

A close-up portrait of a man with dark hair, smiling slightly, wearing a dark patterned shirt. The background is a warm, blurred brown. The image is partially overlaid by a red banner at the bottom.

Álvaro Velarde



Rodaje del cortometraje
"98 Thompson"



Álvaro Velarde

Director, guionista, preservador, exhibidor y docente cinematográfico. Su trabajo cinematográfico se caracteriza por contar con universos propios, múltiples personajes, humor, interés por el lenguaje del cine y crítica social.

En 1993 obtuvo una beca para estudiar cine en el “New School for Social Research” de Nueva York, donde produjo, escribió, dirigió y editó los cortometrajes “98 Thompson” y “C. Lloyd”, los cuales luego fueron premiados por CONACINE. Durante su estadía en Nueva York trabajó en el departamento de cine del “Museo de Arte Moderno” de Nueva York (MoMA) en la curaduría y catalogación de material fílmico latinoamericano.



Rodaje de la película
"El destino no tiene favoritos"





A su regreso a Perú realizó el cortometraje “Roces”, que participó en varios festivales internacionales, incluyendo el “Festival de Berlín”. Ha realizado tres largometrajes: “El Destino No Tiene Favoritos” (2003), “La Cosa” (2014) y “El Candidato” (2016), con los cuales ha participado en varios festivales nacionales e internacionales, como el Festival de Cannes y los Premios Goya. Además de obtener premios tanto como para la realización de sus proyectos, como reconocimientos a sus obras.





En 2019 fue beneficiario del Concurso Nacional de Proyectos de Preservación Audiovisual de la DAFO. Con su proyecto “Digitalización de películas históricas, sociales y familiares 1939 – 1959” digitalizó más de doscientas filmaciones caseras realizadas por su abuelo en 8 mm.

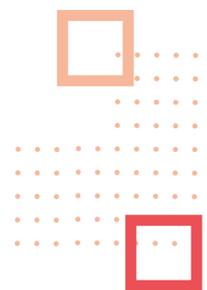
Como docente ha dictado talleres de “Historia y Apreciación del Cine” en el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, también ha participado en conversatorios, masterclass y talleres de cine para la Biblioteca Nacional del Perú, la UPC y el Instituto Toulouse Lautrec.



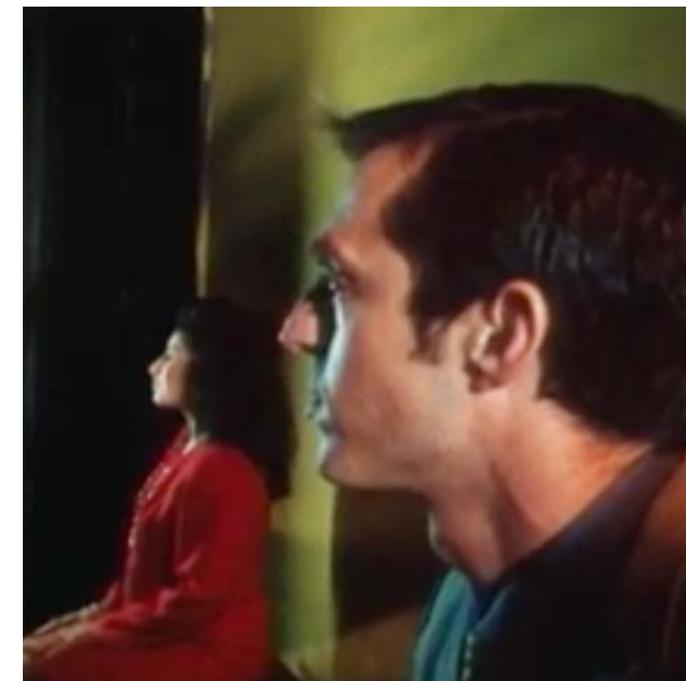
Conoce más de su obra



▶ 98 Thompson



▶ C.Lloyd, Un Cuento de Crimen y Castigo



▶ Roces



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024