



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ACTA DE EVALUACIÓN

Siendo las 12:00 horas del día 19 de agosto de 2024, cumpliendo con nuestras funciones como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2024', nosotros: Daniel Nuñez Duran, Luis Fabricio Rebatta Gutiérrez y Raúl Alberto Ortíz Mory; designados por Resolución Directoral N° 000575-2024-DGIA-VMPCIC/MC, luego de evaluar las postulaciones consideradas aptas según Resolución Directoral N° 000462-2024-DAFO/MC, señalamos lo siguiente:

 **Persona Natural:** DIAZ MECCA, DIEGO (POR MAYORÍA)

Proyecto: TALLER DE DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIA

Región: LIMA

La pertinencia entre la trayectoria profesional y el centro formativo al que aplica es coherente. A la vez, esta relación permite que el sector se beneficie con el aprendizaje que vaya a adquirir el postulante. Su experiencia en docencia es un aspecto positivo a tomar en cuenta. La carta de motivación está bien sustentada al igual que la propuesta de realización del proyecto. Su labor como director de producción en su "Chica" es óptima.

 **Persona Natural:** LUQUE COLQUE, JESUS EDUARDO (POR MAYORÍA)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL : TRABAJANDO CON ACTORES: TECNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES (BÁSICO)

Región: PUNO

Las aptitudes interpretativas del postulante han destacado en producciones como Manco Cápac y Reinaldo Cutipa, lo que supone una proyección actoral interesante. En ese sentido, el estímulo podría ayudar a impulsar su desarrollo profesional. La carta de motivación está bien sustentada. La escuela se adecúa a las exigencias que supone el programa solicitado. Se valoró la propuesta de devolución del conocimiento adquirido a su comunidad.

Persona Natural: PORTUGAL FLORES, CARLOS EDUARDO (POR MAYORÍA)

Proyecto: MÁSTER INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL

Región: LIMA

 La formación y la experiencia periodística abren al postulante una posibilidad para llevar adelante un proyecto documental de buen trasfondo social. La carta de motivación es sólida y está muy detallada respecto a las inquietudes cinematográficas que tiene el postulante.

Persona Natural: TEJADA LA TORRE, FATIMA CARLA CRISTINA (POR MAYORÍA)

Proyecto: LABORATORIO PRACTICO DE DIRECCION DOCUMENTAL: RODANDO HISTORIAS FRENTE AL MAR

Región: LAMBAYEQUE



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Muy buena carta de motivación: apela al componente emocional sin dejar de lado el factor racional. A pesar de su corta edad, tiene una curiosidad artística que destaca y se refleja, por ejemplo, en su cortometraje "Parafina". Además, demuestra voluntad para producir constantemente. El programa podría potenciar sus capacidades y, posteriormente, volcar lo aprendido en su espacio geográfico. Bien elegido el programa.

Persona Natural: TORRES GENEPROSO, LIS LAI (POR MAYORÍA)

Proyecto: CURSO INTENSIVO DE EFECTOS ESPECIALES PROTÉSICOS. MÓDULO: PRÓTESIS ENCAPSULADAS

Región: LIMA

 Amplia experiencia en el rubro de dirección de arte con especialidad en maquillaje. Es un programa que podría devolverle al rubro cinematográfico algo que no tiene mayor especialización en nuestro país: prótesis encapsuladas.

Persona Natural: YAMUNIQUE ESTRADA, JHONATAN ALEXIS OMAR (POR MAYORÍA)

Proyecto: GRAN TALLER INTERNACIONAL "FILMAR EN CUBA CON GIANFRANCO ROSI"

Región: LAMBAYEQUE

La mirada reporteril, en materia fotográfica que tiene el postulante, lo acerca a una concepción documental de buen registro. Su carta de motivación es bastante específica y clara. Los trabajos presentados respaldan su experiencia y la elección al programa al que postula.

Persona Natural: CHANDUVI ZAPATA, DANTE JOEL (POR MAYORÍA)

Proyecto: MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Región: PIURA

 Sólida preparación académica y constantes actualizaciones. Labor positiva en la formación de públicos y construcción de espacios audiovisuales. Su elección como beneficiario en otro concurso de DAFO reflejó buenos resultados para su entorno. La carta de motivación goza de un sustento sólido. El postulante tiene una trayectoria prolífica con más aciertos que cuestiones para mejorar. Muy interesante el proyecto a desarrollar.

