



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

VISTO, el Informe N° 000066-2024-DAFO-DGIA-VMPCIC-ITA/MC, de fecha 22 de julio de 2024; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 9 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 15 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual establece que el Ministerio de Cultura convoca a Concursos relacionados con la actividad cinematográfica y audiovisual, con el propósito de promocionar y difundir las obras y proyectos como manifestaciones artísticas y creativas, que coadyuven al desarrollo cultural y a la revaloración de nuestra diversidad cultural; los Concursos son anuales y se premian mediante estímulos económicos;

Que, el artículo 13 del Reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las Bases y los anexos necesarios, relacionados a cada convocatoria pública, en el marco del presente reglamento;

Que, el artículo 16 del Reglamento de Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que el jurado es la instancia que evalúa y califica la calidad y factibilidad de las postulaciones, de acuerdo a los criterios que se establecen en las Bases de cada Concurso;

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Industrias Culturales y Artes que tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios, a través de concursos;

Que, el artículo 14 de la Resolución Ministerial N° 000522-2023-MC, delega en el/la directora (a) General de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000133-2024-MC, de fecha 27 de marzo de 2024, se aprueba el 'Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual para el año 2024 EDICIÓN BICENTENARIO', el cual considera, entre otros, el 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2024';

Que, el día 31 de mayo del presente año, mediante Resolución Directoral N° 000244-2024-DGIA-VMPCIC/MC, modificada por la Resolución Directoral N° 000504-2024-DGIA-VMPCIC/MC, se aprueban las Bases del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2024' y formaliza la convocatoria;

Que, el numeral 7.3 de las Bases del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2024' establece que el envío de postulaciones implica que la Persona Natural conoce y acepta el contenido de las Bases y sus anexos;

Que, el numeral 7.4 de las Bases del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2024' establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios revisa las postulaciones recibidas y, en caso no cumplan con lo establecido en las Bases y/o advierta observaciones, formula y comunica las mismas, a través del sistema en línea, por única vez, a fin de que se realice la subsanación correspondiente;

Que, asimismo, el citado numeral establece que culminada la revisión de postulaciones y subsanación de las mismas, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios emite una resolución que consigna la relación de postulaciones aptas para la evaluación del Jurado; dicha resolución es notificada a través de la casilla electrónica de la Plataforma y publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura;

Que, las Bases del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2024' establece como fecha límite de presentación de postulaciones, para la segunda fase, el día 27 de junio del presente año hasta las 13:00 horas;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica que en total se han recibido setenta y ocho (78) postulaciones para la segunda fase del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2024';

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, comunica a las Personas Naturales postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (05) días hábiles para subsanarlas;

Que, cumplido el citado plazo, y en base al informe N° 000066-2024-DAFO-DGIA-VMPCIC-ITA/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Medios evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas para la evaluación del Jurado, por lo que corresponde que se emita la Resolución Directoral que consigne la relación de las postulaciones aptas;

Que, de acuerdo con el artículo 16.1 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, establece que el Ministerio de Cultura supervisa el cumplimiento de los compromisos adquiridos por los beneficiarios de los estímulos económicos y apoyos económicos otorgados;

Que, asimismo, el artículo 16.2 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, establece que, en caso de advertirse el incumplimiento de obligaciones por parte de los beneficiarios en cuanto a los compromisos asumidos, el Ministerio de Cultura tiene la facultad de suspender la entrega de los estímulos económicos o apoyos económicos, y/o requerir su devolución; sin perjuicio de aplicar las sanciones correspondientes;

Que, en dicha línea, de acuerdo al numeral VI de las Bases del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2024', no pueden participar Personas Naturales que se encuentren en alguna de las restricciones del numeral en mención;

Que, el numeral XI de las Bases del Concurso indica que la supervisión del cumplimiento de las obligaciones contenidas en el Acta de Compromiso es competencia de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios y, en caso de incurrir en un retraso injustificado o incumplimiento de la misma, podrá dar lugar al inicio del procedimiento sancionador correspondiente acorde a lo dispuesto en el artículo 24 y 25 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, y el Título IV del reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 017-2020-MC, así como, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

