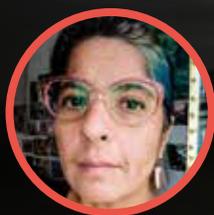




Luz de la Fuente

Directora cinematográfica

Licenciada en Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de La Plata y directora del film *Imapaqmi peliculata ruwasunman*, estrenada en el 40° Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana. Obtuvo premios en el Festival de Lenguas Originarias 2022, Transcinema 2021 y Cine Arica Nativa 2020.



Lorena Best

Docente de especialidad audiovisual

Magister en Memoria Social en la UNIRIO (Brasil) y licenciada en Comunicación Social por la UFRJ (Brasil). Fue coordinadora del proyecto de Formación Cinematográfica en el Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación. Fue docente en la PUCP (2014-2016), la URP (2015- 2017) y actualmente en la UPC.



José Oregón

Especialista en asuntos culturales de destacada trayectoria

Cuentacuentos, escritor y gestor cultural con un Postgrado de Lingüística Aplicada a la Educación de la UNFV. Ha participado en el Festival de Narración Oral "Déjame que te cuente" (Perú), la Fiesta Internacional de Cuenteros "Alajuela Ciudad Palabra" (Costa Rica), entre otros.



Lorena Tulini

Productora cinematográfica

Estudió Comunicación Audiovisual Multimedia con Máster de Distribución y Negocios de la Industria Audiovisual por la ECAM (España). Cuenta con 14 años de experiencia produciendo proyectos de distintos géneros y formatos. Ha participado en films como *Lima Grita* (2018), *A la Mar* (2018) y *Cielo Abierto* (2023).



Jovita Maeder

Profesional especializada en distribución y promoción de obras audiovisuales

Distribuidora de cine y Master en Dirección de producción de cine y TV por el Centre Européen de Formation à la Production de Films. En 2003 crea el Festival de Cine Peruano en París y en 2011 y 2023 fue premiada por su labor en la difusión del cine peruano en Francia por la Delegación Permanente del Perú ante la UNESCO.