



**EEC 2024**

Estímulos Económicos  
para la Cultura

Cinematográfico y audiovisual

EDICIÓN BICENTENARIO

## Jurado

# Concurso de **cortometrajes** sobre **heroínas peruanas** en el marco del Bicentenario



**Jenny Giovana García Soto**  
Director(a) cinematográfico(a) y  
productor(a) audiovisual.

Cineasta de raíz ancashina, especializada en cine alternativo y producción ejecutiva en la EICTV(Cuba). Dirigió, escribió y produjo el cortometraje Lima is Burning (2017). También codirigió y coguionizó el cortometraje Koshi Ainbobo (2020). Fundadora de la Casa Cultural Amelie en Ancash, donde lidera desde la gestión cultural comunitaria.



**Mariela Ninna Noriega Alegría**  
Especialista en asuntos culturales de  
destacada trayectoria

Máster en Economía de Empresa por la Univ. Pierre Mendes France de Grenoble con especialización en Gestión del Desarrollo Sostenible, Gestión del Liderazgo y Alta Gerencia Pública. Ha sido directora general de Ciudadanía Intercultural, directora general de Industrias Culturales y Artes, y directora de Artes en el sector público.



**María del Carmen Fernández Trujillo**  
docente de especialidad audiovisual

Titulada y magíster en Comunicación Social por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, es productora y asesora audiovisual, docente universitaria, autora del libro Cortometraje y la generación de los noventa: La temática y la representación e investigadora de narrativa y lenguaje cinematográfico.



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO  
PERÚ  
2024