SE RESUELVE:

Artículo Primero. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para la segunda fase el 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2024', así como para la evaluación del Jurado:

PERSONAL NATURAL (DNI)	REGIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MODALIDAD
ACOSTA GUTIERREZ, ALVARO CRISTYAN (45213567)	PUNO	MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

ALTAMIRANO MOZOMBITE, FABIOLA LISSET (70827418)	LORETO	TALLER INTERNACIONAL: FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
AREVALO PORTOCARRERO, RAFAEL ALEJANDRO (41403530)	LIMA	XI MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA DE GUION AUDIOVISUAL	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS DE CUBA	FORMACIÓN LARGA
ARIAS CHOQUE, RONALD DAVID (70399851)	PUNO	TALLER INTERNACIONAL FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
ATANACIO CALATAYUD, JAFHET JOSUE (45590550)	LIMA	1º AÑO COMÚN DE LAS DIPLOMATURAS DE CINE-TV	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
BRUNO MORALES, MAGALI BETSABE (09887961)	LIMA	MASTER INTERNACIONAL DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y TV	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
CABANILLAS OLIVOS, ALINSON MANUEL (44363333)	LAMBAYEQUE	TRABAJANDO CON ACTORES: TECNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES (BÁSICO)	EICTV	FORMACIÓN CORTA
CALDERON PORTUGAL, CARLOS GABRIEL (75938886)	LIMA	EL OFICIO DEL GUIONISTA: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS DE CUBA	FORMACIÓN CORTA
CALLUPE AGUILAR, EYNER (46606023)	LIMA	MASTER EN PRODUCCIÓN VIRTUAL DE FICCIÓN CON UNREAL	LA SALLE UNIVERSIDAD RAMON LLUL	FORMACIÓN LARGA
CAMACHO FERNANDEZ BACA, MICAELA ILLARY9 (77543031)	CUSCO	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y LA LUZ DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

CARDENAS LOREDO, MARIA LUCIA (71931835)	HUANCAVELICA	CURSO REGULAR - SONIDO - 3ER AÑO	EICTV	FORMACIÓN LARGA
CARPIO OLIVA, JOSELIN KRISTHAL (71702022)	LIMA	MÁSTER INTERNACIONAL DE GUIÓN DE SERIES DE FICCIÓN	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
CHACON BENITO, ANDY POOL (72529516)	LIMA	MÁSTER EN GUIÓN	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUNYA (ESCAC)	FORMACIÓN LARGA
CHACON BENITO, ANDY POOL (72529516)	LIMA	MÁSTER DE DIRECCIÓN DE CINE	INSTITUTO DE CINE DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
CHANDUVI ZAPATA, DANTE JOEL (76472534)	PIURA	MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA	FORMACIÓN LARGA
CONDE RODRIGUEZ, VANESSA MARIVEL (72971666)	PIURA	TALLER DE DIRECCION DE PRODUCCION: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTION EMPRESARIA	EICTV	FORMACIÓN CORTA
COSSIOS MEZA, MARCELA CLAUDIA (09875546)	SUIZA	12° LABORATORIO INTERNACIONAL DE GUIÓN EN COLOMBIA - LABGUIÓN	CINEFILIA COLOMBIA	FORMACIÓN CORTA
DIAZ MECCA, DIEGO (47932800)	LIMA	TALLER DE DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIA	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN	FORMACIÓN CORTA
DIAZ QUIROZ, ARTURO ANTONIO (47474376)	CUSCO	MÁSTER EN CREACIÓN FOTOGRÁFICA Y NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES	ESCAC_ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	FORMACIÓN LARGA
EGUSQUIZA ZEVALLOS, PEDRO ALFONSO (72422132)	LAMBAYEQUE	MÁSTER ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D CON AUTODESK MAYA PARA CINE Y VIDEOJUEGOS	ANIMUM	FORMACIÓN LARGA

