

**CONCURSO NACIONAL PARA LA FORMACIÓN
AUDIOVISUAL
RELACIÓN DE POSTULACIONES RECIBIDAS
2024**

SEGUNDA FASE:

Nº	PERSONA NATURAL	REGIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MODALIDAD
1	ACOSTA GUTIERREZ, ALVARO CRISTYAN	PUNO	MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
2	ALCANTARA SAYAN, GIANFRANCO	LIMA	MÁSTER EN SUPERVISIÓN DE POSPRODUCCIÓN	ECAM	FORMACIÓN LARGA
3	ALTAMIRANO MOZOMBITE, FABIOLA LISSET	LORETO	TALLER INTERNACIONAL: FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
4	ALVAREZ IRALA, NELLA ELIZABETH PAOLA	LIMA	MAESTRIA EN TEATRO Y ARTES PERFORMATICAS	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	FORMACIÓN LARGA
5	ANAMPA MESIAS, SAUL DAVID	LIMA	MFA PRODUCING TRACK - 2DO AÑO	FEIRSTEIN GRADUATE SCHOOL OF CINEMA	FORMACIÓN LARGA
6	AREVALO PORTOCARRERO, RAFAEL ALEJANDRO	LIMA	XI MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA DE GUION AUDIOVISUAL	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS DE CUBA	FORMACIÓN LARGA
7	ARIAS CHOQUE, RONALD DAVID	PUNO	TALLER INTERNACIONAL FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA

8	ATANACIO CALATAYUD, JAFHET JOSUE	LIMA	1º AÑO COMÚN DE LAS DIPLOMATURAS DE CINE-TV	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
9	BRUNO MORALES, MAGALI BETSABE	LIMA	MASTER INTERNACIONAL DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y TV	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
10	CABANILLAS OLIVOS, ALINSON MANUEL	LAMBAYEQUE	TRABAJANDO CON ACTORES: TECNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES (BÁSICO)	EICTV	FORMACIÓN CORTA
11	CALDERON PORTUGAL, CARLOS GABRIEL	LIMA	EL OFICIO DEL GUIONISTA: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS DE CUBA	FORMACIÓN CORTA
12	CALLA CHUMBIRIZO, CESAR ENRIQUE	LIMA	PROGRAMA AVANZADO EN ANIMACIÓN 2D	CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL - U-TAD	FORMACIÓN LARGA
13	CALLUPE AGUILAR, EYNER	LIMA	MASTER EN PRODUCCIÓN VIRTUAL DE FICCIÓN CON UNREAL	LA SALLE UNIVERSIDAD RAMON LLUL	FORMACIÓN LARGA
14	CAMACHO FERNANDEZ BACA, MICAELA ILLARY	CUSCO	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y LA LUZ DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
15	CARDENAS CARRASCO, IRIS SINDY	LIMA	MASTER SEMIPRESENCIAL EN CINE Y TELEVISIÓN	TECH UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA	FORMACIÓN LARGA
16	CARDENAS FIGUEROA, FRIDA VICTORIA	PIURA	DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA	FORMACIÓN CORTA

17	CARDENAS LOREDO, MARIA LUCIA	HUANCAVELICA	CURSO REGULAR - SONIDO - 3ER AÑO	EICTV	FORMACIÓN LARGA
18	CARPIO OLIVA, JOSELIN KRISTHAL	LIMA	MÁSTER INTERNACIONAL DE GUION DE SERIES DE FICCIÓN	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
19	CHACON BENITO, ANDY POOL	LIMA	MÁSTER EN GUION	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUNYA (ESCAC)	FORMACIÓN LARGA
20	CHACON BENITO, ANDY POOL	LIMA	MÁSTER DE DIRECCIÓN DE CINE	INSTITUTO DE CINE DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
21	CHANDUVI ZAPATA, DANTE JOEL	PIURA	MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA	FORMACIÓN LARGA
22	CONDE RODRIGUEZ, VANESSA MARIVEL	PIURA	TALLER DE DIRECCION DE PRODUCCION: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTION EMPRESARIA	EICTV	FORMACIÓN CORTA
23	CONTRERAS VEGA, JOAQUIN ALONSO	LIMA	COMMUNITY WORKSHOPS AND PRIVATE SESSIONS	MONO NO AWARE	FORMACIÓN CORTA
24	COSSIOS MEZA, MARCELA CLAUDIA	SUIZA	12° LABORATORIO INTERNACIONAL DE GUION EN COLOMBIA - LABGUION	CINEFILIA COLOMBIA	FORMACIÓN CORTA

