



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 17:40 horas del día 08 de septiembre de 2024, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Gestión para el Audiovisual - 2024, nosotros: Karin Elizabeth Elmore Ramírez, Luis Enrique Ortega Palacios, Luis Gonzalez Cintora; designados por Resolución Directoral N° 000791-2024-DGIA-VPVIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N°000661-2024-DAFO-DGIA-VPVIC/MC, señalamos lo siguiente:

Categoría: Promoción y difusión:

TÍTULO: III FESTIVAL DE CINE AMAZONICO

PERSONA JURÍDICA: ASOCIACION DE CINEASTAS DE LA AMAZONIA PERUANA
ACAPE

REGIÓN: UCAYALI

Por haber presentado una propuesta muy completa: bien elaborada, con enfoque claro y apoyada por sólida experiencia previa en gestión cultural, audiovisual y educativa. Además, respaldada por la Asociación de Cineastas de la Amazonía Peruana y como proyecto paralelo y complementario a la Escuela de Cine Amazónico. Interesante alianza como sede de otros festivales nacionales para traer más cine a Pucallpa. Muy interesante también la muestra en universidades, colegios y en otras comunidades fuera de Pucallpa.

TÍTULO: FESTIVAL DE CORTOMETRAJES PARWARIMUN MUHU (SEMILLA QUE NACE)

PERSONA JURÍDICA: JACARANDA PRODUCCIONES E.I.R.L.

REGIÓN: AYACUCHO

Por haber presentado proyectos muy interesantes con proyecciones al aire libre, talleres con estudiantes a través de convenio con Dirección Regional de Educación y muestra itinerante. Además, inclusión de personas con dificultad auditiva mediante intérprete de lengua de signos. Festival en crecimiento que contempla varias actividades paralelas a nivel no solo audiovisual sino cultural en general.

TÍTULO: RAICES, FESTIVAL DE CINE REGIONAL

PERSONA JURÍDICA: LE CINEMA FILMS E.I.R.L.

REGIÓN: TACNA

Por tratarse de una propuesta clara y bien articulada, además de plantear una itinerancia a distintos lugares del Perú y con llegada a comunidades rurales que no suelen tener acceso al cine.

TÍTULO: CINE EN RESONANCIA

PERSONA JURÍDICA: UMBRAL CENTRO CULTURAL ASOCIACION CIVIL SIN FINES DE LUCRO - UMBRAL CENTRO CULTURAL

REGIÓN: AREQUIPA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Por tratarse de un Proyecto profesional con 10 años de experiencia, centro de formación y difusión cultural en Arequipa, propuesta sólida en espacio consolidado. Por ser una propuesta bien definida, bien presentada y con un amplio bagaje detrás.

TÍTULO: 2DO FESTIVAL DE VIDEOCLIPS DEL PERÚ: MUVID AWARDS 2025
PERSONA JURÍDICA: MUSIC VIDEO PERU E.I.R.L.
REGIÓN: LIMA

Por tratarse de una sólida propuesta presentada por un equipo muy experimentado. Buena formulación de proyecto con antecedentes contrastados y alianzas positivas que permiten asegurar su viabilidad y continuidad. Buenos indicadores de impacto.

TÍTULO: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MEDIOAMBIENTAL SEMBRANDO CINE XII EDICIÓN
PERSONA JURÍDICA: NÓMADAS
REGIÓN: LIMA

Por ser un Festival de cine medioambiental, de largo recorrido y con óptimos antecedentes más que contrastados que merece su continuidad. Grandes alianzas ya creadas, apoyos adicionales ya confirmados y buena itinerancia que contribuye a la descentralización del cine y su llegada a comunidades que no tienen acceso a él habitualmente.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarias a las siguientes Personas Jurídicas dentro de la categoría de 'Promoción y difusión':