Persona Natural: FERNANDEZ GALVEZ, ALESSANDRA VALERY (POR MAYORÍA)

Proyecto: TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: "DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV"

Región: JUNÍN

 Si bien la formación académica no es tan amplia, la participación de la postulante en proyectos de diversa implicación audiovisual ha sido provechosa para Huancayo. Buena carta de motivación. Además, postula a un incentivo que representa algo muy específico y beneficioso para el panorama peruano.

Persona Natural: GUZMAN CASTAÑEDA, JORGE HUMBERTO (POR MAYORÍA)



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Proyecto: DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: DISEÑO DE PRESUPUESTO, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIAL / PRODUCCIÓN DE CINE DE BAJO PRESUPUESTO "APRENDER HACIENDO"

Región: LAMBAYEQUE

El postulante presenta una adecuada correspondencia entre experiencia, formación y programa al que postula. Su presupuesto está bien detallado. El tipo de programa al que postula podría tener un retorno beneficioso al ámbito audiovisual debido al abordaje del bajo costo para producciones locales, sumado al deseo de compartir su conocimiento. Los dos programas a los que postula son complementarios.

Persona Natural: ROJAS SALAZAR, BISMARCK JISHAR (POR MAYORÍA)

Proyecto: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES

Región: LIMA

La trayectoria del postulante en labores de dirección y docencia universitaria le dan una perspectiva práctica y teórica que ayuda a ampliar su proyección audiovisual, sobre todo en realización. Asimismo, la maestría fortalecería su cargo de docente universitario donde podrá seguir replicando el conocimiento adquirido. Muy buena carta de motivación.

Persona Natural: VALDIVIA PINTO, MARIA BELEN (POR MAYORÍA)

Proyecto: TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV

Región: AREQUIPA

A pesar de no tener una base académica sólida, la postulante ha podido desenvolverse en el campo del diseño de vestuario con una comprobada experiencia y criterio artístico. La carta de motivación es concreta y apela tanto a un componente realista como a otro más emotivo.

Persona Natural: VELARDE ARRIAGA, MARIANA EDUARDA (POR MAYORÍA)

Proyecto: MASTER IN FILM DIRECTING

Región: PIURA

Tiene una experiencia interesante y comprobada que está centrada en la asistencia de dirección. Presenta artículos como "Fandom y apropiación narrativa", una tesis sobre el "Estudio semiótico narrativo y actancial del valor del vestuario de Beth Harmon" entre otras investigaciones acerca de la especialidad. El incentivo debería impulsar el siguiente paso hacia la realización. Buena carta de presentación.

Persona Natural: ZEGARRA COAQUIRA, JESSENIA ALEXANDRA (POR MAYORÍA)

Proyecto: MASTER EN SONIDO PARA CINE Y TELEVISIÓN

Región: AREQUIPA

La postulante evidencia un breve recorrido profesional; sin embargo, sus trabajos demuestran pertinencia con la especialidad de sonido que ha escogido, donde podría sumar al desarrollo de su rubro para la realidad nacional. Propone un presupuesto detallado.



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Persona Natural: ACOSTA GUTIERREZ, ALVARO CRISTYAN (POR MAYORÍA)

Proyecto: MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL

Región: PUNO

Formación que ayudará a concretar un proyecto muy interesante: la visualización de un sector vulnerable y marginado en la sociedad andina. La adaptabilidad a géneros cinematográficos y el acondicionamiento a diversas áreas del audiovisual lo convierten en una opción versátil. Es docente de fotografía y se valora que pueda volcar sus nuevos conocimientos a las aulas puneñas.

Persona Natural: ALTAMIRANO MOZOMBITE, FABIOLA LISSET (POR MAYORÍA)

Proyecto: TALLER INTERNACIONAL: FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES

Región: LORETO



Buena experiencia en labores de producción. La relación entre su formación académica y los trabajos elaborados es correspondiente. El proyecto de formación es coherente en inversión, tiempo y aporte de retorno a la actividad audiovisual local.

Persona Natural: CARDENAS LOREDO, MARIA LUCIA (POR MAYORÍA)

Proyecto: CURSO REGULAR - SONIDO - 3ER AÑO

Región: HUANCAVELICA



Guarda una relación coherente entre las bases académicas pasadas y en curso, asociadas a su experiencia laboral. La continuidad en sus estudios es una razón importante para otorgar el incentivo. La carta de motivación está bien sustentada. La postulante se desarrolla en un rubro donde la capacitación técnica es muy importante.

Persona Natural: DIAZ QUIROZ, ARTURO ANTONIO (POR MAYORÍA)

Proyecto: MÁSTER EN CREACIÓN FOTOGRÁFICA Y NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES

Región: CUSCO



El postulante tiene una base formativa académica corta, sin embargo, la presentación involucra un proyecto muy interesante (Qoylloriti) que está detallado en una buena carta de motivación. Sus trabajos fotográficos y de video mantienen una calidad constante.

