



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 16:25 horas del día 16 de julio de 2024, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2024', nosotros: Daniel Nuñez Duran, Luis Fabricio Rebatta Gutiérrez y Raúl Alberto Ortiz Mory; designados por Resolución Directoral N° 000575-2024-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000462-2024-DAFO-DGIA- VMPCIC/MC, señalamos lo siguiente:

Persona Natural: CORAL GUERRA, MAREL NOELY (POR MAYORÍA)

Proyecto: MAGÍSTER EN CINE DOCUMENTAL (IV SEMESTRE)

Región: Lima

Tiene una formación académica destacada que se proyecta en el trabajo que hasta el momento ha realizado. Pertinencia con el programa al que postula. Buen planteamiento de ideas y buena carta de motivación. Presenta su proyecto audiovisual claro y ordenado.

Persona Natural: GOTTLIEB RAMIREZ, YABELA BETSABE (POR MAYORÍA)

Proyecto: MASTER OF FINE ARTS - FILM

Región: LIMA

La carta de presentación transmite seguridad y conocimiento sobre la decisión tomada con respecto a la especialidad y la institución elegida. Su comprobada experiencia académica y profesional asegura un exitoso proceso de aprendizaje, y desarrollo de su proyecto cinematográfico.

Persona Natural: HUAMAN MATEO, FRANZ WILLY (POR MAYORÍA)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL DE ALTOS ESTUDIOS: CULTIVE SU PROYECTO DOCUMENTAL Y SU CARRERA COMO PRODUCTOR: DESARROLLANDO UN SÓLIDO PLAN DE FINANCIACIÓN Y NAVEGACIÓN POR LOS MERCADOS INTERNACIONALES Y LAS COPRODUCCIONES

Región: LIMA

El postulante demuestra experiencia, conocimiento y responsabilidad. Presenta un proyecto interesante, planificado y original, a desarrollar durante sus estudios. Una fortaleza que proyecta su formación académica se ve reflejada en el tipo de programa al que postula.

Persona Natural: MERMA MACCARCCO, VIDAL (POR MAYORÍA)

Proyecto: MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL

Región: CUSCO

Experiencia comprobada en la especialidad. Pertinencia en cuanto a los proyectos realizados y el programa al que postula. Presenta un proyecto documental desarrollado y de gran interés. Presenta una mirada social que visibiliza realidades poco abordadas.

Persona Natural: MISPIRETA NAVARRO, GABRIEL ADRIAN (POR MAYORÍA)

Proyecto: MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA 2024 / 2025

Región: LIMA



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Demuestra conocimiento de la técnica fotográfica para la creación de atmósferas. Además, evidencia un buen manejo de la luz, el espacio y el color. Sus trabajos son destacables. y, como él mismo lo señala en su carta, podrá acuñar su propio estilo con los conocimientos que le brinde la Escuela de Cine de Barcelona.



Persona Natural: PRINCIPE SALAZAR, JULIANA (POR MAYORÍA)

Proyecto: MOVING IMAGE ARCHIVING AND PRESERVATION M.A.

Región: LIMA

Tiene una formación académica destacada que se proyecta en el trabajo que hasta el momento ha realizado, la recuperación de la memoria nacional desde la fotografía y cinematografía. Pertinencia con el programa al que postula, donde elaborará una importante investigación tecnológica sobre características del Kodachrome.



Persona Natural: RAMOS APAZA, LUIS JEAMPIERRE (POR MAYORÍA)

Proyecto: EL OFICIO DEL GUIONISTA: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET

Región: AREQUIPA

La cantidad de participaciones en festivales y sus correspondientes reconocimientos lo sitúan en una posición de mejora constante. Hay correspondencia entre la formación académica y la naturaleza del programa.



Persona Natural: SUAREZ RIMARACHIN, JACKELIN ANTONIETA (POR MAYORÍA)

Proyecto: TALLER DE ALTOS ESTUDIOS EL OFICIO DEL GUIONISTA TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET DE TELEVISIÓN

Región: AMAZONAS

La postulante cuenta con formación académica y experiencia en audiovisuales. Existe coherencia sólida con el programa formativo a desarrollar.

Persona Natural: SULCA RICRA, ALFREDO (POR MAYORÍA)

Proyecto: TALLERES INTERNACIONALES DE ALTOS ESTUDIOS: TALLER DE CREACIÓN DOCUMENTAL / TALLER DE MONTAJE DE CORTOMETRAJE. (EDICIÓN)

Región: AYACUCHO

El postulante posee experiencia en cuanto al programa de formación, y su vinculación con los audiovisuales. Asimismo, existe coherencia sólida sobre su formación académica y profesional con los dos talleres a ejecutar en la EICTV.

Persona Natural: TELLO ISLA, CARLOS EDUARDO (POR MAYORÍA)

Proyecto: MÁSTER DE PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE CINE Y SERIES

Región: SAN MARTÍN

El postulante presenta una postulación sólida y coherente con el programa de formación a desarrollar. Asimismo, su experiencia previa en lo académico y profesional tiene congruencia. Recomendamos que todos los anexos estén traducidos al español.