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
ASOCIACION DE CINEASTAS DE LA AMAZONIA PERUANA ACAPE (20610975349)	UCAYALI	III FESTIVAL DE CINE AMAZONICO	RIOS GARCIA, MANUEL ALEJANDRO	S/. 50,000.00
JACARANDA PRODUCCIONES E.I.R.L. (20601919037)	AYACUCHO	FESTIVAL DE CORTOMETRAJES PARWARIMUN MUHU (SEMILLA QUE NACE)	NOLE PICCINI, KATHERINE JANETTE	S/. 49,000.00
LE CINEMA FILMS E.I.R.L. (20612080241)	TACNA	RAICES, FESTIVAL DE CINE REGIONAL	ALVARADO QUEQUE, JEAN CARLOS	S/. 50,000.00
UMBRAL CENTRO CULTURAL ASOCIACION CIVIL SIN FINES DE LUCRO - UMBRAL CENTRO CULTURAL (20602576753)	AREQUIPA	CINE EN RESONANCIA	SALINAS ALVARADO, JAVIER ANTONIO	S/. 50,000.00
MUSIC VIDEO PERU E.I.R.L. (20611077492)	LIMA	2DO FESTIVAL DE VIDEOCLIPS DEL PERÚ: MUVID AWARDS 2025	BEDON MANRIQUE, GISELLE MARGIORY	S/. 49,356.00
NOMADAS (20516326132)	LIMA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE MEDIOAMBIENTAL SEMBRANDO CINE XII EDICIÓN	LATINEZ CALLEGARI, EVARISTO DANIEL	S/. 50,000.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Categoría: Formación y fortalecimiento de capacidades

TÍTULO: MUYUNA LABS

PERSONA JURÍDICA: ANACOM COMUNICACION AUDIOVISUAL S.A.C.

REGIÓN: LORETO

Por ser una propuesta definida, completa, bien presentada y con un amplio bagaje detrás. El proyecto cuenta muy buenas alianzas que garantizan un desarrollo sostenible, con una parte de difusión y otra de formación, en comunidades amazónicas que no tienen acceso al cine.

TÍTULO: QHAPAQ ÑAN CINE - ESCUELA DE CINE INTERCULTURAL EN EL PERÚ

PERSONA JURÍDICA: ASOCIACION CULTURAL SIN FINES DE LUCRO MICROCINE CHASKI SAN

REGIÓN: AYACUCHO

Por presentar un excelente proyecto de fomento de cine comunitario para la infancia, que se desarrolla en 7 regiones diferentes donde se exhiben películas que fomentan valores, reflexión y sano entretenimiento. Es gestionado por líderes jóvenes de la comunidad que son capacitados para desempeñarse como promotores culturales que buscan la autogestión y la sostenibilidad del espacio cultural como aporte a su comunidad y a la sociedad.

TÍTULO: FRAGUA: LABORATORIO DE POST PRODUCCIÓN

PERSONA JURÍDICA: FURIA AUDIOVISUAL E.I.R.L.

REGIÓN: AREQUIPA

Por presentar un excelente y necesario proyecto de post producción, enfocado principalmente en la juventud de Arequipa., con el objetivo de capacitar a cineastas emergentes y profesionales del cine. La misión es brindarles habilidades técnicas y creativas que les permitan realizar una post producción de alta calidad.

TÍTULO: EL RESCATE

PERSONA JURÍDICA: LA OFICINA COMUNICACIONES E.I.R.L.

REGIÓN: CAJAMARCA

Por ser una propuesta sólida y bien articulada trabajada básicamente con jóvenes en torno al territorio y la identidad en Cajamarca. Programa educativo que busca potenciar, almacenar y exhibir obras audiovisuales generadas en procesos de aprendizaje colectivo.

TÍTULO: PSICOLAB: LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL Y NUEVOS MEDIOS EN LA AMAZONIA

PERSONA JURÍDICA: PSICOSELVA E.I.R.L.

REGIÓN: LORETO

Por tratarse de una propuesta bien articulada e innovadora, que cuenta con buenas alianzas y perspectivas de sostenibilidad de proyecto. espacio de creación colectiva donde mujeres



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Dirección General de Industrias Culturales y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Handwritten signature

principalmente amazónicas pueden inspirarse, compartir saberes, cuestionar y explorar las relaciones entre la naturaleza, las artes digitales y los humanos.

TÍTULO: SALVAJES, ESCUELA DE CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA
PERSONA JURÍDICA: ADVENEDIZO DIGITAL E.I.R.L.
REGIÓN: LIMA

Handwritten signature

Por presentar un proyecto de escuela de creación cinematográfica, bien estructurado, joven y bastante completo. Cuenta con la participación de profesionales con experiencia, y un presupuesto bien equilibrado. Buena experiencia de aprendizaje para interesados en el cine independiente y de autor en el Perú.

TÍTULO: MIRADAS DE MI BARRIO: RELATOS Y ENCUENTROS PARA UN PRESENTE COLECTIVO
PERSONA JURÍDICA: APUS PRODUCTORA DE CONTENIDO AUDIOVISUAL EIRL
REGIÓN: LIMA

Handwritten signature

Gran iniciativa de proyecto en Barrios Altos. Digna de elogio por su enfoque participativo y social que busca convocar y diversificar las narrativas locales sobre Barrios Altos. La producción colectiva de documentales y su proyección en escuelas y plazas públicas generará encuentros entre barrioaltinos que dialogarán sobre sus percepciones en torno a su trascendental pasado.

