



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

VISTO, el Informe N° 000063-2024-DAFO-DGIA-VMPCIC-ITAMC, de fecha 17 de julio de 2024; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 9 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 15 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual establece que el Ministerio de Cultura convoca a Concursos relacionados con la actividad cinematográfica y audiovisual, con el propósito de promocionar y difundir las obras y proyectos como manifestaciones artísticas y creativas, que coadyuven al desarrollo cultural y a la revaloración de nuestra diversidad cultural; los Concursos son anuales y se premian mediante estímulos económicos;

Que, el artículo 13 del Reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las Bases y los anexos necesarios, relacionados a cada convocatoria pública, en el marco del presente reglamento;

Que, el artículo 16 del Reglamento de Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que el jurado es la instancia que evalúa y califica la calidad y factibilidad de las postulaciones, de acuerdo a los criterios que se establecen en las Bases de cada Concurso;

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Industrias Culturales y Artes que tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios, a través de concursos;

Que, el artículo 14 de la Resolución Ministerial N° 000522-2023-MC, delega en el/la directora (a) General de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000133-2024-MC, de fecha 27 de marzo de 2024, se aprueba el 'Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual para el año 2024 EDICIÓN BICENTENARIO', el cual considera, entre otros, el 'Concurso Nacional de Desarrollo de Videojuegos - 2024';

Que, mediante Resolución Directoral N° 000244-2024-DGIA-VMPCIC/MC, modificada mediante Resolución Directoral N° 000327-2024-DGIA-VMPCIC/MC, N° 000566-2024-DGIA-VMPCIC/MC, N° 000611-2024-DGIA-VMPCIC/MC y N° 000645-2024-DGIA-VMPCIC/MC se aprueban las Bases del 'Concurso Nacional de Desarrollo de Videojuegos - 2024' y formaliza la convocatoria;

Que, el numeral 7.3 de las Bases del 'Concurso Nacional de Desarrollo de Videojuegos - 2024' establece que el envío de postulaciones implica que la Persona Jurídica conoce y acepta el contenido de las Bases y sus anexos;

Que, el numeral 7.4 de las Bases del 'Concurso Nacional de Desarrollo de Videojuegos - 2024', establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios es la encargada de revisar el cumplimiento de requisitos de las postulaciones recibidas y, en caso no cumplieran con lo establecido en las presentes Bases y/o se adviertan observaciones, formula y comunica las mismas, a través del sistema en línea, por única vez, a fin de que se realice la subsanación correspondiente;

Que, asimismo, el citado numeral establece que, en caso de no subsanarse las observaciones en el plazo establecido, incumplir con subsanar lo solicitado en la observación o no utilizar el medio establecido para el envío de la subsanación, se procede a su consecuente exclusión del Concurso, la cual se formaliza a través de una resolución de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, y es notificada a través de la casilla electrónica de la Plataforma;

Que, las Bases del 'Concurso Nacional de Desarrollo de Videojuegos - 2024' establece como fecha límite de presentación de postulaciones el día 16 de mayo del presente año hasta las 13:00 horas;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica que en total se han recibido diecinueve (19) postulaciones;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, comunica a las Personas Jurídicas postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (05) días hábiles para subsanarlas;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Que, cumplido el citado plazo, y en base al informe N° 000063-2024-DAFO-DGIA-VMPCIC-ITA/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas para la evaluación del Jurado, por lo que corresponde que se emita la Resolución Directoral que consigne la relación de las postulaciones aptas;

Que, de acuerdo con el artículo 16.1 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, establece que el Ministerio de Cultura supervisa el cumplimiento de los compromisos adquiridos por los beneficiarios de los estímulos económicos y apoyos económicos otorgados;

Que, asimismo, el artículo 16.2 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, establece que, en caso de advertirse el incumplimiento de obligaciones por parte de los beneficiarios en cuanto a los compromisos asumidos, el Ministerio de Cultura tiene la facultad de suspender la entrega de los estímulos económicos o apoyos económicos, y/o requerir su devolución; sin perjuicio de aplicar las sanciones correspondientes;

Que, en dicha línea, de acuerdo al numeral VI de las Bases del 'Concurso Nacional de Desarrollo de Videojuegos - 2024', no pueden participar Personas Jurídicas que se encuentren en alguna de las restricciones del numeral en mención;

Que, el numeral XI de las Bases del Concurso indica que la supervisión del cumplimiento de las obligaciones contenidas en el Acta de Compromiso es competencia de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios y, en caso de incurrir en un retraso injustificado o incumplimiento de la misma, podrá dar lugar al inicio del procedimiento sancionador correspondiente acorde a lo dispuesto en el artículo 24 y 25 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, y el Título IV del reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 017-2020-MC, así como, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

SE RESUELVE:

Artículo Primero. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para el 'Concurso Nacional de Desarrollo de Videojuegos - 2024', así como para la evaluación del Jurado:

| PERSONA JURÍDICA (RUC) | REGIÓN | PROYECTO | CATEGORÍA | RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO |
|---|---------------|--------------------------------------|------------------|--|
| CREATIVOSTEC E.I.R.L. (20608938134) | PIURA | EL MUNDO MATEMÁTICO DE ABIGAIL | PREPRODUCCIÓN | MONGE ROSADO, STEVE SANDY |

