

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

ESTÍMULO A LA PRESERVACIÓN AUDIOVISUAL

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

PERSONA JURÍDICA

RUC	
Razón social	
Estado según SUNAT	
Inscripción en el RENCA	
N° de partida electrónica	
Departamento	
Provincia	
Distrito	
Domicilio Legal	
Sitio web - Opcional	

REPRESENTANTE LEGAL

Nacionalidad		
Tipo de documento	Número	
Nombres		
Apellido Paterno	Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	Teléfono(s) Fijo (s)	
Género		
¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?		
¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?		
Además de su lengua materna, ¿en qué otro idioma o lengua puede expresarse?		
¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?		
Teléfono(s) Móvil(es)		

<p>¿El representante legal de la Persona Jurídica y/o responsables del Proyecto, se encuentran inscritos en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos del Poder Judicial (REDAM) o en el Registro de Deudores Judiciales Morosos (REDJUM) o tiene sentencia condenatoria firme, incluyendo aquellas por violencia de género?</p>	
---	--

DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:

<p>a) No pueden participar aquellos representantes legales de la Persona Jurídica, responsable(s) o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual de Fomento para la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2023.</p>	
<p>b) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto, durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.</p>	
<p>c) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto, durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes, con excepción del personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.</p>	
<p>d) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto, los funcionarios, empleados de confianza y servidores del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación. Exceptuando al personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.</p>	

<p>e) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto, locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Estímulos Económicos. Exceptuando a las Personas Naturales contratadas para desempeñar labores en Jurados o Comités de los Estímulos Económicos.</p>	
<p>f) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto, los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las Personas Naturales señaladas en los literales b) y c) en el ámbito y tiempo establecidos.</p>	
<p>g) No pueden participar las Personas Jurídicas cuyos representantes legales, apoderados, socios o miembros de sus consejos directivos se encuentren incurso en los casos señalados en los literales b) y c).</p>	

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN	
Correo 1	
Correo 2 - <i>Opcional</i>	

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título del Proyecto	
El Proyecto desarrolla los siguientes procesos	

PERSONAL DEL PROYECTO

Responsable(s) del Proyecto													
N°	Código de RENCA	Nacionalidad	Tipo de documento	Número	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	De ser el caso, acreditación de residencia en el Perú. <small>Máximo 1 MB</small>

SOBRE LAS OBRAS O COLECCIONES AUDIOVISUALES

Agregar										
N°	Título	Año	Descripción o storyline	Titular(es) de derechos - <small>Opcional</small>	Autorización del(los/la/las) titular(es) o carta de compromiso del postulante	Propietarios del soporte	Autorización del propietario del material a preservar	Ubicación física donde se custodia el material y detalle de acceso	Autorización del custodio del material a preservar	

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título del Proyecto	
Público objetivo	
¿El Proyecto involucra la adquisición de equipos?	
¿El Proyecto involucra la contratación de servicios de preservación?	
El Proyecto desarrolla los siguientes procesos	

PERSONAL DEL PROYECTO

Responsable(s) del Proyecto							
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Hoja de vida	Funciones

Integrantes del equipo encargado								
Cargo	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Hoja de vida	Funciones

CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS O COLECCIONES

OBRA/COLECCIÓN 1			
ANTECEDENTES			
Título		País/es	
Director(a/es/as) - <i>Opcional</i>		Empresa Productora -	
Descripción o storyline			
Titular(es) de derechos - <i>Opcional</i>		Idioma(s)	
Forma de autorización		Año	
Ubicación física y detalle de acceso		Propietarios	
CARACTERÍSTICA TÉCNICAS			
Soporte		Sistema - <i>Opcional</i>	
Duración		Formato o paso	
Emulsión - <i>Opcional</i>		Sonido - <i>Opcional</i>	
ESTADO DEL MATERIAL			
Antigüedad del material			
Estado físico y químico-contaminación-biológica-limpieza			
Lesiones en perforaciones y bordes			
Imagen (rayas - manchas - calidad de reproducción)			
Sonido (calidad de reproducción)			
Continuidad (empalmes - roturas - continuidad entre rollos)			
Descomposición química			
Contracción			
Conservación del color			
Síndrome vinagre - <i>Opcional</i>			

Para proyectos que involucren el proceso de digitalización, adjuntar la ficha técnica de inspección de cada obra