TÍTULO: CUADRILLA ITINERANTE DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL JUVENIL V2
PERSONA JURÍDICA: MULATO FILMS E.I.R.L.
REGIÓN: LIMA

Por tratarse de una propuesta presentada por un equipo con muy buenos antecedentes, que cuenta con grandes alianzas y perspectivas de sostenibilidad de proyecto. La iniciativa se desarrollará principalmente en barrios del Callao con el objetivo de impartir conocimientos en la realización de productos audiovisuales a jóvenes entre 15 y 20 años de edad con escasos recursos económicos y con problemas socio-culturales.

Por todo ello, consideramos que deben declararse como beneficiarias a las siguientes Personas Jurídicas dentro de la categoría de 'Formación y fortalecimiento de capacidades':

PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
ANACOM COMUNICACION AUDIOVISUAL S.A.C. (20601551773)	LORETO	MUYUNA LABS	HEMERYTH PANDURO, KEVIN ANIBAL / CARIAJANO SANCHEZ, WENDY GIMENA / BLANCA VERGARA, JULIO TRINO / SILVANO, PACAYA LIVIA ORIANA	S/. 99,850.00
ASOCIACION CULTURAL SIN FINES DE LUCRO MICROCINE CHASKI SAN JUAN (20607734861)	AYACUCHO	QHAPAQ ÑAN CINE - ESCUELA DE CINE INTERCULTURAL EN EL PERÚ	QUISPE FERNANDEZ, FRANZ RONNY	S/. 100,000.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

FURIA AUDIOVISUAL E.I.R.L. (20609261022)	AREQUIPA	FRAGUA: LABORATORIO DE POST PRODUCCIÓN	ZOLEZZI ANDRADE, LAURA	S/. 100,000.00
LA OFICINA COMUNICACIONES E.I.R.L. (20609882655)	CAJAMARCA	EL RESCATE	CABRERA MALPICA, KARLA MILAGRITOS	S/. 100,000.00
PSICOSELVA E.I.R.L. (20608196847)	LORETO	PSICOLAB: LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL Y NUEVOS MEDIOS EN LA AMAZONIA	FLORES PORTOCARRERO, CRISTINA	S/. 95,230.00
ADVENEZIZO DIGITAL E.I.R.L. (20602289665)	LIMA	SALVAJES, ESCUELA DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA	SANTANA DELGADO, JOSE MARKO	S/. 100,000.00
APUS PRODUCTORA DE CONTENIDO AUDIOVISUAL EIRL (20605615890)	LIMA	MIRADAS DE MI BARRIO: RELATOS Y ENCUENTROS PARA UN PRESENTE COLECTIVO	CHAVEZ FUMAGALLI, CLAUDIA PATRICIA	S/. 89,700.00
MULATO FILMS E.I.R.L. (20606053917)	LIMA	CUADRILLA ITINERANTE DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL JUVENIL V2	CONSTANTINO MONTEVERDE, JORGE ANTONIO	S/. 100,000.00

Así mismo, consideramos que deben formar la Lista de Espera los siguientes proyectos.

TÍTULO: HILANDO MIRADAS, SEGUNDA EDICIÓN
PERSONA JURÍDICA: RUECA-ASOCIACION CULTURAL
REGIÓN: PUNO

Propuesta bien articulada y desarrollada, con una exitosa primera edición. Muy buena elección de docentes. El aspecto de indicadores de impacto podría tener más desarrollo, más allá de las redes sociales y web.

TÍTULO: VII FESTIVAL DE CINE REGIONAL Y LATINOAMERICANO POR EL BICENTENARIO AYACUCHO 2024
PERSONA JURÍDICA: AMARU PRODUCCIONES E.I.R.L.
REGIÓN: AYACUCHO

Propuesta de continuidad de proyecto que se ha ido asentando en el tiempo con el público ayacuchano. Sería interesante conocer cómo el proyecto pretende seguir creciendo y sosteniéndose en el tiempo y si pudiera contemplar también la posibilidad de incluir a público de comunidades cercanas a la ciudad de Huamanga realizando algunas proyecciones itinerantes.