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

| | | | | |
|---|-------|----------------------------------|---------------|--|
| DART DIGITAL AGENCY S.A.C. (20605152067) | LIMA | PATCH OF HEAVEN | PRODUCCIÓN | DESMAYSON QUIÑONES, JEAN PATRICK / VILDOSO SCIAMMARO, KATHERINE CARLA PATRICIA / BALLON ESPINOZA, RODRIGO ANDRES |
| DAZARD S.A.C. (20601438977) | LIMA | CONNECTED | PRODUCCIÓN | DIAZ ARESTEGUI, DANIEL |
| ELAR STUDIOS E.I.R.L. (20612515493) | CUSCO | ENERGY BATTLE | PRODUCCIÓN | PARQUE AGUADO, ALAIN ELAR |
| INNOVATIONS STUDIO E.I.R.L. (20612532304) | PIURA | MEMORIA PERUANA | PREPRODUCCIÓN | CARRASCO PARDO, MAYRA LIZETH |
| IPERU.PE EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA. (20609762315) | CUSCO | RUMI: SURVIVAL INCA | PRODUCCIÓN | OROS PEREZ, JOHN ZAIR |
| IPERU.PE EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA. (20609762315) | CUSCO | HEXAFILL | PREPRODUCCIÓN | OROS PEREZ, JOHN ZAIR |
| J S IMAGENES & PRODUCCIONES E I R L (20516996375) | LIMA | KISPI Y EL ELIXIR DE LAS PLANTAS | PREPRODUCCIÓN | SANCHEZ FUENTES, JULIA MARIA |
| KATU PRODUCCIONES S.A.C. (20611129956) | LIMA | FROG BONES | PRODUCCIÓN | GARCIA FLORES, DIEGO JOSE |
| KON JUEGOS S.A.C. (20603385137) | LIMA | KONTIKIS RUNA: SOMOS MEDICINA | PREPRODUCCIÓN | BALLON SEVILLANO, ROBERTO JOSE / FRISANCHO PINTO, ANDREA |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|---|----------|---|---------------|---|
| | | | | CRISTINA |
| KUSILLO S.A.C. (20611080299) | PUNO | AMARU | PREPRODUCCIÓN | TITO CRUZ, JHASMANI |
| NATHARCE E.I.R.L. (20611144041) | AREQUIPA | WIRACOCHA: GUARDIÁN DEL TIEMPO | PREPRODUCCIÓN | HARVEY ARCE, NORMAN PATRICK |
| REGOB E.I.R.L. (20600706722) | LIMA | INKA AVENTURA: LA SAGA DE PACHAKUTIQ | PREPRODUCCIÓN | GONZALEZ OTOYA BARRERA, RAFAEL EDUARDO / AVALOS SANTIBAÑEZ, ANA MILENA |
| REGOB E.I.R.L. (20600706722) | LIMA | INKA LUDO | PREPRODUCCIÓN | GONZALEZ OTOYA BARRERA, RAFAEL EDUARDO / ESPINOZA CHUNGA, MARIANNA ALEXANDRA |
| STRING STUDIO E.I.R.L. (20611004495) | AYACUCHO | THE LAST V3 PART I | PREPRODUCCIÓN | CONTRERAS QUICHCA, VIDAL ANGEL |
| WAGNER PRODUCCIONES E.I.R.L. (20505322321) | LIMA | AMARU: DIOSES DEL INFRAMUNDO | PREPRODUCCIÓN | WAGNER CHUECA, SERGIO DANIEL / SECLÉN TERAN, OSCAR ARTURO / YATACO VIZCARRA, ALVARO ANDRES |
| XBIT S.A.C. (20601682185) | LIMA | QANTI WASI | PREPRODUCCIÓN | OCHOA LAMBRUSCHINI, DANIELLA ROSELLA |



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Artículo Segundo.- Dispóngase que se suspenda la entrega de los estímulos económicos y/o que se requiera su devolución, además de aplicar las sanciones correspondientes, a las Personas Jurídicas que figuran en el artículo primero, en caso se detecte que la Persona Jurídica se encuentre en vencimiento del plazo para el cumplimiento de sus obligaciones establecidas en las Actas de Compromiso o incumplimiento de obligaciones suscritas en su Acta de Compromiso en el marco de concursos o estímulos convocados por el Ministerio de Cultura.

Artículo Tercero.- Dispóngase que se suspenda la entrega de los estímulos económicos y/o que se requiera su devolución, además de aplicar las sanciones correspondientes, a las Personas Jurídicas que figuran en el artículo primero cuyo representante legal, responsable del proyecto y/o director, de acuerdo a lo consignado en las Bases, ocupe el mismo cargo en una Persona Jurídica que se encuentre en vencimiento del plazo para el cumplimiento de sus obligaciones establecidas en las Actas de Compromiso o incumplimiento de obligaciones suscritas en su Acta de Compromiso en el marco de concursos o estímulos convocados por el Ministerio de Cultura.

Artículo Cuarto. - Dispóngase que se excluya mediante una Resolución Directoral a las Personas Jurídicas que figuran en el artículo primero que se encuentren inmersas en cualquiera de las restricciones establecidas en el numeral VI de las Bases del 'Concurso Nacional de Desarrollo de Videojuegos - 2024'.

Artículo Quinto. - Dispóngase que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

Regístrese, notifíquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

ERIKA CHAVEZ HUAMAN

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS MEDIOS