Persona Natural: EGUSQUIZA ZEVALLOS, PEDRO ALFONSO (POR MAYORÍA)

Proyecto: MÁSTER DE ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D CON AUTODESK MAYA PARA CINE Y VIDEOJUEGOS

Región: LAMBAYEQUE

El postulante tiene experiencia comprobada y formación académica acorde a la postulación. Sus trabajos son versátiles, con estilos variados que dan una idea de adaptación a lo que se le solicite. Aspira a un estímulo con retorno hacia un campo que requiere especialización (animación) y que en nuestro país no está muy desarrollado.



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Persona Natural: LOPEZ ALCALDE, SUGEY MILAGROS (POR MAYORÍA)

Proyecto: TALLER DE DIRECCION DE PRODUCCION: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTION EMPRESARIA

Región: LAMBAYEQUE

La postulante tiene una comprobada experiencia en docencia, dirección, producción y participación en festivales. Si bien el tiempo del programa al que aspira es corto, justifica de acuerdo a los temas abordados en el mismo. Buena carta de presentación: precisa y directa.

Persona Natural: ONTIVEROS APARICIO, WILDO ROBERTO (POR MAYORÍA)

Proyecto: MÁSTER DE DE MONTAJE CINEMATOGRAFICO FRAME

Región: AREQUIPA

El postulante demuestra experiencia laboral en el campo de la realización audiovisual y en la docencia universitaria, el conocimiento que solicita sería aplicado directamente en su quehacer. Presenta proyectos a desarrollar y el campo adecuado para la devolución a la ciudadanía. Su carta de motivación es precisa y detallada.

Persona Natural: ZAMALLOA AGUIRRE, JUVENAL (POR MAYORÍA)

Proyecto: MASTER DE CINE DOCUMENTAL

Región: CUSCO

Demuestra capacitaciones constantes en cuanto a diversas áreas de la formación audiovisual con enfoque a la infancia y la juventud. El proyecto a realizar (Marcavalle) está bien sustentado y evidencia un retorno a la región donde reside. Se valora su experiencia como Educador Comunitario y Gestor Cultural.

Por todo ello, consideramos que deben declararse ganadoras a las siguientes personas naturales:

PERSONA NATURAL (DNI)	REGIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MODALIDAD	MONTO OTORGADO (S/.)
DIAZ MECCA, DIEGO (47932800)	LIMA	TALLER DE DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIA	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN	FORMACIÓN CORTA	S/. 8,533.40



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

LUQUE COLQUE, JESUS EDUARDO (73767965)	PUNO	TALLER INTERNACIONAL : TRABAJANDO CON ACTORES: TECNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES (BÁSICO)	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV)	FORMACIÓN CORTA	S/. 25,000.00
PORTUGAL FLORES, CARLOS EDUARDO (47466544)	LIMA	MÁSTER INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	FORMACIÓN LARGA	S/. 45,000.00
TEJADA LA TORRE, FATIMA CARLA CRISTINA (77904158)	LAMBAYEQUE	LABORATORIO PRACTICO DE DIRECCION DOCUMENTAL: RODANDO HISTORIAS FRENTE AL MAR	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV	FORMACIÓN CORTA	S/. 18,160.00
TORRES GENEBROSO, LIS LAI (10815766)	LIMA	CURSO INTENSIVO DE EFECTOS ESPECIALES PROTÉSICOS. MÓDULO: PRÓTESIS ENCAPSULADAS	ESOEASCI	FORMACIÓN CORTA	S/. 21,719.74
YAMUNAUQUE ESTRADA, JHONATAN ALEXIS OMAR (47404758)	LAMBAYEQUE	GRAN TALLER INTERNACIONAL "FILMAR EN CUBA CON GIANFRANCO ROSI"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA	FORMACIÓN CORTA	S/. 25,000.00
CHANDUVI ZAPATA, DANTE JOEL (76472534)	PIURA	MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA	FORMACIÓN LARGA	S/. 45,000.00
FERNANDEZ GALVEZ, ALESSANDRA VALERY (71926596)	JUNÍN	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: "DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV"	LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV - SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS CUBA	FORMACIÓN CORTA	S/. 12,370.00

Revisado

[Signature]

[Signature]



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

'Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho'