TÍTULO: ILLAY CINE : CAMINO HACIA EL BICENTENARIO - TALLER ITINERANTE DE CINE EN AYACUCHO
PERSONA JURÍDICA: RAMPIRAMPI E.I.R.L



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"***REGIÓN: AYACUCHO**

Interesante propuesta de formación no profesional en el marco del Bicentenario y con una muestra itinerante bien planteada; sin embargo, es un proyecto más de transformación social. Sería conveniente que el proyecto detalle sus criterios en términos de accesibilidad, equidad y diversidad para que fuera más inclusivo.

TÍTULO: AUDIOVISUAL.PE - ENCICLOPEDIA EN LÍNEA DEL AUDIOVISUAL PERUANO - ETAPA 2

PERSONA JURÍDICA: EL SUR CINE Y VIDEO SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - EL SUR CINE Y VIDEO S.A.C.

REGIÓN: LIMA

Interesante iniciativa que busca completarse y concretarse tras una primera fase bien trabajada. Los propósitos y objetivos presentan posibilidades reales de realización. Sin embargo, el presupuesto presenta ciertas inconsistencias en los montos asignados al personal.

TÍTULO: VOLCAN & NEVADO - TALLER INTERREGIONAL DE CORTOMETRAJES

PERSONA JURÍDICA: MYXOMATOSIS KINO E.I.R.L.

REGIÓN: JUNÍN

Interesante propuesta, formulada por un equipo competente en el rubro. La formulación merecería un mayor desarrollo, así como la inclusión de personas con discapacidad o distintas habilidades.

TÍTULO: CARTAS FÍLMICAS III: EXPERIENCIAS QUE NOS ENCUENTRAN (SUCRE - EL AGUSTINO)

PERSONA JURÍDICA: MANTRA VISUAL S.A.C.

REGIÓN: LIMA

Buenos antecedentes de proyecto y alianzas creadas entre comunidades de Celendín y El Agustino. Al proyecto le penaliza no sumar prácticamente puntos en el apartado "Accesibilidad, equidad y diversidad".

Por todo ello, consideramos que a las siguientes Personas Jurídicas en lista de espera:

N°	PERSONA JURÍDICA (RUC)	REGIÓN	PROYECTO	CATEGORÍA	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO	MONTO OTORGADO
1	RUECA- ASOCIACION CULTURAL (20609490919)	PUNO	HILANDO MIRADAS, SEGUNDA EDICIÓN	Formación y fortalecimiento de capacidades	MELGAR CARI, MILAGROS GINA	S/. 100,000.00
2	RAMPIRAMPI E.I.R.L (20609700140)	AYACUCHO	ILLAY CINE : CAMINO HACIA EL BICENTENARIO - TALLER ITINERANTE DE CINE EN AYACUCHO	Formación y fortalecimiento de capacidades	MENDOZA CARRASCO, ANNIE YAMILE	S/. 99,937.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

3	MYXOMATOSIS KINO E.I.R.L. (20573909489)	JUNÍN	VOLCAN & NEVADO - TALLER INTERREGIONAL DE CORTOMETRAJES	Formación y fortalecimiento de capacidades	MATOS CAMAC, HANS	S/. 100,000.00
4	MANTRA VISUAL S.A.C. (20602612784)	LIMA	CARTAS FÍLMICAS III: EXPERIENCIAS QUE NOS ENCUENTRAN (SUCRE - EL AGUSTINO)	Formación y fortalecimiento de capacidades	CHUQUIANO SANCHEZ, PATRICIA CAROLINA / ALIAGA ABANTO, MADELEYNE GUEDELIA	S/. 57,720.00
5	AMARU PRODUCCIONES E.I.R.L. (20600278232)	AYACUCHO	VII FESTIVAL DE CINE REGIONAL Y LATINOAMERICANO POR EL BICENTENARIO AYACUCHO 2024	Promoción y difusión	PARRA BELLO, LADISLAO	S/. 50,000.00
6	EL SUR CINE Y VIDEO SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - EL SUR CINE Y VIDEO S.A.C. (20551504272)	LIMA	AUDIOVISUAL.PE - ENCICLOPEDIA EN LÍNEA DEL AUDIOVISUAL PERUANO - ETAPA 2	Promoción y difusión	ABARCA TORRES, EDNER RAFAEL	S/. 48,856.40

Siendo las 20:05 horas, damos por concluida la reunión, firmando el presente Acta en señal de conformidad.

LUIS ENRIQUE ORTEGA PALACIOS
DNI N° 06124458

LUIS GONZALES CINTORA
C.E N° 007362133

KARIN ELIZABETH ELMORE RAMIREZ
DNI N°10277242
(presidenta del jurado)