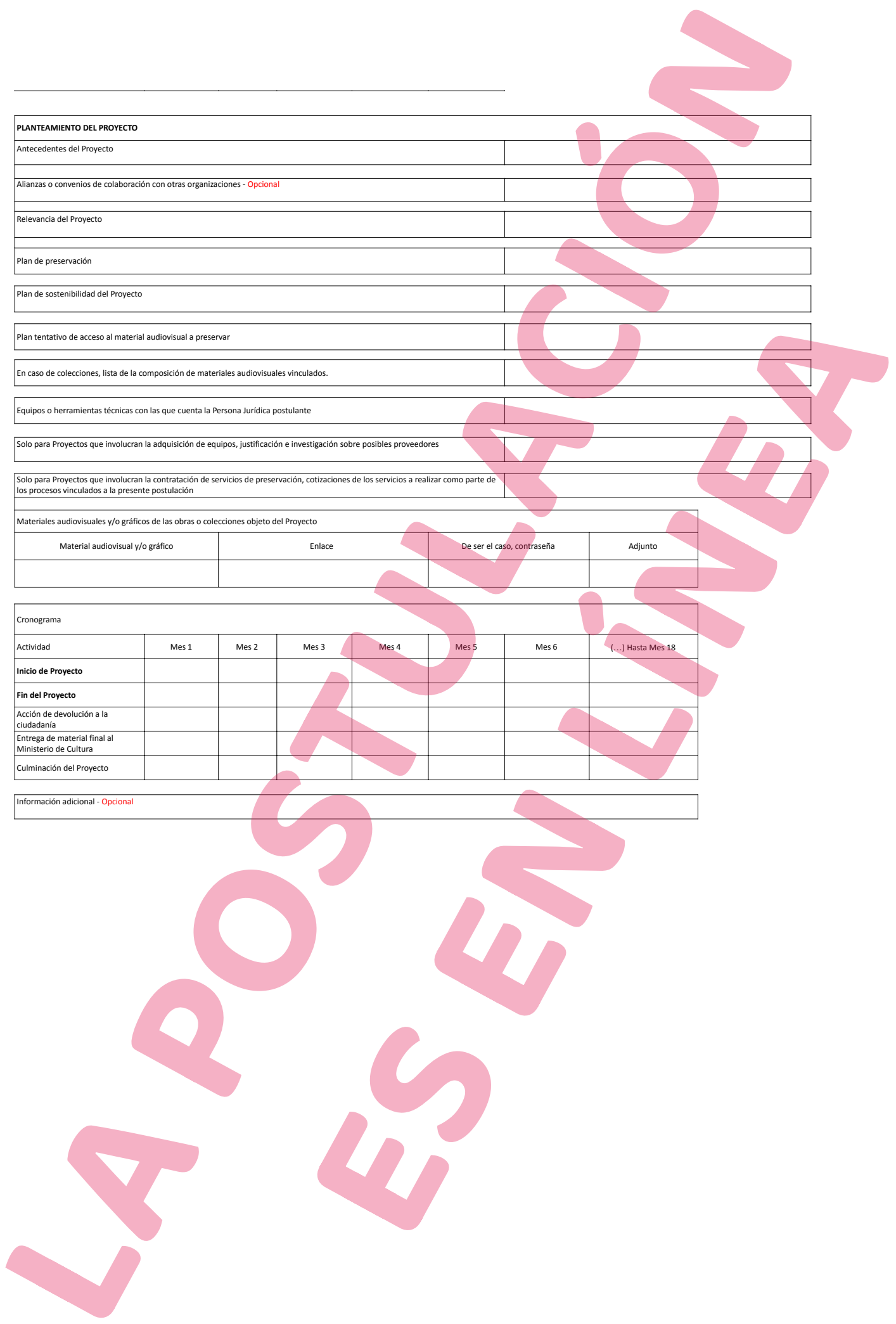
Título de la obra	Ficha técnica de inspección

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO	
Antecedentes del Proyecto	
Alianzas o convenios de colaboración con otras organizaciones - <i>Opcional</i>	
Relevancia del Proyecto	
Plan de preservación	
Plan de sostenibilidad del Proyecto	
Plan tentativo de acceso al material audiovisual a preservar	
En caso de colecciones, lista de la composición de materiales audiovisuales vinculados.	
Equipos o herramientas técnicas con las que cuenta la Persona Jurídica postulante	
Solo para Proyectos que involucran la adquisición de equipos, justificación e investigación sobre posibles proveedores	
Solo para Proyectos que involucran la contratación de servicios de preservación, cotizaciones de los servicios a realizar como parte de los procesos vinculados a la presente postulación	

Materiales audiovisuales y/o gráficos de las obras o colecciones objeto del Proyecto			
Material audiovisual y/o gráfico	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto

Cronograma							
Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	(...) Hasta Mes 18
Inicio de Proyecto							
Fin del Proyecto							
Acción de devolución a la ciudadanía							
Entrega de material final al Ministerio de Cultura							
Culminación del Proyecto							

Información adicional - <i>Opcional</i>



SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Gastos incurridos para la realización del Proyecto hasta el momento de la postulación - Opcional	
---	--

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	
--	--

Tipo de cambio	
----------------	--

Presupuesto detallado							
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	subtotales en Soles	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0				
1,1	Lista sub-categorías	Seleccionar	0				
1.1.1	Lista de conceptos	Seleccionar	0				
Agregar							

Plan de financiamiento				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/ 0.00	
		TOTAL	S/ 0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - opcional .

En caso el presupuesto supere el monto solicitado, estrategias para la obtención del financiamiento restante
--

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA