



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

*"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"*

*"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetanyarori kametsari"*

**VISTO**, el Informe N° 000030-2023-DAFO-JAD/MC, de fecha 03 de octubre de 2023; y,

**CONSIDERANDO:**

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 9 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 13 del Reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las Bases y los anexos necesarios, relacionados a cada convocatoria pública, en el marco del presente reglamento;

Que, el artículo 16 del Reglamento de Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que el jurado es la instancia que evalúa y califica la calidad y factibilidad de las postulaciones, de acuerdo a los criterios que se establecen en las Bases de cada Concurso;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000072-2023-MC, de fecha 23 de febrero de 2023, se aprueba el 'Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual para el año 2023', el cual considera, entre otros, el 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación – 2023';

Que, el día 27 de abril del presente año, mediante Resolución Directoral N° 000364-2023-DGIA/MC, modificada mediante Resolución Directoral N° 000766-2023-DGIA/MC y Resolución Directoral N° 000813-2023-DGIA/MC, se aprueban las Bases del 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación - 2023' y formaliza la convocatoria;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

*"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"*  
*"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

Que, mediante Resolución Directoral N° 000472-2023-DGIA/MC, de fecha 26 de mayo de 2023, se aprueba el documento de "Criterios para la selección de jurados evaluadores de postulaciones aptas de los Estímulos Económicos en el marco del Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual";

Que, el numeral VIII de las Bases del 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación – 2023'; establece que el Jurado está conformado por los siguientes miembros: a) un(a) (1) director(a) y/o guionista; b) un(a) (1) productor(a) audiovisual; c) un(a) (1) docente y/o especialista audiovisual; d) un(a) (1) especialista en animación; y, e) un(a) (1) profesional especializado(a) en distribución y/o promoción de obras audiovisuales;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000854-2023-DAFO/MC, de fecha 17 de agosto de 2023, se declara las postulaciones como aptas para el 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación – 2023', así como para la evaluación del Jurado;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000884-2023-DGIA/MC, de fecha 17 de agosto de 2023, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes designa como miembros del Jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación – 2023' a Miguel Francisco Barreda Delgado, Maricella Vilca Vargas, José Daniel Sánchez García, Luis Enrique Alfaro Castro y Beatriz Carolina Cisneros Contreras;

Que, el numeral 10.5 de las Bases del 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación – 2023'; establece que el Jurado es la instancia que evalúa y califica las postulaciones aptas, a partir de la información técnica, artística y económica de las mismas, para lo cual deberá tener en cuenta los criterios de evaluación establecidos en dicho numeral; asimismo, determina a las Personas Jurídicas que deben ser declaradas finalistas, respetando lo establecido en la normativa vigente;

Que, asimismo, el citado numeral indica que luego de la primera parte de la evaluación de postulaciones, el Jurado selecciona los Proyectos finalistas, en base a ello, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios emite una Resolución Directoral consignando a los mismos; asimismo, notifica a los seleccionados mediante la casilla electrónica de la Plataforma, y programa su encuentro virtual con el Jurado, de acuerdo a la fecha y horario en el que defina el mismo;

Que, según lo establecido, en representación de la Persona Jurídica, pueden presentarse hasta tres (3) integrantes del equipo postulante, la presentación ante el Jurado puede incluir material gráfico, multimedia y/o audiovisual; sin embargo, la presentación no puede consistir exclusivamente en la proyección de material audiovisual, dicha presentación tendrá una duración de hasta quince (15) minutos;

Que, mediante Informe N° 000030-2023-DAFO-JAD/MC, se informa que, con fecha 02 de octubre de 2023, los miembros del jurado han comunicado los proyectos que fueron seleccionados como finalistas para el encuentro con el Jurado del 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación – 2023';

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuypi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"

"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 017-2020-MC, así como, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

### SE RESUELVE:

**Artículo Primero.** - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como finalistas del 'Concurso Nacional de Proyectos de Animación – 2023' para el encuentro con el Jurado, a los siguientes proyectos:

| PERSONA JURÍDICA (RUC)   | REGIÓN      | PROYECTO   | DIRECTOR (A/ES/AS) DEL PROYECTO / RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO                       | CATEGORÍA    |
|--|-------------|--|---|--------------|
| ARCE ROJO<br>(20560191112)   | LA LIBERTAD | <i>PATRULLA MÍSTICA</i>  | LEON CASAS,<br>CLAUDIA FIORELLA   | CORTOMETRAJE |
| ARTE RENACER-<br>CONOCIMIENTO Y<br>ARTE PARA LA<br>VIDA - ARTE<br>RENACER<br>(20611152117) | CUSCO       | <i>MAMÁ COCA</i>   | SALINAS YABAR,<br>VALERIA<br>ALEXANDRA  | CORTOMETRAJE |
| ASAP<br>PRODUCCIONES<br>S.A.C<br>(20543977633)   | LIMA        | <i>DIOS DE ARENA</i>   | MATEO CARDENAS,<br>CHRISTIAAN<br>ERNESTO /<br>VEGA PEÑA<br>VIZCARDO, ALONSO<br>JOSE | CORTOMETRAJE |
| BLACKLINE<br>ANIMATION E.I.R.L.<br>(20607854492)   | LIMA        | <i>WAWA: UN<br/>ABRAZO EN EL<br/>MÁS ALLÁ</i>                    | ROMERO VILDOSO,<br>DIANA SOFIA ISABEL   | CORTOMETRAJE |
| MOTION HOUSE<br>E.I.R.L.<br>(20608663232)  | LA LIBERTAD | <i>PAQARINA</i>  | CCORIMANYA TINTA,<br>SUSSAN YERATHEL  | CORTOMETRAJE |
| QOYLLUR STUDIO<br>S.A.C.<br>(20610657142)  | LIMA        | <i>BUSCAME<br/>(MASHKAMURA<br/>Y)</i>                            | ORE AYALA, ELIBEN<br>ROSARIO  | CORTOMETRAJE |
| SEÑOR Z S.A.C.<br>(20536707418)  | LIMA        | <i>MISIÓN LECHE</i>  | FRANCO<br>ABUGATTAS,<br>SABRINA   | CORTOMETRAJE |
| TAYKA FILMS<br>E.I.R.L.<br>(20609641542)   | PUNO        | <i>CRUDO O SE VE<br/>HORRIBLE,<br/>PERO SE<br/>PUEDE LIMPIAR</i> | VERA GALLEGOS,<br>MARCO LUIS  | CORTOMETRAJE |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"  
"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"