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

FERNANDEZ GALVEZ, ALESSANDRA VALERY (71926596)	JUNÍN	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: "DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV"	LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV - SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS CUBA	FORMACIÓN CORTA
GALVEZ SANCHEZ, ARIANA CAROLINA (48081154)	LIMA	MASTER EN PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRAFICA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (UAB) CON ECIB	FORMACIÓN LARGA
GOMEZ DE LA TORRE MATOS, FIORELLA BELEN (42722393)	LIMA	PROGRAMA DE CINE UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA	UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA	FORMACIÓN LARGA
GUTIERREZ BAY, MAIKY SEBASTIAN (77804783)	LA LIBERTAD	MÁSTER DE DIRECCIÓN DE CINE	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
GUZMAN CASTAÑEDA, JORGE HUMBERTO (74698800)	LAMBAYEQUE	PRODUCCIÓN DE CINE DE BAJO PRESUPUESTO "APRENDER HACIENDO" DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: DISEÑO DE PRESUPUESTO, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIAL	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
HOYOS PINILLOS, FARID (75277639)	LA LIBERTAD	TALLER INTERNACIONAL : CREACIÓN DOCUMENTAL	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
LARA SARAPURA, CLAUDIA CRISTINA (75286376)	LIMA	FILM, ANIMATION AND DIGITAL ARTS MA	UNIVERSITY OF SURREY	FORMACIÓN LARGA
LEDESMA LAURA, PAMELA KAROLY (70038893)	JUNÍN	DIPLOMADO CORTO DE DIRECCIÓN DE ARTE	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
LOPEZ ALCALDE, SUGEY MILAGROS (46079735)	LAMBAYEQUE	TALLER DE DIRECCION DE PRODUCCION: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTION EMPRESARIA	ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN DE CUBA - EICTV	FORMACIÓN CORTA

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

LUQUE COLQUE, JESUS EDUARDO (73767965)	PUNO	TALLER INTERNACIONAL : TRABAJANDO CON ACTORES: TECNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES (BÁSICO)	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
NAVARRO ROMERO, TERESA (71307656)	LIMA	MÁSTER PROFESIONAL ENDIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA ANIMACIÓN, VFX VIDEOJUEGOS	U-TAD · CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL	FORMACIÓN LARGA
ONTIVEROS APARICIO, WILDO ROBERTO (29732884)	AREQUIPA	MONTAJE CINEMATOGRAFICO	LENS, ESCUELA DE ARTES VISUALES. UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES	FORMACIÓN LARGA
ORE LUYO, ALEJANDRA IVONNE (72215344)	LIMA	MÁSTER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID - ECAM	FORMACIÓN LARGA
OSCCO PRIETO, SARA ELISABET (75566857)	CALLAO	MÁSTER EN MONTAJE	ESCOLA DE CINEMA DE BARCELONA	FORMACIÓN LARGA
PERALTA LAGOS, AURI CAROLINA (45267734)	AYACUCHO	MÁSTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES DE TV	TAI ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES	FORMACIÓN LARGA
PORTUGAL FLORES, CARLOS EDUARDO (47466544)	LIMA	MÁSTER INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
QUINTANA SALGADO, ERICK JESUS (70315364)	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE CINE Y CULTURAS VISUALES	ESCAC - UNIVERSIDAD DE BARCELONA	FORMACIÓN LARGA
REYES VEGA, VALERIA NICOLE (70218447)	LIMA	PROGRAMA AVANZADO EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA ANIMACIÓN, VFX Y VIDEOJUEGOS	U-TAD CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL	FORMACIÓN LARGA
ROJAS SALAZAR, BISMARCK JISHAR (44754112)	LIMA	MÁSTER EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA	FORMACIÓN LARGA

