



#### REFERENCIA DE CONTRATO CESIÓN DE DERECHOS DE TRATAMIENTO

A partir de la entrada en vigencia del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual y su Reglamento (12 de diciembre de 2020), y con la finalidad de fortalecer la relación entre los autores y la Persona Jurídica postulante, se solicita como requisito en el formulario de postulación el Contrato mediante el cual el(la/los/las) autor(a/as/es) del tratamiento autoriza(n) el uso o cede(n) los derechos del mismo a la Persona Jurídica postulante para efectos de la realización del Proyecto.

Cabe señalar que, el presente documento tiene como finalidad señalar, a modo de referencia, el formato estándar de un contrato de cesión de derechos, pero no constituye en ningún caso un documento legal que pueda reemplazar la asesoría legal particular que se considere necesaria. Asimismo, el contenido definitivo del contrato, así como la redacción de sus cláusulas dependerá del resultado de la negociación sostenida entre las partes contratantes.

## CONTRATO DE CESIÓN DE DERECHOS DE TRATAMIENTO

Lima, 4 de abril de 2024

**DE UNA PARTE:** EMPRESA PRODUCTORA A S.A.C. con R.U.C. N° 8888888888 y domicilio en Avenida 7, San Borja, Lima; teniendo como representante legal a María Antonieta Cáceres Dueñas con D.N.I. N° 99999999; en adelante, la **PRODUCTORA**.

**Y DE LA OTRA:** José Martín Hernández Suárez en representación propia, con DNI N° 55555555 y domicilio en Jirón las Flores, dpto. 501, Ayacucho; en adelante, el/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO**.

**Comentado [1]:** Si su proyecto involucra a más de un autor, incluirlos. Recuerde que todos los autores del tratamiento deben suscribir el contrato de cesión de derechos.

La **PRODUCTORA** y el/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** manifiestan tener capacidad legal para obligarse en este acto y mediante el presente contrato:

### CLÁUSULA 1.- DECLARACIONES DE LAS PARTES

- I. Que el/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** es autor/a del argumento y tratamiento del proyecto cinematográfico titulado provisionalmente "NUESTRO PAÍS".
- II. Que la **PRODUCTORA** es una entidad dedicada a la realización de contenidos audiovisuales.
- III. Que la **PRODUCTORA** realizará una obra cinematográfica en base al tratamiento desarrollado por el/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** (en adelante, la **OBRA CINEMATOGRAFICA VINCULADA AL PROYECTO**) para lo cual desea adquirir los derechos de propiedad intelectual necesarios.
- IV. Que, por su parte el/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** está interesado/a en ceder a la **PRODUCTORA** los derechos de propiedad intelectual sobre el tratamiento de la **OBRA CINEMATOGRAFICA VINCULADA AL PROYECTO** (en adelante, el **TRATAMIENTO**) para su realización

**Comentado [2]:** En el contrato debe constar el título del proyecto cinematográfico consignado en la postulación, a fin de corroborar que la cesión corresponde al proyecto postulado.

### CLÁUSULA 2.- OBJETO DEL CONTRATO

Por el presente contrato el/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** cede en exclusividad a la **PRODUCTORA**, con facultad de cesión a terceros, todos los derechos patrimoniales sobre el **TRATAMIENTO** en los términos y condiciones establecidas en el presente contrato.

### CLÁUSULA 3.- OBLIGACIONES DEL AUTOR DEL TRATAMIENTO Y DE LA PRODUCTORA

El/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO**, en ningún caso, podrá disponer del **TRATAMIENTO** para la realización de cualquier otro proyecto cinematográfico, audiovisual o de cualquier naturaleza, distinto al que es objeto del presente Contrato.

La **PRODUCTORA** tiene total potestad de decidir la forma y oportunidad de explotación económica del **TRATAMIENTO**, y/o cualquier uso que este pueda tener.

El/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** se compromete y obliga a realizar las correcciones, cambios y reescrituras que la **PRODUCTORA** considere necesarias hasta la obtención de la versión definitiva del guion, del que derivará la **OBRA CINEMATOGRAFICA VINCULADA AL PROYECTO**.

#### **CLÁUSULA 4.- CESIÓN DE DERECHOS**

El/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** cede en exclusiva a la **PRODUCTORA** los derechos patrimoniales del **TRATAMIENTO** para la realización de la **OBRA CINEMATOGRAFICA VINCULADA AL PROYECTO** cuyo título podrá coincidir o no con el del **TRATAMIENTO**. Sin perjuicio de cualesquiera derechos que corresponda a la **PRODUCTORA** por ley en su condición de productor audiovisual, el/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** cede a la **PRODUCTORA** todos los derechos de propiedad intelectual y de otro tipo derivados de la escritura del **TRATAMIENTO** y/o de la **OBRA CINEMATOGRAFICA VINCULADA AL PROYECTO** que incorpore dicho **TRATAMIENTO**, sin límite de tiempo, ni límite territorial (todo el mundo), con facultad de cesión a terceros (pudiendo ser estas cesiones totales o parciales, en exclusiva o no, gratuitas u onerosas, limitadas o ilimitadas), a través de cualesquiera modalidades de explotación y medios de difusión actualmente conocidos o por conocer en el futuro.