|   |          |  |   |                               |
|---|----------|--|---|-------------------------------|
| WUF<br>PRODUCCIONES<br>S.A.C.<br>(20603826206)  | LIMA     | SUSPIRO DE<br>MAR                              | ARRIETA TABUZO,<br>ELVA ALESSANDRA  | CORTOMETRAJE                  |
| ESCAPE<br>PRODUCCIONES<br>S.A.C.<br>(20557446703)   | LIMA     | BALLESTAS.<br>TRAVESÍA EN<br>LAS 200 MILLAS    | TEJADA MUÑIZ,<br>MARILYN JAZMINE  | DESARROLLO DE<br>LARGOMETRAJE |
| FANTASIAS<br>ANIMADAS<br>ANDINAS E.I.R.L.<br>(20604686939)  | LIMA     | SUYA Y EL<br>TESORO INCA                       | CRISANTE<br>TOMAIRO, LUIS<br>ALBERTO  | DESARROLLO DE<br>LARGOMETRAJE |
| IERIS E.I.R.L.<br>(20608129902)   | CUSCO    | SAMI: ENERGÍA<br>DEL ALMA                      | DIAZ VALDEZ, ANGIE<br>NIKOL /<br>MARTINEZ PEREZ,<br>SEBASTIAN<br>WILFREDO     | DESARROLLO DE<br>LARGOMETRAJE |
| IVIRTUAL<br>PRODUCTION<br>E.I.R.L.<br>(20608156420)   | CUSCO    | TAWA: EL<br>COLOR DE LA<br>VIDA                | OROS CONDORI,<br>CARLOS ZENON   | DESARROLLO DE<br>LARGOMETRAJE |
| PERU HISTORY<br>TRIPS SOCIEDAD<br>ANONIMA<br>CERRADA - PERU<br>HISTORY TRIPS<br>S.A.C.<br>(20603990979) | CUSCO    | INKARRI: EL<br>HÉROE DE LOS<br>ANDES           | MELENDEZ OROS,<br>MICHEL SANDRO   | DESARROLLO DE<br>LARGOMETRAJE |
| ASAP<br>PRODUCCIONES<br>S.A.C<br>(20543977633)  | LIMA     | PACHA Y MAYU                                   | BORDA<br>MALPARTIDA,<br>ALVARO EDUARDO  | DESARROLLO DE<br>SERIES       |
| BULLABESA E.I.R.L.<br>(20607891029)   | LIMA     | LA<br>MARAVILLOSA<br>HUERTA DE<br>PALOMA Y ARI | DADONE, FRANCO<br>SEBASTIÁN   | DESARROLLO DE<br>SERIES       |
| LLIKLLA ESTUDIO<br>DE ANIMACION<br>S.R.L.<br>(20611007451)  | AREQUIPA | GUARDIANES<br>DEL TEJADO                       | QUISPE QUISPE,<br>JOSE LEONCIO  | DESARROLLO DE<br>SERIES       |
| IVIRTUAL<br>PRODUCTION<br>E.I.R.L.<br>(20608156420)   | CUSCO    | METOMATAS                                      | CCOSCO BAÑOS,<br>BERNIE   | DESARROLLO DE<br>SERIES       |
| QHAWA ESTUDIOS<br>E.I.R.L.<br>(20609487683)   | CUSCO    | MR. BAJADITA                                   | KITAMOTO SAENZ,<br>VICTOR HUGO  | DESARROLLO DE<br>SERIES       |
| AMBIRO<br>PRODUCCIONES<br>E.I.R.L<br>(20608107526)  | CUSCO    | ROSA<br>CUCHILLO                               | ANGULO VASQUEZ,<br>MARIO EDUARDO  | PREPRODUCCIÓN                 |
| THE IMMIGRANT<br>PERU S.A.C.<br>(20609856409)   | LIMA     | LA AVENTURA<br>DE LA VIDA                      | AGUIRRE ZEGARRA,<br>SILVANA ROSARIO /<br>DENEGRI SÁNCHEZ,<br>CAROLINA EUGENIA | PREPRODUCCIÓN                 |



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA  
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS  
MEDIOS

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*

*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

*"Huñulla, hawka kawsakuyi wiñarina wata" / "Mayacht'asiña, sumankaña, nayraqataru sarantañataki mara"*

*"Osarentsi akametsatabakantajeityari antantayetantyarori kametsari"*

**Artículo Segundo.** - Dispóngase que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

**Regístrese, notifíquese y cúmplase.**

Documento firmado digitalmente

**ERIKA CHAVEZ HUAMAN**

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS MEDIOS