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

SMALL RIVERA, ALEJANDRO (46820255)	LIMA	MA IN VISUAL ANTHROPOLOGY	UNIVERSIDAD DE MANCHESTER	FORMACIÓN LARGA
TEJADA LA TORRE, FATIMA CARLA CRISTINA (77904158)	LAMBAYEQUE	PRÁCTICO DE DIRECCIÓN DOCUMENTAL: RODANDO HISTORIAS FRENTE AL MAR	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV	FORMACIÓN CORTA
TORRES GENEBROSO, LIS LAI (10815766)	LIMA	PROGRAMA INTENSIVO DE EFECTOS ESPECIALES PROTÉSICOS. MÓDULO: PRÓTESIS DE SILICONA PRÓTESIS ENCAPSULADAS	ESOESACI	FORMACIÓN CORTA
TORRICO SIALER, JUAN MATEO (76030551)	LIMA	CURSO REGULAR ESPECIALIDAD EN DIRECCIÓN DE FICCIÓN (1ER AÑO - POLIVALENCIA)	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN LARGA
URIBE INGA, PAUL (41624219)	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN ARTÍSTICA PARA CINE Y SERIES DE TV	TAI (ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES)	FORMACIÓN LARGA
VALDIVIA PINTO, MARIA BELEN (76394641)	AREQUIPA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV	EICTV ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
VALERA CALDERON, CHRISTIAN OCTAVIO (44748163)	LIMA	MASTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFÍA	ECAM ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
VELARDE ARRIAGA, MARIANA EDUARDA (71821775)	PIURA	MASTER IN FILM DIRECTING	ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA (ESCAC)	FORMACIÓN LARGA
VENTURA CARDENAS, CELESTE LIZETH (46043232)	LAMBAYEQUE	PRODUCCIÓN DE CINE DE BAJO PRESUPUESTO	EICTV	FORMACIÓN CORTA
VERASTEGUI TELLO, JORGE EDUARDO (72943006)	LIMA	MÁSTER SUPERIOR DE ESPECIALIDAD EN SONIDO	ESCAC	FORMACIÓN LARGA
VINCES CRUZ, LADY (45410444)	LAMBAYEQUE	MÁSTER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE	FORMACIÓN LARGA



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

		INTERZONA"	SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)	
YAMUNAUQUE ESTRADA, JHONATAN ALEXIS OMAR (47404758)	LAMBAYEQUE	GRAN TALLER CON GIANFRANCO ROSI. FILMAR EN CUBA Y EL ARTE DE LA INMERSIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA	FORMACIÓN CORTA
ZAMALLOA AGUIRE, JUVENAL (42567710)	CUSCO	MASTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
ZEGARRA COAQUIRA, JESSENIA ALEXANDRA (72744059)	AREQUIPA	MASTER EN SONIDO PARA CINE Y TELEVISIÓN	SCHOOL TRAINING ESCUELA DE CINE Y SONIDO	FORMACIÓN LARGA

Artículo Segundo.- Dispóngase que se suspenda la entrega de los estímulos económicos y/o que se requiera su devolución, además de aplicar las sanciones correspondientes, a las Personas Naturales que figuran en el artículo primero, en caso se detecte que la Persona Natural se encuentre en vencimiento del plazo para el cumplimiento de sus obligaciones establecidas en las Actas de Compromiso o incumplimiento de obligaciones suscritas en su Acta de Compromiso en el marco de concursos o estímulos convocados por el Ministerio de Cultura.

Artículo Tercero.- Dispóngase que se suspenda la entrega de los estímulos económicos y/o que se requiera su devolución, además de aplicar las sanciones correspondientes, a las Personas Naturales que figuran en el artículo primero que se encuentren vinculadas, de acuerdo a lo consignado en las Bases, a personas jurídicas que se encuentre en vencimiento del plazo para el cumplimiento de sus obligaciones establecidas en las Actas de Compromiso o incumplimiento de obligaciones suscritas en su Acta de Compromiso en el marco de concursos o estímulos convocados por el Ministerio de Cultura.

Artículo Cuarto. - Dispóngase que se excluya mediante una Resolución Directoral a las Personas Naturales que figuran en el artículo primero que se encuentren inmersas en cualquiera de las restricciones establecidas en el numeral VI de las Bases del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2024'.

Artículo Quinto. - Dispóngase que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

Regístrese, notifíquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

JORGE FERNANDO ALVA DEL AGUILA
DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS MEDIOS



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*