(s) o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual de Fomento para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2024.

b) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, responsables y Directores(as) del Proyecto, durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.

- c) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, responsables y Directores(as)del Proyecto, durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes.
- d) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, responsables y Directores(as) del Proyecto, los funcionarios, empleados de confianza, servidores y locadores de servicio del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación.
- e) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, responsables y Directores(as, locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Estímulos Económicos.
- f) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica, responsables y Directores(as) del Proyecto, los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las Personas Naturales señaladas en los incisos b) y c) en el ámbito y tiempo establecidos.
- g) No pueden participar las Personas Jurídicas cuyos representantes legales, apoderados, socios o miembros de sus consejos directivos se encuentren incursos en los casos señalados en en los literales b) y c).
- h) No pueden participar las Personas Jurídicas y representantes legales de las mismas que cuenten con algún tipo de omisiones tributarias y/o deudas coactivas ante cualquier otra entidad pública.

CORREOS ELECT <mark>RÓNICOS VINCULADOS</mark> A LA POSTULACIÓN										
Correo 1										
Correo 2 - Opcional										

#### SECCIÓN B

1	OS GENERALES DE	PROYECTO												7	
Títul	Título provisional del Proyecto									<u> </u>				7	
			wite or -1 PC	NCA3						4					
SEI PI	royecto ha sido re	conocido e insc	rito en el RE	NCA?											_
Ingre	esar código de soli	citud													
Dura	ción aproximada														
Idion	na(s) de la obra cir	ematográfica													
	oyecto cumple los excluyendo a Lima			nulos reserva	dos exclusiva	mente para la	as regiones del								
Solo	para Proyectos qu ones. Declaración J	e cumplen los r	requisitos pa		mulos reserva	ados exclusiv	amente para								
PERS	SONAL DEL PROYE	сто									7				
	SONAL CREATIVO														
	I						Director(e	s/as) tentativo(s/a							Ţ
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y Apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con el que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Responsable del Proyecto	Certificado de migral		Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	q
	1	1		-	1					1				-	_
					Nombre		Autor(es/as) o	del tratamiento o g ¿Cuál es el idioma o lengua	uion del Proyecto ¿Tiene usted alguna		Certificado de	De ser el			
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres y Apellidos	artístico o social	Género	antepasados, usted se siente o se considera?	con la que aprendió a hablar?	discapacidad o limitación de forma permanente?	Responsable del Proyecto	movimientos migratorios	caso, nro. de oficio de excepción	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	q
	ratamiento o guior ipción en Indecopi		culada al Pro	yecto, cuenta	con			Número de regist	ro						
	rato mediante el c sferencia de los de						el uso o cede(n) los	derechos del miss	mo a la Persona Jui	rídica postulante	para efectos de	la realización (	del Proyecto. En c	aso exista más	de
					o en parte u	una obra de t	erceros?								
¿El tr	ratamiento o guior	de la obra ada	apta o transfo	orma, en todo	o cii parte, t										
¿El tr	Título de la obra	adaptada o			e la obra ada	ptada o trans	formada		Titular(e	s) de derechos s	obre la obra de l	a cual deriva e	tratamiento o gu	ion.	
		adaptada o				ptada o trans	oformada		Titular(e	s) de derechos s	obre la obra de l	a cual deriva e	tratamiento o gu	ion.	
N°	Título de la obra transfori	adaptada o mada	A	utor(es/as) d	e la obra ada		obra, que autorice l	a adaptación. En c							det
N°	Título de la obra transfori	adaptada o mada	A	utor(es/as) d	e la obra ada		obra, que autorice l		aso exista más de i						deta
N°	Título de la obra transfori	adaptada o mada	A	utor(es/as) d	e la obra ada		obra, que autorice l	r(es/as) del Proye	aso exista más de i						det
N°	Título de la obra transfori	adaptada o mada	A	utor(es/as) d	e la obra ada		obra, que autorice l		aso exista más de o	una transferenci		s de la obra, pr			o qu
N° Docu	Título de la obro transfori	adaptada o mada o autorización)	de parte del	utor(es/as) d (de los) autor	e la obra ada	(es) de dicha	Producto  ¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a	aso exista más de l cto - Opcional ¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma	una transferenci	a de los derecho	s de la obra, pr	esentar los docun  Certificado de movimientos	mentos que la d	qu

#### SECCIÓN C

#### INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título provisional del Proyecto	
Idioma(s) de la obra cinematográfica	
Género	
Público objetivo	
Duración aproximada	
Ópera prima	
Sitio web - Opcional	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica	

#### PERSONAL DEL PROYECTO

Director(es/as) tentativo(s) del Proyecto											
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Responsable del Proyecto	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	que aprendió a	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato	

Material(es) audiovisual(es) del(de los/de las) Director(es/as) tentativo(s) - Opcional											
Director(a)	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña								

Autor(es/as) del tratamiento o guion del Proyecto											
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Responsable del Proyecto	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato	

Productor(es/as) del Proyecto - Opcional										
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Responsable del Proyecto	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Equipo téc	nico												
Cargo	<b>V</b>	Jefe(a) de área técnica	Nombre artístico o social	Nombre completo	Nacionalidad	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional

Equipo Artístico - Opcional													
	Personaje	Preminencia del personaje	Nombre artístico o social	Nombre completo	Nacionalidad		¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional

Participantes Beneficiarios	
-----------------------------	--

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO									
Antecedentes del proyecto -opcional									
Visión y motivación									
Storyline									
Sinopsis									
Versión preliminar o final del tratamiento o	guion								
Propuesta preliminar de realización									
Propuesta de desarrollo.									
Cronograma									
Actividad	Mes 1 (declaración de ganadores)	Mes 2	Mes 3	·		[hasta mes 12]			
Desarrollo									
Culminación de la etapa de desarrollo del Pr									
Acción de devolución a la ciudadanía									
Entrega de material final al Ministerio de Cultura									
Materiales audiovisuales y/o gráficos del Proyecto - Opcional									
Material audiovisual		De ser el caso, contraseña		Adjunto					
Información Adicional - opcional			-						

### SECCIÓN D

#### INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Agregar

Monto en soles s	olicitado al Ministerio de Cultura					
Tipo de cambio						
Presupuesto deta	illado					
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar				
1.1	Lista sub-categorías	Seleccionar				

Seleccionar

Plan de financiamiento				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de Cultura	Perú	Por confirmar		
		TOTAL		

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - opcional

En caso de que el presupuesto supere el monto solicitado, estrategias para la obtención del financiamiento restante.

Lista de conceptos