Persona Natural: URCO SANCHEZ, MILAGROS JOSELINE (POR MAYORÍA)

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Proyecto: CURSO REGULAR - DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA (TERCER AÑO DEL CURSO REGULAR)

Región: JUNÍN

Presentación coherente con la especialidad elegida. Trayectoria académica comprobada y experiencia laboral amplia, tanto en largometrajes como en cortometrajes, y otras especialidades del audiovisual.

Persona Natural: VALLADARES CUICAPUSA, JAFET ANGEL (POR MAYORÍA)

Proyecto: POSTGRADO DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Región: JUNÍN

La experiencia laboral y académica posee buen nivel y corresponde al posgrado al que postula. Óptimo manejo de la luz para generar atmósferas expresionistas que destacan por los contrastes.

Persona Natural: WILLAERTS BOHORQUEZ, MATHIS PATRICK JUAN HENRI (POR MAYORÍA)

Proyecto: MÁSTER EN DOCUMENTAL

Región: LIMA

El postulante mantiene una formación académica que respalda su trabajo. Su experiencia refleja la buena factura en sus producciones. Presenta un proyecto interesante a desarrollar durante sus estudios. Buena carta de presentación

Por todo ello, consideramos que deben declararse ganadoras a las siguientes personas naturales:

PERSONA NATURAL (DNI)	REGIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MODALIDAD	MONTO OTORGADO (S/.)
CORAL GUERRA, MARELY NOELY (74631151)	LIMA	MAGÍSTER EN CINE DOCUMENTAL (IV SEMESTRE)	UNIVERSIDAD DE CHILE	FORMACIÓN LARGA	S/ 27,235.20
GOTTLIEB RAMIREZ, YABELA BETSABE (46838837)	LIMA	MASTER OF FINE ARTS - FILM	HFBK HAMBURG	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00
HUAMAN MATEO, FRANZ WILLY (45628337)	LIMA	TALLER INTERNACIONAL DE ALTOS ESTUDIOS: CULTIVE SU PROYECTO DOCUMENTAL Y SU CARRERA COMO PRODUCTOR: DESARROLLANDO UN SÓLIDO PLAN DE	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS – CUBA	FORMACIÓN CORTA	S/ 9,302.00



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

		FINANCIACIÓN Y NAVEGACIÓN POR LOS MERCADOS INTERNACIONALES Y LAS COPRODUCCIONES			
MERMA MACCARCCO, VIDAL (41668924)	CUSCO	MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00
MISPIRETA NAVARRO, GABRIEL ADRIAN (73184707)	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA 2024 / 2025	ESCOLA DE CINE DE BARCELONA	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00
PRINCIPE SALAZAR, JULIANA (75088727)	LIMA	MOVING IMAGE ARCHIVING AND PRESERVATION M.A.	UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00
RAMOS APAZA, LUIS JEAMPIERRE (71438712)	AREQUIPA	EL OFICIO DEL GUIONISTA: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA	FORMACIÓN CORTA	S/ 13,331.79
SUAREZ RIMARACHIN, JACKELIN ANTONIETA (71091017)	AMAZONAS	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS EL OFICIO DEL GUIONISTA TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	EICTV	FORMACIÓN CORTA	S/ 20,392.44
SULCA RICRA, ALFREDO (70048085)	AYACUCHO	TALLERES INTERNACIONALES DE ALTOS ESTUDIOS: TALLER DE CREACIÓN DOCUMENTAL / TALLER DE MONTAJE DE CORTOMETRAJE. (EDICIÓN)	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA (EICTV)	FORMACIÓN CORTA	S/ 25,000.00
TELLO ISLA, CARLOS EDUARDO (43614178)	SAN MARTÍN	MÁSTER DE PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE CINE Y SERIES	ECAM	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

URCO SANCHEZ, MILAGROS JOSELINE (46958764)	JUNÍN	CURSO REGULAR- DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA (TERCER AÑO DEL CURSO REGULAR)	EICTV	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00
VALLADARES CUICAPUSA, JAFET ANGEL (75236559)	JUNÍN	POSTGRADO DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	ESCAC ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	FORMACIÓN CORTA	S/ 25,000.00
WILLAERTS BOHORQUEZ, MATHIS PATRICK JUAN HENRI (74162357)	LIMA	MÁSTER EN DOCUMENTAL	ESCUELA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	FORMACIÓN LARGA	S/ 45,000.00

Se recomienda a los postulantes ser más precisos sobre su justificación de gastos y cronogramas de actividades, adjuntar mayor material que dé a conocer sus trabajos previos así como de detallar de manera más clara cómo se llevará a cabo la devolución a la ciudadanía.

Siendo las 16:39 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.

Daniel Nuñez Duran
D.N.I. 44881646

Raúl Alberto Ortiz Mory
D.N.I. 40088790

Luis Fabricio Rebatta Gutiérrez
D.N.I. 10476181
(Presidente del Jurado)