25	DE LA RIVA AGÜERO VEGA, LUIS ALONSO	LIMA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: EL OFICIO DEL GUIONISTA: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE , TELEVISIÓN E INTERNET TALLER INTERNACIONAL : FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV- SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS CUBA (EICTV-CUBA)	FORMACIÓN CORTA
26	DIAZ MECCA, DIEGO	LIMA	TALLER DE DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIA	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN	FORMACIÓN CORTA
27	DIAZ QUIROZ, ARTURO ANTONIO	CUSCO	MÁSTER EN CREACIÓN FOTOGRÁFICA Y NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES	ESCAC_ ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	FORMACIÓN LARGA
28	EGUSQUIZA ZEVALLOS, PEDRO ALFONSO	LAMBAYEQUE	MÁSTER ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D CON AUTODESK MAYA PARA CINE Y VIDEOJUEGOS	ANIMUM	FORMACIÓN LARGA
29	FERNANDEZ CANO, FERNAN GUILLERMO	AREQUIPA	TALLER INTERNACIONAL: TRABAJANDO CON ACTORES, TÉCNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES (BÁSICO)	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS-CUBA (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
30	FERNANDEZ GALVEZ, ALESSANDRA VALERY	JUNÍN	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: "DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV"	LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV - SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS CUBA	FORMACIÓN CORTA

31	GALVEZ SANCHEZ, ARIANA CAROLINA	LIMA	MASTER EN PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRÁFICA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (UAB) CON ECIB	FORMACIÓN LARGA
32	GILES ABAD, ANA GABRIELA	LIMA	CURSO REGULAR - GUIÓN (PRIMER AÑO)	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN - EICTV	FORMACIÓN LARGA
33	GOMEZ DE LA TORRE MATOS, FIORELLA BELEN	LIMA	PROGRAMA DE CINE UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA	UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA	FORMACIÓN LARGA
34	GOMEZ PINILLA, ALEJANDRA XIMENA	LIMA	MASTER CINÉMA	ECOLE CANTONALE D'ART DE LAUSANNE (ECAL) - HAUTE ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN DE GENÈVE (HEAD)	FORMACIÓN LARGA
35	GONZALES VARGAS, MARIA FERNANDA	LIMA	FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	EICTV	FORMACIÓN CORTA
36	GUTIERREZ BAY, MAIKY SEBASTIAN	LA LIBERTAD	MÁSTER DE DIRECCIÓN DE CINE	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
37	GUZMAN CASTAÑEDA, JORGE HUMBERTO	LAMBAYEQUE	PRODUCCIÓN DE CINE DE BAJO PRESUPUESTO "APRENDER HACIENDO" DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: DISEÑO DE PRESUPUESTO, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIAL	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA

38	HOYOS PINILLOS, FARID	LA LIBERTAD	TALLER INTERNACIONAL : CREACIÓN DOCUMENTAL	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
39	JIMENEZ MAMANI, WALTER	CUSCO	CURSO REGULAR DE PRODUCCION (TERCER AÑO)	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS.	FORMACIÓN LARGA
40	LARA SARAPURA, CLAUDIA CRISTINA	LIMA	FILM, ANIMATION AND DIGITAL ARTS MA	UNIVERSITY OF SURREY	FORMACIÓN LARGA
41	LEDESMA LAURA, PAMELA KAROLY	JUNÍN	DIPLOMADO CORTO DE DIRECCIÓN DE ARTE	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
42	LOPEZ ALCALDE, SUGEY MILAGROS	LAMBAYEQUE	TALLER DE DIRECCION DE PRODUCCION: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTION EMPRESARIA	ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN DE CUBA - EICTV	FORMACIÓN CORTA
43	LUCAR DIAZ, RAFAEL GUILLERMO	LIMA	TALLER DE GUION PARA CINE Y SERIES	COLECTIVO LA FORJA DE LOS ARTISTAS	FORMACIÓN CORTA
44	LUQUE COLQUE, JESUS EDUARDO	PUNO	TALLER INTERNACIONAL : TRABAJANDO CON ACTORES: TECNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES (BÁSICO)	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
45	MANCHEGO ROSADO, RODRIGO EDUARDO	MOQUEGUA	RE:ANIMA	ERASMUS MUNDUS	FORMACIÓN LARGA
46	MELGAR CARI, MILAGROS GINA	AREQUIPA	MAESTRÍA: ESCRITURA DE GUION AUDIOVISUAL	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA	FORMACIÓN LARGA

47	MORVELI NAVARRO, JEAN FRANCO	CUSCO	FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
48	NAVARRO ROMERO, TERESA	LIMA	MÁSTER PROFESIONAL EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA ANIMACIÓN, VFX Y VIDEOJUEGOS	U-TAD · CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTEDIGITAL	FORMACIÓN LARGA
49	ONTIVEROS APARICIO, WILDO ROBERTO	AREQUIPA	MONTAJE CINEMATOGRAFICO	LENS, ESCUELA DE ARTES VISUALES. UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES	FORMACIÓN LARGA
50	ORE LUYO, ALEJANDRA IVONNE	LIMA	MÁSTER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID - ECAM	FORMACIÓN LARGA
51	OSCCO PRIETO, SARA ELISABET	CALLAO	MÁSTER EN MONTAJE	ESCOLA DE CINEMA DE BARCELONA	FORMACIÓN LARGA
52	PERALTA LAGOS, AURI CAROLINA	AYACUCHO	MÁSTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES DE TV	TAI ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES	FORMACIÓN LARGA
53	PORTUGAL FLORES, CARLOS EDUARDO	LIMA	MÁSTER INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
54	QUINTANA SALGADO, ERICK JESUS	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE CINE Y CULTURAS VISUALES	ESCAC - UNIVERSIDAD DE BARCELONA	FORMACIÓN LARGA
55	RAMOS APAZA, LUIS JEAMPIERRE	AREQUIPA	POSTGRADO EN DIRECCIÓN	ESCAC ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	FORMACIÓN LARGA