Quedan especialmente comprendidos en la cesión operada en virtud del presente contrato todos los derechos de explotación que se recogen en el Decreto Legislativo N° 822, Ley de Derechos de Autor, y que a título meramente enunciativo y no limitativo comprenderá los siguientes:

- a. La reproducción del **TRATAMIENTO** y/o la **OBRA CINEMATOGRAFICA VINCULADA AL PROYECTO** junto con todos sus elementos, entendiéndose por tal, la fijación de la **OBRA CINEMATOGRAFICA VINCULADA AL PROYECTO**, o de la representación digital de la misma o de las partes de que conste, en cualquier medio que permita su comunicación y la obtención de copias de todo o parte de ella, incluida la fijación de la misma o de partes o fragmentos de ella en todo tipo de soportes, tangibles o no, tales como libros, folletos y demás soportes.
- b. La distribución del **TRATAMIENTO** y/o la **OBRA CINEMATOGRAFICA VINCULADA AL PROYECTO**, entendiéndose por tal la puesta a disposición del público del original o copias de la **OBRA CINEMATOGRAFICA VINCULADA AL PROYECTO**.
- c. Cualquier modalidad de comunicación pública del **TRATAMIENTO** y/o la **OBRA CINEMATOGRAFICA VINCULADA AL PROYECTO**.
- d. La puesta a disposición del público de la **OBRA CINEMATOGRAFICA VINCULADA AL PROYECTO** y/o copias y/o representaciones digitales de las mismas, de manera que se pueda tener acceso a ellas bajo petición por cualquier procedimiento intangible desde el lugar y el momento que cada uno elija.

- e. El derecho a autorizar o prohibir la incorporación completa o fragmentada de la **OBRA CINEMATOGRAFICA VINCULADA AL PROYECTO** o de cualquiera de sus elementos en otras obras, así como a autorizar otras obras.

#### CLÁUSULA 5.- CONTRAPRESTACIÓN

El/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** por los derechos cedidos recibirá una remuneración total de S/ xxxxxx (xxxxx y 00/100 soles) que se abonarán:

- a. S/ xxxxx (xxxxxx y 00/100 soles) al momento de la firma del presente contrato.
- b. S/ xxxxx (xxxxxxx y 00/100 soles) cuando el tratamiento quede consolidado en el guion definitivo de la **OBRA CINEMATOGRAFICA VINCULADA AL PROYECTO**.

#### CLÁUSULA 6.- CRÉDITOS

La **PRODUCTORA** se compromete y obliga a incluir al/a la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** en los créditos de la **OBRA CINEMATOGRAFICA VINCULADA AL PROYECTO**.

#### CLÁUSULA 7.- APLICACIÓN SUPLETORIA DE LA LEY

En todo lo no previsto por las partes en el presente contrato, ambas se someten a lo establecido por las normas del Decreto Legislativo N° 822, Código Civil y demás del sistema jurídico que resulten aplicables.

Y, para que conste, la **PRODUCTORA** y el/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** firman el presente documento por duplicado, en la fecha indicada en el encabezado de este documento.

**FIRMA** **FIRMA**  
**LA PRODUCTORA** **EL/LA AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO**

**Comentado [3]:** Dependerá de la negociación entre las partes. Si el contrato es a título oneroso o gratuito

**Comentado [4]:** Recuerde que el contrato debe estar suscrito por ambas partes: la persona jurídica postulante y el/los autor/es del tratamiento. Si el representante legal de la persona jurídica postulante y el autor del tratamiento coinciden en la misma persona, deben incluir las firmas tanto de la persona natural como autor del tratamiento, así como de la persona natural como representante legal de la persona jurídica postulante. Tenga en cuenta que una empresa tiene personalidad jurídica distinta a la de una persona natural.

**Comentado [5]:** Recuerde que el contrato debe estar suscrito por ambas partes: la persona jurídica postulante y el/los autor/es del tratamiento. Si el representante legal de la persona jurídica postulante y el autor del tratamiento coinciden en la misma persona, deben incluir las firmas tanto de la persona natural como autor del tratamiento, así como de la persona natural como representante legal de la persona jurídica postulante. Tenga en cuenta que una empresa tiene personalidad jurídica distinta a la de una persona natural.