

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en el sistema en línea sin alterar la naturaleza de los mismos.

**SECCIÓN A**

FORMULARIO DE POSTULACIÓN	CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____		
<b>CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN CATEGORÍA: DESARROLLO DE SERIES</b>			
<b>INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA</b>			
<b>PERSONA JURÍDICA</b>			
RUC			
Razón social			
Estado según SUNAT			
Inscripción en el RENCA			
N° de partida electrónica			
Departamento			
Provincia			
Distrito			
Domicilio Legal <small>Según SUNAT</small>			
Sitio Web - <b>Opcional</b>			
<b>REPRESENTANTE LEGAL</b>			
Nacionalidad		Número	
Tipo de documento			
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) Fijo (s)	
Género			
¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?			
¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?			
Además de su lengua materna, ¿en qué otro idioma o lengua puede expresarse?			
¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?			
Teléfono(s) Móvil(es) <small>Es responsabilidad del postulante mantener dichos teléfonos habilitados dado que podrían realizarse comunicaciones por este medio.</small>			
¿El representante legal de la Persona Jurídica postulante y/o los responsables del Proyecto se encuentran inscritos en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos del Poder Judicial (REDAM) o en el Registro de Deudores Judiciales Morosos (REDJUM) o tiene sentencia condenatoria firme, incluyendo aquellas por violencia de género?			
<b>DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:</b>			
a) No pueden participar aquellos representantes legales de la Persona Jurídica, responsable(s) o Directores(as) que forman parte del Grupo de Trabajo para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos del Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2023.			
b) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto durante el ejercicio del cargo, el/la titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado el cargo.			

<p>c) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto durante el ejercicio del cargo, los servidores de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura, y de sus unidades orgánicas dependientes, con excepción del personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.</p>	
<p>d) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto los funcionarios, empleados de confianza y servidores del Ministerio de Cultura y sus organismos adscritos, cualquiera sea su modalidad de nombramiento o contratación. Exceptuando al personal artístico de los Elencos Nacionales a cargo de la Dirección de Elencos Nacionales.</p>	
<p>e) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto locadores de servicios que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los Estímulos Económicos. Exceptuando a las Personas Naturales contratadas para desempeñar labores en Jurados o Comités de los Estímulos Económicos.</p>	
<p>f) No pueden participar como representantes legales de la Persona Jurídica ni responsables del Proyecto los(las) cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las Personas Naturales señaladas en los literales b y c en el ámbito y tiempo establecidos.</p>	
<p>g) No pueden participar las Personas Jurídicas cuyos representantes legales, apoderados, socios o miembros de sus consejos directivos se encuentren incurso en los casos señalados en los literales b y c .</p>	

<b>CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN</b>	
Correo 1	
Correo 2 - <b>opcional</b>	

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA



SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

**DATOS GENERALES DEL PROYECTO**

Nombre y domicilio de la Persona Jurídica	
Título de la serie	
Título del piloto	
Tipo de proyecto	
Idioma(s) de la serie	
Género	
Público objetivo	
Medio de difusión previsto	
Especificar medio de difusión previsto	
Duración prevista para cada capítulo de la serie	
Número de capítulos tentativos de la serie	
Duración total aproximada de la serie	
Idioma(s) de la serie	
Sitio web de la serie - <b>Opcional</b>	
Descripción de actividades o antecedentes de la Persona Jurídica	

**PERSONAL DEL PROYECTO**

Autor(es/as) del argumento de la serie									
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Responsable del Proyecto	Departamento	Provincia	Hoja de vida

Material(es) audiovisual(es) del(de los/de las) Autor(es/as) del argumento de la serie - <b>Opcional</b>			
Autor(a)	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

El enlace debe reproducirse correctamente y estar habilitado hasta la culminación del concurso.

Director(es/as) tentativo del Proyecto									
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Responsable del Proyecto	Departamento	Provincia	Hoja de vida

Material(es) audiovisual(es) del(de los/de las) Director(es/as) - <b>Opcional</b>			
Director(a)	Material audiovisual	Enlace	De ser el caso, contraseña

Productor(es/as) del Proyecto - <b>Opcional</b>										
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Responsable del Proyecto	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Autor(es/as) del tratamiento o guion del piloto										
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Responsable del Proyecto	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Creador(es/as) del concepto artístico de la serie										
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Responsable del Proyecto	DEPARTAMENTO	PROVINCIA	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

**Equipo técnico**

Cargo	Jefe(s) de área técnica	Nombre artístico o social	Nombre completo	Nacionalidad	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

**Equipo Artístico - Opcional**

--

Personaje	Preminencia del personaje	Nombre completo del personal artístico	Nombre artístico o social	Nacionalidad	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

**PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO**

Antecedentes del proyecto - <i>opcional</i>	
Visión y motivación	
Storyline de la serie	
Sinopsis de la serie	
Concepto de la serie	
Perfil de personajes	
Versión preliminar o final del tratamiento o guion de la serie	
Investigación	
Plan tentativo de difusión, comercialización y distribución	
Propuesta de desarrollo	

Cronograma	Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	(hasta) ...Mes 12
<b>Desarrollo</b>							
<b>Fin del desarrollo del Proyecto</b>							
Culminación de la etapa de desarrollo del Proyecto							
Acción de devolución a la ciudadanía							
Entrega de material final al Ministerio de Cultura							
Culminación del proyecto							
Acción de devolución a la ciudadanía							
Entrega de material final al Ministerio de Cultura							

Materiales gráficos y/o audiovisuales del proyecto - <i>opcional</i>			
Nombre del material	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto

Información adicional - <i>opcional</i>	
---	--

LA POSTULACIÓN ES EN LÍNEA

## SECCIÓN D

### INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura	
--	--

Tipo de cambio	
----------------	--

Presupuesto detallado
-----------------------

COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
<b>1,1</b>	<b>Lista de sub-categorías</b>	Seleccionar	0			
1.1.1	<i>Lista de conceptos</i>	Seleccionar	0			
<b>Agregar</b>						

Plan de financiamiento
------------------------

Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar	S/0,00	
		PARTICIPACIÓN PERUANA	S/0,00	0%
		TOTAL	S/0,00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - <b>opcional</b> . Máximo 1 MB.
---

En caso de que el presupuesto supere el monto solicitado, estrategias para la obtención del financiamiento restante.
--