56	REYES VEGA, VALERIA NICOLE	LIMA	PROGRAMA AVANZADO EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA ANIMACIÓN, VFX Y VIDEOJUEGOS	U-TAD CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL	FORMACIÓN LARGA
57	ROJAS SALAZAR, BISMARCK JISHAR	LIMA	MÁSTER EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA	FORMACIÓN LARGA
58	ROMERO SALAZAR, ALEXANDRA SOFIA	LIMA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: EL OFICIO DEL GUIONISTA: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE , TELEVISIÓN E INTERNET TALLER: DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV.	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS.	FORMACIÓN CORTA
59	RUESTA CHUNGA, JORGE SANTIAGO	LIMA	PROGRAMA AVANZADO EN COMPOSICIÓN DIGITAL PARA VFX	U-TAD CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL	FORMACIÓN LARGA
60	SAAVEDRA ABAD, ANA JAROT	PIURA	FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISION DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA	FORMACIÓN CORTA
61	SANCHEZ SALDAÑA, OSCAR FELIPE	LIMA (REGIÓN)	EL OFICIO DEL GUIONISTA: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS CUBA	FORMACIÓN CORTA
62	SILVA-ARRIETA ONTANEDA, DEBORA MARIA	LIMA	MÁSTER DE DISTRIBUCIÓN Y NEGOCIO EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	ECAM	FORMACIÓN LARGA

63	SMALL RIVERA, ALEJANDRO	LIMA	MA IN VISUAL ANTHROPOLOGY	UNIVERSIDAD DE MANCHESTER	FORMACIÓN LARGA
64	SULCA RICRA, ALFREDO	AYACUCHO	TALLERES INTERNACIONALES DE ALTOS ESTUDIOS: TALLER DE CREACIÓN DOCUMENTAL / TALLER DE MONTAJE DE CORTOMETRAJE. (EDICIÓN)	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
65	TEJADA LA TORRE, FATIMA CARLA CRISTINA	LAMBAYEQUE	PRÁCTICO DE DIRECCIÓN DOCUMENTAL: RODANDO HISTORIAS FRENTE AL MAR	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV	FORMACIÓN CORTA
66	TORRES GENEPROSO, LIS LAI	LIMA	PROGRAMA INTENSIVO DE EFECTOS ESPECIALES PROTÉSICOS. MÓDULO: PRÓTESIS DE SILICONA PRÓTESIS ENCAPSULADAS	ESOEESACI	FORMACIÓN CORTA
67	TORRICO SIALER, JUAN MATEO	LIMA	CURSO REGULAR ESPECIALIDAD EN DIRECCIÓN DE FICCIÓN (1ER AÑO - POLIVALENCIA)	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN LARGA
68	URIBE INGA, PAUL	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES DE TV	TAI (ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES)	FORMACIÓN LARGA
69	VALDIVIA PINTO, MARIA BELEN	AREQUIPA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV	EICTV ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
70	VALERA CALDERON, CHRISTIAN OCTAVIO	LIMA	MASTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFÍA	ECAM ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓN LARGA

71	VELARDE ARRIAGA, MARIANA EDUARDA	PIURA	MASTER IN FILM DIRECTING	ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA (ESCAC)	FORMACIÓN LARGA
72	VENTURA CARDENAS, CELESTE LIZETH	LAMBAYEQUE	PRODUCCIÓN DE CINE DE BAJO PRESUPUESTO	EICTV	FORMACIÓN CORTA
73	VERASTEGUI TELLO, JORGE EDUARDO	LIMA	MÁSTER SUPERIOR DE ESPECIALIDAD EN SONIDO	ESCAC	FORMACIÓN LARGA
74	VINCES CRUZ, LADY	LAMBAYEQUE	MÁSTER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL INTERZONA”	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)	FORMACIÓN LARGA
75	YAMUNAQUE ESTRADA, JHONATAN ALEXIS OMAR	LAMBAYEQUE	GRAN TALLER CON GIANFRANCO ROSI. FILMAR EN CUBA Y EL ARTE DE LA INMERSIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA	FORMACIÓN CORTA
76	ZAMALLOA AGUIRRE, JUVENAL	CUSCO	MASTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
77	ZAVALA CHIAN, RODOLFO DANIEL	LIMA	MASTER UNIVERSITARIO EN CREACION DE GUIONES AUDIOVISUALES	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA	FORMACIÓN LARGA
78	ZEGARRA COAQUIRA, JESSENIA ALEXANDRA	AREQUIPA	MASTER EN SONIDO PARA CINE Y TELEVISIÓN	SCHOOL TRAINING ESCUELA DE CINE Y SONIDO	FORMACIÓN LARGA