



EEC 2024

Estímulos Económicos
para la Cultura

Cinematográfico y audiovisual

EDICIÓN BICENTENARIO

Jurado Concurso de salas de cine de exhibición alternativa



María Yolanda Bullón Guzmán

Gestora cultural

Lic. en Historia y Gestión Cultural (Universidad de Piura) con la tesis de investigación sobre Distribución, exhibición y consumo de cine nacional y regional en Piura y Lambayeque (Perú). Se ha desempeñado como investigadora y asistente técnica en proyectos con impacto social sobre migración climática y migración de población migrante y refugiada. Ha trabajado en la ejecución de proyectos de mediación de lectura en Piura y preservación de patrimonio mueble e inmueble en Lambayeque.



Vera Tyuleneva

Especialista en programación cinematográfica

Lic. en Historia e Historia del Arte (Universidad Estatal de San Petersburgo), Mg. en Antropología (Universidad Europea en San Petersburgo), doctora en Historia (PUCP). Coordinadora del Festival VideoBabel durante más de 10 años. Actualmente, directora del proyecto VideoBabel: Plataforma Virtual. Gestora del proyecto virtual "Museo Dominicano Amazónico". Directora del portal web "Cusco con Charlie Quispe - Guía Cultural". Miembro activo de la Asociación de Curadores del Perú.



Javier Fernando Rodríguez Canales

Especialista de la cultura de destacada trayectoria

Mg. en Arte con Mención en Historia del Arte Peruano y Latinoamericano (UNMSM). Director de Cultura y Biblioteca del Centro Cultural Peruano Norteamericano de Arequipa. Docente de la maestría en arte de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Ha realizado 14 exposiciones individuales y participado en diversas exposiciones colectivas en el Perú y el extranjero.



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
PERÚ
2024