GUZMAN CASTAÑEDA, JORGE HUMBERTO (74698800)	LAMBAYEQUE	DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: DISEÑO DE PRESUPUESTO, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIAL / PRODUCCIÓN DE CINE DE BAJO PRESUPUESTO "APRENDER HACIENDO"	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/. 25,000.00
ROJAS SALAZAR, BISMARCK JISHAR (44754112)	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA	FORMACIÓN LARGA	S/. 33,000.00
VALDIVIA PINTO, MARIA BELEN (76394641)	AREQUIPA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV	EICTV ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA	S/. 13,435.00
VELARDE ARRIAGA, MARIANA EDUARDA (71821775)	PIURA	MASTER IN FILM DIRECTING	ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA (ESCAC)	FORMACIÓN LARGA	S/. 45,000.00
ZEGARRA COAQUIRA, JESSENIA ALEXANDRA (72744059)	AREQUIPA	MASTER EN SONIDO PARA CINE Y TELEVISIÓN	SCHOOL TRAINING ESCUELA DE CINE Y SONIDO	FORMACIÓN LARGA	S/. 44,600.00
ACOSTA GUTIERREZ, ALVARO CRISTYAN (45213567)	PUNO	MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA	S/. 44,963.00
ALTAMIRANO MOZOMBITE, FABIOLA LISSET (70827418)	LORETO	TALLER INTERNACIONAL: FINANCIACIÓN DE CINE	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA	S/. 16,350.90



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias CulturalesDirección General
de Industrias Culturales
y Artes

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

		INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES			
CARDENAS LOREDO, MARIA LUCIA (71931835)	HUANCAVELICA	CURSO REGULAR - SONIDO - 3ER AÑO	EICTV	FORMACIÓN LARGA	S/. 43,704.00
DIAZ QUIROZ, ARTURO ANTONIO (47474376)	CUSCO	MÁSTER EN CREACIÓN FOTOGRAFICA Y NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES	ESCAC_ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	FORMACIÓN LARGA	S/. 44,969.00
EGUSQUIZA ZEVALLOS, PEDRO ALFONSO (72422132)	LAMBAYEQUE	MÁSTER ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D CON AUTODESK MAYA PARA CINE Y VIDEOJUEGOS	ANIMUM	FORMACIÓN LARGA	S/. 43,752.50
LOPEZ ALCALDE, SUGEY MILAGROS (46079735)	LAMBAYEQUE	TALLER DE DIRECCION DE PRODUCCION: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTION EMPRESARIA	ESCUELA DE CINE Y TELEVISIÓN DE CUBA - EICTV	FORMACIÓN CORTA	S/. 11,400.00
ONTIVEROS APARICIO, WILDO ROBERTO (29732884)	AREQUIPA	MONTAJE CINEMATOGRAFICO	LENS, ESCUELA DE ARTES VISUALES. UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES	FORMACIÓN LARGA	S/. 42,647.28
ZAMALLOA AGUIRRE, JUVENAL (42567710)	CUSCO	MASTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA	S/. 37,681.56



PERÚ

Ministerio de Cultura

Viceministerio
de Patrimonio Cultural
e Industrias Culturales

Dirección General
de Industrias Culturales
y Artes

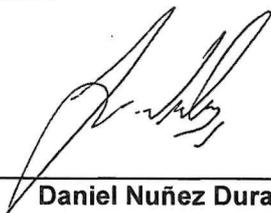
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

El jurado decide declarar beneficiarios a las postulaciones de mayor puntaje para mantener un buen nivel de presentación de documentos y no beneficiar a los postulantes con insuficiencias en alguno de los requisitos contemplados por el Concurso. Asimismo, se recomienda a los postulantes de menor puntaje, el poner mayor énfasis en la carta motivacional con respecto a sus objetivos puntuales, y a la acción de devolución a la ciudadanía. Por otro lado, el sustento documentado del informe económico, es de alta importancia para su puntaje final.

Se recomienda a DAFO realizar un filtro para que las postulaciones que revise el jurado sean aquellas en las que la experiencia del postulante guarde coherencia con el programa al que se presentan. Por otro lado, se sugiere presentar a los postulantes en un solo grupo y no en dos fases, para, de esa forma, poder realizar una evaluación comparativa teniendo la totalidad de los candidatos.

Finalmente, sugerimos que haya un equilibrio entre los montos reservados a postulaciones provenientes de regiones fuera de Lima y Callao y la cantidad de postulaciones presentadas.

Siendo las 12:35 horas, damos por concluida la reunión, firmando la presente Acta en señal de conformidad.



Daniel Nuñez Duran
D.N.I. 44881646



Raúl Alberto Ortíz Mory
D.N.I. 40088790



Luis Fabricio Rebatta Gutiérrez
D.N.I. 10476181
(Presidente del Jurado)